

Schindler Award 2010

URBAN PEOPLE'S PARK

Olimpijski park Berlin | Site of 1936 Berlin Games | Redizajn dela Olimpijskog kompleksa

Autori:

m.arh Jovana Miletić

mentor | prof.Aleksandra Djukic MSc | ass. Milena Vukmirovic | saradnici: Aleksandar Kushic m.arh, Mateja Zivadinovic m.arh

m.arh Srdjan Stojanović

mentor | Prof Eva Vanista Lazarevic PhD | ass. Mira Milakovic | saradnici: Aleksandar Kushic m.arh, Mateja Zivadinovic m.arh

Arhitektonski fakultet | Beogradski univerzitet | 2010

O KONKURSU

Konkurs za Schindlerovu nagradu je takmičenje mladih arhitekata /studenata arhitekture/ u Evropi, sa glavnom temom "Dostupnost za sve". Organizuje se svake druge godine i otvoreno je za sve škole arhitekture u Evropi. Konkurs ima za cilj poboljšanje pristupa i opštu mobilnost za sve ljude, bez obzira na starost, status, ili fizičke sposobnosti. Podstiče razmišljanje van okvira forme, materijala, svetlosti i fokusira se na potrebe ljudi koji taj prostor zaista koriste.

Na konkurs je stiglo 346 radova, od kojih je 174 prošlo u sledeću fazu žiriranja. Izabrano je deset finalnih projekata nominovanih za Schindlerovu nagradu, među kojima je i ovaj rad. Nominovani projekti će biti predstavljeni na ceremoniji dodele nagrada u Berlinu 14.januaru 2011.godine, kada će biti izabran pobjednički rad i četiri drugoplasirana rada.

Tema ovogodišnjeg konkursa bila je rekonstrukcija i revitalizacija dela Olimpijskog kompleksa u Berlinu, građenog za Olimpijske igre 1936.godine. Urbanistički deo zasniva se na oživljavanju ovog istorijskog dela kompleksa i poboljšanju mobilnosti, radi stvaranja inkluzivnog urbanog prostora koji služi potrebama svih svojih korisnika. Projektantski deo sadrži nove objekte hotela, ekološko-istraživačkog centra, dečije pozorište, rekreativnog, teniskog i spa centra, konjički centar, novu hokejašku dvoranu, kao i dosta pratećih sadržaja u vidu paviljona. Jedan od najznačajnijih segmenata projekta, je projekat obnove Waldbuhne arene, sa akcentom na dostupnosti za sve, kao i Pichelsberg stanice.

O PROJEKTU

|urbanizam

Na nivou master plana, prirodni pejzaž i izgradjena struktura se integrišu, stvarajući park na celokupnom prostornom obuhvatu. Svaka izgradjena struktura sadrži u sebi prirodne ambijente u vidu otvorenog ili zatvorenog zelenog prostora ili atrijuma, oko koga se organizuju aktivnosti. Tako se ostvaruje neprekidni kontakt sa prirodnim okruženjem. Organizovanjem programskog sadržaja, planiran je kompleks koji bi privukao veliki broj ljudi, nudeći različite aktivnosti. Implementacija organizovanih aktivnosti rezultiraće stvaranjem urbanog parka. Prožimanjem izgradnje i prirode stvaraju se javni prostori na različitim nivoima, dostupni svima. U okviru njih, organizuju se aktivnosti namenjene urbanom otvorenom prostoru, parkovima, aktivnosti koje se organizuju u prirodi.

Karakter prostora se menja po tematskim celinama, menjajući svoj oblik od potpuno divljih do kultivisanih prostora. Način na koji se tematski okvir menja uslovljen je aktivnostima koje okružuju određene prostore. Tematski okviri nastali su pod uticajem istorije, okruženja i savremenih potreba korisnika, i prate promene doživljaja kojij se stiče kretanjem i preklapanjem karaktera. Tematski okviri: karakter prirode, vode, sporta, kulture, istorije.

Novi master plan pruža jasnu organizacionu strukturu, prateći postojeće ose olimpijskog kompleksa. Sadržaji i kretanje organizovani su u dva dominantna pravca. Hokejaška hala sa postojeće dve hale stvara jaku centralnu osu u pravcu istok-zapad, i na taj način se jasno povezuje sa organizacijom postojećeg olimpijskog kompleksa. Ostali sportski sadržaji pozicionirani su duž postojeće saobraćajnice, gde se i formira jasan nastavak postojećeg kompleksa, sa dominantnim sportskim karakterom. Novi hotel pozicioniran je tako da sa postojećim hotelom, novoplaniranim ekološkim istraživačko-edukativnim centrom, dečijim pozorištem, izložbenim paviljonima i arenom Waldbuhne, na pravcu sever-jug, stvara kulturni, turistički i komercijalni karakter.

Intervencija dostupnosti za sve se bazira na kretanju svih grupa korisnika u svim segmentima kompleksa. Formiranje jasne strukture sa dominantnim pravcima kretanja, kao što je direktna komunikacija S-bana i centralnog platoa, omogućava jasnu čitljivost celokupnog prostora, što za krajnji rezultat ima lako snalaženje prilikom kretanja kroz celokupan prostor. Stvaranjem različitih sredina i specijalnih karaktera prostora, obezbeđuje se jednostavnije kretanje, laka orijentacija i prepoznatljivost kompleksa.

Predloženim sadržajima i rasporedom funkcija na lokaciji, prateći okruženje, prilagodjavajući mu se, i koristeći prirodu kao glavni akter, promovise se ideja vraćanja čoveka prirodi, održanju ekosistema, očuvanju okruženja. Uvodjenjem predloženog programa gentrifikuje se područje i ovaj deo grada postaje mapiran kao novi centar.

Koncept kombinuje odnose prema prirodnom okruženju kroz vreme, stvarajući jedinstvene ambijente, od divljine do potpuno kultivisanih prostora, govoreći o neprekidnoj svesnosti za značaj okruženja.

|rekreativni, teniski i spa centar |Jovana Miletic

Novi objekat teniskog, rekreativnog i spa centra predstavlja sintezu stavova o integraciji prirode i izgradnje na konceptualnom nivou. On integriše izgradnju sa prirodom, spajajući stavove podvlađivanja prirode čoveku i potpunog prepuštanja prirodi. Objekat zalazi u topografijom denivelisan teren na samom obodu šume Murellenschlucht.

Aktivnosti predviđene ovim objektom organizuju se sa neprestanim pogledom na gusto zelenilo, uređene bašte, vodenu površinu, zavisno od intenziteta javnosti, odnosno potreba intimnosti za određene sadržaje. Sve što se izgradi na terenu podržano je stvaranjem novog zelenila na krovu objekta, i organizacijom rekreativnih sadržaja u spoljnom i unutrašnjem prostoru stvara se fluidnost i protočnost smenjivanja aktivnosti.

Funkcionalne celine su: teniski centar, rekreativni centar, spa centar I sportovi na otvorenom (biciklizam, jahanje, trčanje, frizbi,...)

|objekat hotela | Srdjan Stojanovic

Kompleks hotela objedinjuje smeštajne jedinice i prostore koji se nalaze u njihovoj službi, prostor za seminare i konferencije i prostor velnes centra. Zahvaljujući svojim sadržajima novi hotel će moći da podržava različita sportska dešavanja, da se koristi za smeštaj učesnika raznovrsnih manifestacija, ali i za pripreme i relaksaciju samih sportista tokom različitih događaja.

Prilikom oblikovanja hotela se vodilo računa o integraciji objekta i okruženja, što oslikava težnje ideje dostupnosti za sve. Hotel se svojom fizičkom strukturom vezuje za okruženje i pruža čvrst fizički okvir u okviru ovog kompleksa. Integracija hotela i okruženja je prisutna i uvođenjem prirodnih, zelenih prostora kroz vertikalnu strukturu samog objekta.

Kao i u celokupnom projektu, i na primeru hotela koristi se koncept sveobuhvatne dostupnosti. Prilikom oblikovanja strukture hotela neophodno je koristiti niz tehnoloških mera kako bi se omogućila pristupačnost svih sadržaja i osobama sa različitim vrstama invaliditeta. Sve ove mere objedinjuju se na nivoima kretanja, informisanja i korišćenja svih sadržaja. Problem kretanja unutar hotela rešava se eliminisanjem fizičkih barijera, postavljanjem rampi, taktilnih ploča i uspostavljanjem jasnih komunikacija. Sistem informisanja podignut je na viši nivo, jer pored klasičnog načina informisanja podrazumeva i upotrebu čulnih signala i Brajevog pisma. On takođe podrazumeva i prilagođavanje visinskoj poziciji različitih kategorija korisnika.