



Вила Прендић подигнута 1932/33. године, као кућа Јована и Драгојле Прендић. Аутор пројекта је истакнути српски архитекта Милан Злоковић. Урбанистички је позициониран као слободностојећи спратнио објекат на регулационој линији, са фронталним делом оријентисаним ка јавном простору - парку. Карактеристична је изражена динамика степеновањем архитектонских маса, односно издвојена партија са спољним степеништем из кубичног волумена објекта. Унутрашња организација простора помирила је две функције, становање и рад (лекарску ординацију), јасно одвојене на различитим нивоима и спроведене кроз, за Злоковића својствен третман Raumplana.

Окосницу куће преко које се решава raumplan чини главно степениште које на најнепосреднији и најфункционалнији начин спаја све групе стамбено-радног склопа куће. Вештом манипулацијом нивоа постигнута је изузетна функционалност шеме унутрашње вертикалне комуникације. Главно унутрашње степениште полази од нивоа високог приземља и спаја хол и предсобље на спрату, док је у сервисном делу куће остварена довољна висисна испод главног степеништа за споредно, економско степениште између ниског приземља и подрума. Овим је постигнута функционална веза сродних функција, а да ни у једној тачки нема укрштања три различита функционална тока.

У вили је сублимиран аутентичан модернистички дух, који београдску архитектуру приближава европским узорима. У Вили Прендић не постоји ни један сувишан део, цела кућа је функционално конципирана без неекономичног расипања простора и развијања спољашњег кубуса, постигнут је луксузан унутрашњи стамбени простор високе репрезентативности. Убраја се у најрепрезентативније примере модернизма у Београду у коме је консеквентно је спроведен концепт архитектуре модернистичког покрета са пуристичком обрадом фасада, организацијом компактнoг простора и строге функционалности основе. Представља ауторско остварење истакнутог архитекте.

# VILLA PRENDIĆ

## NOVI POGLED, NOVO TRAJANJE



