

2012

the **BIG** picture

konkursno rešenje izložbenog paviljona Srbije

TEHNIČKI OPIS

Pejić Petar

Jakovljević Stefan

Tehnički Opis

FUNKCIJALNO REŠENJE

Izložbeni prostor se doživljava kao performans, odnosno aktivnost samog korisnika unutar paviljona. Glavni cilj je podsticanje svakog korisnika na individualno shvatanje ideje "zajedničkog prostora", kao i dalje promišljanje na pomenutu temu. Akcentovanje se postiže upotrebom jasnih i prepoznatljivih asocijacija, kao i prenaplašenim kontrastom i subjektivnim osećajem kod korisnika.

Predloženo rešenje se bavi problemima integracije i značaja javnog (zajedničkog) prostora u modernim gradovima današnjice, kao i njegovim funkcionisanjem i značajem za pravilno i kvalitetno funkcionisanje grada kao jedinstvene celine. U tom duhu, predlažemo inovativno interpretaciju grada u okvirima i razmeri prostora paviljona, na atipičnom nivou, radi doživljavanja celokupne strukture iz nesvakidašnje percepcije. Radi sagledavanja problema, odnos razmera čoveka i grada se znatno menja. Korisnik postaje dominantan u takvom prostoru, počinje da ga doživljava na drugačiji način.

Sve forme i su zasnovane na šematskoj slici grada (pojednostavljeni "simbol"), radi lakšeg razumevanja i efikasnijeg prenosa poruke. Kretanje svakog pojedinačnog korisnika je neodređeno i haotično, ali uvek neumoljivo pod uticajem samog grada, uvećavajući negativne aspekte istog. Dolaskom do kraja prostorije, posetilac ima priliku da sagleda grad kao jedinstvenu celinu u svom izvornom, šematskom obliku. Ovakvim postupkom, mi jasno obaveštavamo korisnika o značaju zajedničkog prostora u takvoj tipologiji grada, ali ostavljanjem slobode svakom korisniku da problem i efekat doživi subjektivno.

KONSTRUKCIJA

"lebdeći" elementi grada su istovremeno obešeni o predhodni spuštenu plafon i pričvršćeni za pod. Na taj način je pozicija svakog elementa jasno određena i fiksirana, ali u isto vreme, vertikalni cevasti nosači služe za foriranje i definisanje prostora. "Parcelacija" po zidovima, podu i plafonima se javlja u obliku aluminijuskih (ili u vidu drugog metala, u daljem tekstu: "metalnih traka") traka, fiksiranih na podlogu.

MATERIJALIZACIJA

Zidovi: gips karton ploče 1.25cm tretirane belom bojom, sa elementima metalnih traka koje formiraju gradsku mrežu, na koju se kači neonsko osvetljenje. Instalacije su sakrivene ispod gips karton ploča.

Pod: metalne trake se fiksiraju direktno na podlogu.

Plafon: Spušteni plafon od gips karton ploča, tretiranih belom bojom, sa metalnim trakama.

Vertikalni nosači: cevasti elementi od aluminijuma, ili nekog drugog materijala, prečnika do 20 mm

Lebdeći elementi: oblici su napravljeni od stirodura ili drugog jeftinog punog materijala, koji je zatim obložen crnom plastičnom masom, u vidu tamnog pleksiglasa ili sličnog rešenja.
