

IZVEŠTAJ O RADU DRUŠTVA ARHITEKATA BEOGRADA jul 2021- jul 2026.

U prethodnom mandatu Upravni odbor Društva arhitekata Beograda je radio u sastavu:

Predsednica: Milena Kordić koja je obavljala funkciju v.d. predsednice od 29.03.2024. godine nakon proceduralne ostavke Ivana Raškovića (zbog funkcije u UAS-a) čiji je mandat predsednika trajao od jula 2021. godine.

Potpredsednica: Milena Kordić do marta 2024. godine

članovi (azbučnim redom prezimena): Nabojša Antešević, Goran Vojvodić, Milka Gnjato, Zoran Dmitrović, Ana Graovac (do 28.10.2023.), Dušan Ignjatović, Anđela Karabašević, Božidar Manić i Vuk Marić.

Nadzorni odbor: predsednica- Žaklina Gligorijević i članovi (azbučnim redom prezimena): Miodrag Ferenčak i Milan Vujović

Polazeći od programskih ciljeva i smernica rada predstavljenih na Izornoj skupštini Društva arhitekata Beograda 2021. godine, aktivnosti DAB-a u izveštajnom periodu bile su usmerene na jačanje institucionalne uloge strukovnog udruženja i njegovo aktivno učešće u pitanjima od značaja za arhitekturu, urbanizam i izgrađeno okruženje.

Društvo je svoje delovanje zasnivalo na kontinuiranoj saradnji sa organima državne i gradske uprave, razvoju međunarodne saradnje kroz profesionalne organizacije kao što je Udruženje arhitekata Srbije, kao i na podsticanju stručnog dijaloga i obnovi arhitektonske kritike kao važnog segmenta arhitektonske kulture.

Posebna pažnja bila je usmerena na rad stručnih i radnih tela Društva, sa ciljem uključivanja većeg broja članova u aktivnosti udruženja, afirmaciju i zaštitu arhitektonske profesije i njenog institucionalnog položaja, zaštitu profesionalne samostalnosti i autorskih prava arhitekata, kao i unapređenje uslova za obavljanje profesionalne delatnosti.

U skladu sa svojim ciljevima, Društvo je delovalo i na polju razvoja arhitektonskog i urbanističkog stvaralaštva kroz organizaciju konkursa, izložbi, konferencija, seminara i izdavačke delatnosti, praćenje savremenih domaćih i međunarodnih tokova u struci, saradnju sa srodnim organizacijama, naučnim i obrazovnim institucijama, kao i kroz dodelu nagrada i priznanja za posebna dostignuća u oblasti arhitekture.

U nastavku su prikazane aktivnosti koje je Društvo arhitekata Beograda realizovalo u izveštajnom periodu u okviru navedenih programskih opredeljenja.

RADNA TELA

Krajem 2021. godine osnovano je više radnih tela DAB-a u koja su, osim članova UO DAB-a, uključeni i drugi članovi DAB-a u tom smislu Radne grupe su tada formirane kao najpotrebnije i imenovanje članova Radnih grupa:

- **Radno telo za praćenje javnih uvida u nacрте urbanističkih i prostornih planova** kada su u pitanju PDR-ovi, članovi radnog tela: Božidar Manić, Ana Graovac, Zoran Dmitrović, Vuk Marić, Zorica Savičić i Milka Gnjato.

- **Radno telo za saradnju sa strukovnim udruženjima arhitektonske i drugih struka, nevladinim i drugim organizacijama na lokalnom, nacionalnom i internacionalnom nivou:** Zoran Dmitrović i Nebojša Antešević.
- **Radno telo za konkurse:** Ana Graovac, Nebojša Antešević i Milena Kordić.
- **Radno telo za saradnju sa medijima:** Ivan Rašković, a po potrebi da se uključe i drugi članovi UO, s tim da se uvek od novinara traži da postave pitanja ili intervju preko e maila kako bi informacija mogla brzo da se proširi.
- **Radno telo za društvene mreže:** – pr – komunikologija – Anđela Karabašević.

NAJZNAČAJNIJE AKTIVNOSTI

Najznačajnije aktivnosti Društva arhitekata Beograda u predmetnom periodu odnose se pre svega na organizaciju arhitektonskih konkursa, Beogradsku internacionalnu nedelju arhitekture (BINA), Do.co.mo.mo, učešće predstavnika DAB-a u radnim telima nadležnih institucija u cilju unapređenja legislativnog okvira i uslova za obavljanje profesionalne delatnosti, kao i afirmacije navedenih tema javnim plasmanom informacija i podrške članovima DAB-a.

INFORMISANJE I KOMUNIKACIJA PUTEM DIGITALNIH PLATFORMI

U izveštajnom periodu Društvo arhitekata Beograda nastavilo je aktivno korišćenje digitalnih kanala komunikacije radi informisanja članstva i stručne javnosti o aktuelnim temama iz oblasti arhitekture i urbanizma.

WEB sajt dab.rs predstavlja centralnu platformu za objavljivanje svih relevantnih informacija o radu Društva, konkursima, događajima i drugim aktivnostima, uz kontinuirano ažuriranje sadržaja i objavljivanje aktuelnosti iz struke.

Instagram profil Društva beleži značajnu posećenost i visok nivo interakcije, i predstavlja ključni kanal za promociju aktivnosti DAB-a, kao i za informisanje o konkursima, izložbama i stručnim događajima.

U toku je i unapređenje Facebook profila kao i uspostavljanje LinkedIn profila, sa ciljem dodatnog jačanja profesionalne vidljivosti i povezivanja sa stručnom i institucionalnom zajednicom. Saradnja sa institucijama, kako iz Srbije, tako i regiona, odvija se i kroz razmenu i objavljivanje relevantnih informacija na zajedničkim komunikacionim kanalima.

Na WEB stranici DAB-a, osim informacija o konkursima u kojima učestvujemo kao sprovodioci i/ili u čijim žirijima imamo predstavnike, objavljuju se i informacije o raspisima svih arhitektonsko-urbanističkih konkursa u zemlji i inostranstvu, za koje bi arhitektonska struka mogla biti zainteresovana, a za koje su nam dostavljene ili dostupne formalne informacije.

KONKURSI

Organizacija svih kategorija arhitektonskih, arhitektonsko-urbanističkih, urbanističko-arhitektonskih i drugih specifičnih konkursa koji se tiču javnih otvorenih / zatvorenih prostora, a koja na poziciji sprovodioca obuhvata: pripremu programa i dokumentacije konkursa, raspisivanje i sprovođenje svih konkursnih aktivnosti, je jedna od najznačajnijih aktivnosti DAB-a. Organizaciju konkursa DAB realizuje samostalno, kao i u saradnji sa UAS-om, gradskim društvima arhitekata u Srbiji i drugim organizacijama. Javne prezentacije rezultata konkursa putem javnih izložbe radova/web izložbe, štampanog i/ili elektronskog kataloga redovno su realizovane u sklopu konkursnih aktivnosti.

Sekretarijat koji zajednički deluje u okviru DAB-a i UAS-a učestvovao je u sprovođenju konkursa i pratećih aktivnosti, bez obzira na to da li je formalni sprovodilac bio DAB ili UAS, uz angažovanje članova DAB-a u realizaciji i podršci u sledećim konkursima:

- Idejno rešenje projekta koji će predstavljati Republiku Srbiju na Međunarodnoj izložbi arhitekture Bijenala u Veneciji (La Biennale di Venezia) 2023. i 2025. godine;

- Otvoreni, projektni, jednostepeni, anonimni vajarsko-arhitektonski konkurs za idejno rešenje izgleda javnog spomen obeležja Diani Budisavljević u Beogradu – raspisan u junu 2021. godine – završen u oktobru 2021;

- Javni otvoreni jednostepeni arhitektonski konkurs za idejno rešenje paviljona Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, sa proširenjem magacinskih kapaciteta muzeja u Beogradu – konkurs je raspisan 16.07.2021. godine, objava rezultata konkursa 20.09. 2021;
 - Javni, otvoreni, anonimni, jednostepeni, arhitektonsko-urbanistički konkurs za idejno rešenje: kreativno-inovativni multifunkcionalni centar „Ložionica“, Mostarska petlja, Beograd – raspisan u avgustu 2021. godine – završen 15.novembra 2021;
 - Javni, otvoreni, anonimni, jednostepeni, anketni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje i dizajn Metro stanica linije 1 (faza 1) beogradskog metroa raspisan u septembru 2021. godine – završen 29.12.2021;
 - Pozivni anonimni konkurs za urbanističko arhitektonsko idejno rešenje obaloutvrde zemunskog keja u Zemunu, Beograd - raspisan u oktobru 2021. godine – završen početkom 2022.;
 - Javni, otvoreni, jednostepeni, arhitektonski konkurs za idejno rešenje nove zgrade Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu – raspisan 15.09.2021. godine, objava rezultata konkursa 22.02.2022;
 - Javni, otvoreni, jednostepeni, arhitektonski konkurs za idejno rešenje nove zgrade Fakulteta primenjene umetnosti u Beogradu – raspisan 12.10.2021. godine, objava rezultata konkursa 28.02.2022;
 - Otvoreni, anketni, jednostepeni, međunarodni, anonimni, urbanističko-arhitektonski konkurs za deo bloka između ulica: Kralja Milana, Svetozara Markovića, Nemanjine i Kralja Milutina u Beogradu- raspisan 25.06. 2021. godine, a objava rezultata konkursa bila je 25. 10. 2021. godine;
 - Međunarodni, javni, otvoreni, anonimni, jednostepeni, anketni urbanističko-arhitektonski konkurs za uređenje Arheološkog parka Belo brdo sa idejnim projektima objekata Centar za posetioce i Naučno - istraživačkog centra u naselju Vinča, u okviru gradske opštine Grocka na teritoriji Grada Beograda – raspisan 24.03.2022. a završen je 04.09.2022.;
 - Međunarodni, javni, otvoreni, jednostepeni, arhitektonski konkurs za idejno rešenje aneksa nove zgrade u Studentskom gradu, Novi Beograd – raspisan 25.07.2022. a završen je 25.10.2022.;
 - Otvoreni, anketni, jednostepeni, anonimni urbanističko – arhitektonski konkurs sa idejnim rešenjem objekta Prirodnjačkog muzeja u Beogradu- raspisan 14.11.2023. a završen 16.04.2024. godine.
 - Javni, otvoreni, jednostepeni, anonimni, anketni konkurs za programsko-prostorni koncept za urbanu i pejzažnu revitalizaciju područja između ulica Blagoja Parovića, Kneza Višeslava, Miloja Zakića, Vladimira Rolovića, GO Čukarica, Beograd- raspisan 24.12.2024. a završen 30.04.2025.
 - Tokom 2025. godine UAS i DAB su bili angažovani na aktivnostima u vezi sa raspisivanjem međunarodnog dvostepenog konkursa za Memorijalni centar Osnovne škole „Vladislav Ribnikar“. Navedena saradnja nastavlja se i u 2026. godini.
 - Pozivni, dvostepeni, anketni, neanonimni arhitektonski konkurs za stambeno-poslovni objekat na Kosančićevom vencu u Beogradu, Kosančićev Venac 31- završen početkom 2026;
- Konkurs u toku:
- Otvoreni, jednostepeni, anonimni, studentski arhitektonsko-urbanistički konkurs Ekoton 26 koji poziva studente iz Srbije i regiona da preispitaju i redefinišu građeno i prirodno okruženje kroz regenerativno razmišljanje o prostoru i pejzažu u eri klimatske i energetske nestabilnosti, ekološke i društvene krize – raspisan 01.06. – predaja radova 28.09.2026.

BEOGRADSKA INTERNACIONALNA NEDELJA ARHITEKTURE – BINA

Beogradska internacionalna nedelja arhitekture (BINA) je međunarodna, multimedijalna kulturna manifestacija koja obuhvata izložbe, predavanja, radionice, tribine, arhitektonske šetnje, projekcije filmova, specijalističke seminare i konferencije, kao i konkurse za mlade arhitekte.

Manifestacija se, u posmatranom periodu kao i kontinuirano do sada, realizuje u saradnji Društva arhitekata Beograda i Kulturnog centra Beograda. Program BINA-e koncipira, priprema i realizuje BINA tim kojim rukovode dr Jelena Ivanović Vojvodić, arhitekta, Danica Prodanović, arhitekta, i Ružica Sarić, arhitekta.

Kao važan prateći segment manifestacije, svake godine se realizuje sveobuhvatna PR kampanja koja obuhvata oglašavanje u štampanim i elektronskim medijima, outdoor oglašavanje, aktivnosti na

društvenim mrežama, gostovanja na televiziji i radiju, kao i brojne objave u domaćim medijima. Program BINA-e prati i publikovanje kataloga.

U izveštajnom periodu realizovano je ukupno pet izdanja festivala BINA sa pratećim programima.

17. BINA 2022 bila je realizovana u periodu od 26.5- 07.07.2022. godine kroz izložbe, radionice, predavanja i seminare u zemlji, dok je deo međunarodnog programa realizovan online. Program je obuhvatio četiri celine: BINA FOKUS, IZLOŽBE, EDUKATIVNE PROGRAME i BINA ŠETNJE.

I BINA FOKUS

U okviru programske celine realizovana je studijska izložba *Beogradska škola stanovanja: kompleksnost ideja 1960–1980* u Kulturnom centru Beograda (autor: Tanja Damljanović Konli; saradnik: Dragana Mecanov; dizajn: Marina Dokmanović; produkcija: BINA). Izložba je nastavak predstavljanja značajnih tema srpske arhitekture i urbanizma, sa fokusom na razvoj stambene arhitekture u Beogradu.

Prateći program obuhvatio je predavanja, tematske šetnje, autorska vođenja i kreativne radionice za decu i mlade.

II IZLOŽBE

Realizovane su sledeće izložbe:

- *Arhitektonski i urbanistički konkursi i arhitektonske nagrade 2019–20* (KCB);
- *Naselje Cerak Vinogradi – kulturno dobro Republike Srbije* (Beoizlog, Trg republike);
- *Arhitektonska nagrada Piranesi (Aula Arhitektonskog fakulteta)*;
- *Ponesi svoj projekat* (BINA paviljon, FLU / Galerija Artget), uz predavanja i vođenja;
- *Enough is Enough (BETA trijenale)* (Beograd / Temišvar).

III EDUKATIVNI PROGRAMI

Realizovane su radionice za decu, studente i građane u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom, Centrom za promociju nauke, Univerzitetom Union i Kulturnim centrom Beograda, uključujući programe „Mali beogradski arhitekta“ i „Minimalizam u arhitekturi“.

Održan je i BINA seminar za profesionalce, posvećen savremenim materijalima i tehnologijama u arhitekturi, uz učešće arhitekata i predstavnika vodećih kompanija iz oblasti građevinske industrije, kao i predavača iz prakse i strukovnih organizacija.

IV BINA ŠETNJE

Realizovan je ciklus tematskih šetnji kroz arhitekturu Beograda u saradnji sa relevantnim institucijama i organizacijama. Program je obuhvatio standardne gradske rute (Narodna biblioteka Srbije, Novi vekLožionice, Muzej savremene umetnosti u Beogradu, Gardoš, Šabac, Donji Dorćol, Terazijska terasa, Palata Jadransko- podunavske banke, Beogradska tvrđava...)

PARTNERI I UČESNICI

U realizaciji programa učestvovali su brojni partneri, institucije i organizacije iz zemlje i inostranstva, među kojima su Ministarstvo kulture Republike Srbije, Grad Beograd, Inženjerska komora Srbije, Arhitektonski fakultet u Beogradu, Kulturni centar Beograda, Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, ŽAD, kao i brojne profesionalne organizacije, fakulteti, medijski i korporativni partneri.

Program je realizovan uz učešće volontera – studenata Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu.

18. BINA 2023 bila je realizovana u periodu od 11.05-17.06.2023. godine sa temom KONTINUITET/ CONTINUITY, sa ciljem sagledavanja kontinuiteta arhitektonskog stvaralaštva kroz povezivanje savremenih praksi i arhitektonskog nasleđa. Program je obuhvatio četiri programske celine:

I IZLOŽBE

Realizovane su sledeće izložbe:

- *Daljina koja spaja* (KCB) uz prateći program razgovora i vođenja;
- *Arhitektonski i urbanistički konkursi i arhitektonske nagrade 2022–23* (KCB);

- Ingeniería y Arquitectura Española S. XXI (Instituto Cervantes), uz autorsko vođenje;
- Ponesi svoj projekat (BINA paviljon, FLU), uz razgovore i vođenja;
- Nagrada Piranesi (KCB), nacionalne selekcije iz 11 evropskih zemalja;
- Umetnost spomenika Jugoslavije 1945–1991 (Trg republike), u saradnji sa Galerijom DESSA,
- Stanovati: BEST – Beograd se susreće sa Južnim Tiroлом (Galerija FLU), u saradnji sa Galerijom Prisma (Italija).

II DOBAR URBANI ŽIVOT 3

Program je realizovan u Kragujevcu kao celodnevni događaj koji je obuhvatio izložbu studentskih radova, seminar i terenski obilazak. Program je realizovan u saradnji sa Filozofsko-umetničkim fakultetom u Kragujevcu, udruženjem Urbanium i Arhitektonskim fakultetom u Beogradu, uz učešće stručnjaka i studenata iz oblasti arhitekture i urbanizma.

III EDUKATIVNI PROGRAMI

Realizovana je studentska radionica Kako se prezentuje arhitektura u okviru BINA izložbenih prostora i tematskih šetnji, kao i seminar Arhitekti, projektanti, praktičari u saradnji sa NCR kampusom, uz učešće arhitekata i predstavnika struke.

Održana su i predavanja i tribine posvećene revitalizaciji modernističkih naselja (slučaj Cerak) i prezentaciji rada udruženja „Kulturni Cerak“.

IV BINA ŠETNJE

BINA šetnje 2023 bile su posvećene delima arhitekata čiji se jubileji obeležavaju, uključujući Mihaila Mitrovića, Alekseja Brkića i Bogdana Bogdanovića. Program je obuhvatio i obilazak Ambasade Francuske, kao i tematske izlete u Valjevo i na lokacije spomeničkog nasleđa NOR-a 1945–1991.

Program je realizovan u saradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, Do.co.mo.mo Srbija, Društvom arhitekata Valjeva i Ambasadom Francuske u Beogradu.

19. BINA 2024 održana je od 30. maja do 29. juna 2024. godine sa temom „Odjeci modernizma“ i bavila se odnosom savremene arhitekture i modernističkog nasleđa, sa posebnim osvrtom na delo arhitekta Milana Zlokovića.

I IZLOŽBE

Centralni program činila je studijska izložba *Vila Prendić – novi pogled, novo trajanje*, posvećena rekonstrukciji i revitalizaciji jednog od značajnih dela Milana Zlokovića. Izložbu su pratili predavanja, razgovori sa autorima, stručna vođenja, studentska radionica i okrugli sto o rekonstrukciji modernističkog nasleđa.

Realizovane su i izložbe:

- *Arhitektonski i urbanistički konkursi i arhitektonske nagrade 2023–2024*;
- *Stanovanje – Housing 23*, u saradnji sa Građevinsko-arhitektonskim fakultetom u Nišu;
- *Arhitektonska nagrada Piranezi*;
- *Ponesi svoj projekat*, posvećena mladim arhitektama iz Kragujevca.

U okviru izložbenog programa organizovane su i promocije publikacija, predavanja i razgovori sa autorima.

II STRUČNI I EDUKATIVNI PROGRAMI

U saradnji sa međunarodnom platformom LINA predstavljeni su rezultati rezidencijalnog programa *Razumeti kako grad raste*, kao i predavanja posvećena savremenim pristupima stanovanju i urbanom razvoju.

Održan je tradicionalni seminar *Arhitekti / Projektanti / Praktičari*, koji je obuhvatio predavanja o savremenim arhitektonskim tendencijama i stručni obilazak rekonstruisanog Sava centra.

Realizovan je i projekat *Beogradske urbane oaze: Održive transformacije zapostavljenih prostora u Beogradu*, u saradnji sa EUNIC Srbija, Arhitektonskim i Šumarskim fakultetom Univerziteta u Beogradu i partnerskim organizacijama, kroz radionice, javne događaje i prezentacije studentskih radova.

U Kragujevcu je održan program *Dobar urbani život 4 / Good Urban Life 4*, posvećen temi obnove i revitalizacije kompleksa Arsenal.

III BINA ŠETNJE I MEĐUNARODNA SARADNJA

U okviru programa BINA šetnji organizovani su obilasci značajnih objekata i urbanih celina Beograda, među kojima su Profesorska kolonija, Beogradski sajam, Hotel Jugoslavija i Palata Srbija, kao i stručni izlet u Novi Sad.

Poseban gost BINA 2024 bio je holandski arhitekta i osnivač Docomomo International, Vesel de Jong, koji je održao predavanja, radionice i učestvovao u tribinama posvećenim obnovi i zaštiti modernističkog nasleđa.

20. BINA 2025 održana je od 15. aprila do 17. maja 2025. godine sa temom „Ka novim arhitektonskim vrednostima“ i bila je posvećena javnosti arhitekture, arhitektonskoj kritici, vrednovanju arhitektonskog nasleđa i ulozi profesije u savremenom društvu.

Program je otvoren Seminarom „Arhitekti / Projektanti / Praktičari“ u Sava centru, posvećenim savremenim materijalima, tehnologijama i arhitektonskoj praksi.

I ZLOŽBE

U okviru festivala realizovane su izložbe:

- Retrospektivna izložba „I posle 30 godina – arhitekta“
- „Javnost arhitekture“
- „Nagrade i konkursi 2024–2025“
- „Velika nagrada UAS za životno delo“
- „Beograd 60-ih i 70-ih kroz objektiv Marlies Vujović“;
- „Architecture. Strictly Minimal.“
- Ponesi svoj projekat
- Nagrada Piranezi 2024

U okviru izložbenog programa prikazivan je i BINA TV program „Beograd – Objekti modernizma“.

II STRUČNI I EDUKATIVNI PROGRAMI

Održan je ciklus predavanja, razgovora i panel-diskusija na temu javnosti arhitekture, arhitektonske kritike i uloge arhitekta u društvu, uz učešće dobitnika Velike nagrade arhitekture UAS.

Poseban segment programa činile su radionice za decu i mlade, usmerene na upoznavanje arhitekture i urbanog prostora kroz pozitivne primere domaće arhitektonske prakse.

III BINA ŠETNJE

Realizovan je obiman program tematskih šetnji i stručnih obilazaka koji je obuhvatio deset različitih tema i lokacija, među kojima su Geneks kula, Od Hipodroma do Topčidera, Javnost arhitekture, Palata Srbija, Arhitektonske veze Beograd- Prag, Centralna kula, Palata Beograd, Palata nauke, Zadužbina Miodraga Kostića

PROMOCIJA I VIDLJIVOST PROGRAMA

Tokom mesec dana trajanja festivala realizovano je oko 40 programskih aktivnosti. Svi programi bili su besplatni za posetioce. Festival je pratila obimna medijska i promotivna kampanja kroz veb sajtove BINA i DAB-a, društvene mreže, televizijske i radio emisije, kao i brojne objave u domaćim i međunarodnim stručnim i dnevnim medijima. Prateće publikacije objavljene su u štampanom i digitalnom formatu.

21. BINA 2026 održana je od 30. aprila do 30. maja 2026. godine sa centralnom temom „Arhitektura – javne funkcije – realizacije“ i bila je posvećena savremenim primerima arhitekture koji kroz kvalitetna prostorna rešenja doprinose društvenom razvoju, održivosti i unapređenju javnog prostora.

Program je obuhvatio izložbe, predavanja, panel-diskusije, stručne seminare, radionice i arhitektonske šetnje. Realizovane su tradicionalne izložbe „Arhitektonski i urbanistički konkursi i arhitektonske nagrade 2025–2026“, međunarodna izložba „Piranesi 2025“ i međunarodna izložba „Stanovanje/Housing 25“, uz stručna vođenja i razgovore sa autorima.

U galeriji Artget predstavljena je izložba „Nepostojani predeli – Novi Beograd kroz objektiv Raca Bulatovića“, posvećena fotografskom beleženju razvoja Novog Beograda tokom druge polovine 20. veka. Održane su brojne tribine i predavanja, među kojima se izdvajaju predavanja francuskog autora

Benoa Petersa o odnosu arhitekture i stripa, predstavljanje knjige „Regionalizam u srpskoj modernoj arhitekturi“ autora Igora Marića, kao i paneli posvećeni evropskim praksama u oblasti javnog prostora i arhitektonske promocije.

Posebno značajan segment programa činili su međunarodni projekti „Urbana laboratorija“ (Srbija–Švajcarska) i „Urbane utopije / Beogradske urbane oaze“, usmereni na unapređenje urbanog okruženja kroz interdisciplinarnu saradnju, participaciju građana i održive transformacije zapuštenih prostora.

Edukativni program obuhvatio je radionice za decu, srednjoškolce, studente i građane, kao i tradicionalni seminar „Arhitekti – projektanti – praktičari“, održan u Palati nauke. Studentska radionica „Objekti na reci“ predstavila je predloge intervencija u javnom prostoru Beograda.

U okviru programa realizovane su BINA šetnje kroz Beograd i stručni izlet u Prokuplje i Senjski Rudnik, koji su privukli veliki broj posetilaca.

Program je realizovan uz podršku domaćih i međunarodnih partnera i institucija, uz učešće studenata više fakulteta i aktivnu medijsku kampanju. Štampani su katalog i programski materijali na srpskom i engleskom jeziku, dok je promocija festivala realizovana putem internet prezentacija, društvenih mreža i saradnje sa medijskim partnerima iz zemlje i inostranstva.

DO.CO.MO.MO SRBIJA

Dokomomo Srbija je nacionalna sekcija „Međunarodne radne grupe za dokumentaciju i konzervaciju građevina, mesta i celina modernog pokreta u arhitekturi“ Do.co.mo.mo. International (DOcumentation and COnservation of buildings, sites and neighborhoods of the MOdern MOvement). Do.co.mo.mo. International je osnovan 1988. godine u Holandiji kao reakcija struke na ubranu devastaciju ili nestanak objekata modernog pokreta širom sveta. Danas postoji više desetina nacionalnih radnih grupa u svetu, sa oko 2000 aktivnih članova. Do.co.mo.mo. Srbija registrovan je 2010. u okviru Društva arhitekata Beograda (DAB), kao nacionalna radna grupa koja okuplja stručnjake koji se bave modernim pokretom u arhitekturi i urbanizmu Srbije.

Misija Do.co.mo.mo. Srbija jeste rad na edukaciji javnosti i popularizaciji arhitekture modernizma u Srbiji, predstavljanje svetskoj javnosti, pronalaženje, sređivanje i prezentacija dokumentacije o objektima, naseljima, pejzažima i lokacijama koji pripadaju modernom pokretu u arhitekturi.

Nasleđe perioda moderne u Srbiji je podeljeno u dve grupe prema vremenu nastanka: međuratnu (1918-1941.) i posleratnu (1945-1975) modernu.

U izveštajnom periodu sekcija Docomomo Srbije je realizovala niz projekata i to:

Projekat „Vila Prendić – novi pogled, novo trajanje“ predstavlja dokumentarni film o rekonstrukciji zaštićenog objekta moderne arhitekture, spomenika kulture, koji nakon dugogodišnjeg zapuštenog stanja dobija novi život. Film prati čitav proces obnove – od istraživanja zatečenog stanja, arhivske građe i saradnje sa institucijama zaštite, do izvođenja radova i analize prethodnih intervencija na objektu.

Kroz rekonstrukciju Vile Prendić prikazuje se i značaj opusa arhitekta Milana Zlokovića, jednog od utemeljivača moderne arhitekture u Srbiji, kao i vrednosti stambene arhitekture međuratnog perioda i Profesorske kolonije. Snimljeni filmski i fotografski materijal ima edukativni karakter i namenjen je budućim investitorima, vlasnicima modernističkih objekata, arhitektama i konzervatorima, kao primer odgovornog pristupa obnovi kulturnog nasleđa.

Projekat je realizovan kroz dve faze, I faza je obuhvatila pripremu, prikupljanje materijala i snimanje i realizovana je tokom 2022. godine, a II faza je realizovana u 2023. godini i obuhvatila je post - produkciju realizovanog snimljenog i drugog materijala u dokumentarni film.

Projekat „Atlas javnih građevina u gradovima Srbije – druga polovina 20. veka“ realizovali su Dokomomo Srbija i Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet na potezu od Slavije do Terazija u Beogradu. Cilj projekta bio je identifikacija, valorizacija i dokumentovanje značajnih javnih građevina moderne arhitekture druge polovine 20. veka.

Projekat je obuhvatio edukaciju studenata kroz predavanja i obuku za istraživanje i dokumentaciju arhitektonskog nasleđa, terenska istraživanja i analizu objekata na lokacijama Slavija, Cvetni trg i Terazije, kao i arhivska istraživanja odabranih reprezentativnih građevina. Kao rezultat, izrađeno je 12 registracionih kartona i 5 fiša po metodologiji Docomomo International, koji su prevedeni na engleski jezik.

Manifestaciju „Do.co.mo.mo. dani – Zaštita i revitalizacija stambenih objekata iz perioda moderne – arhitekta u fokusu Milan Zloković“ organizovali su Društvo arhitekata Beograda i Do.ko.mo.mo. Srbija sa ciljem promocije značaja očuvanja, zaštite i obnove arhitektonskog nasleđa moderne kroz opus arhitekta Milana Zlokovića.

Manifestacija je održana 29.11.2024. i 02.12.2024. i obuhvatila je stručni program u vidu predavanja, prezentacija i izložbe studentskih radova, kao i arhitektonsku šetnju.

Prvog dana, 29.11.2024. u Domu inženjera i tehničara u Beogradu, održana su predavanja predstavnika službe zaštite i akademske zajednice, kao i prezentacija studentskih radova posvećenih savremenim modelima revitalizacije arhitektonskog nasleđa.

Drugog dana, 02.12.2024. organizovana je arhitektonska šetnja kroz Profesorsku koloniju, posvećena stambenoj arhitekturi međuratnog Beograda, uz učešće stručne i šire javnosti.

Manifestacija je doprinela jačanju svesti o značaju zaštite i revitalizacije moderne arhitekture i unapređenju saradnje struke, institucija i javnosti.

Seminar „Skrivene autorke modernosti: umetnice, dizajnerke enterijera i arhitektice“, održan 23. aprila 2025. godine u Galeriji Artget u Beogradu, organizovan je u okviru rada DOCOMOMO ISC/Interior Design. Cilj seminara bio je da osvetli doprinos žena modernističkom pokretu u oblastima arhitekture, dizajna enterijera i umetnosti, kao i da ukaže na njihovu ulogu u oblikovanju kulture modernizma.

Program je obuhvatio arhitektonsku šetnju „Žene u arhitekturi“, osam stručnih izlaganja autora iz više zemalja i završnu panel-diskusiju. Teme su obuhvatile stvaralaštvo žena u Evropi, Latinskoj Americi, Turskoj i na Balkanu, sa posebnim osvrtom na dizajn enterijera, nameštaja i arhitekturu modernog pokreta.

Seminar je omogućio razmenu međunarodnih iskustava i podstakao šire sagledavanje uloge žena u istoriji moderne arhitekture i dizajna, doprinoseći afirmaciji njihovog nasleđa i kulturne raznolikosti modernističkog perioda.

Tokom marta 2026. godine DOCOMOMO Srbija je učestvovao na 19. sastanku Saveta međunarodne konferencije DOCOMOMO, održanom u Los Angelesu.

Dnevni red obuhvatio je više važnih tema, uključujući glasanje o Planu aktivnosti DOCOMOMO International za period do 2029. godine i dalje, kao i izveštaje i planove budućih aktivnosti različitih međunarodnih specijalističkih komiteta (ISC). Među njima su bili ISC/Technology, ISC/Urbanism + Landscape, ISC/Education + Training i ISC/Interior Design, koji su predstavili pregled svojih aktivnosti, planove rada i stanje članstva.

Pored toga, članovi su glasali o prijemima novih radnih grupa, pri čemu su u organizaciju primljeni Bangladeš, Etiopija i Urugvaj.

DOCOMOMO Srbija učestvovao je na 19. međunarodnoj DOCOMOMO konferenciji u Los Angelesu, gde je u okviru programa predstavljen rad Palace of Serbia: Collaborative Framework of Yugoslav Modernism, autora Milene Kordić, Rada Mrlješa i Dejana Todorovića.

Konferencija je okupila istraživače, arhitekta, konzervatore i istoričare iz DOCOMOMO poglavlja širom sveta, nastavljajući zajednički rad organizacije na dokumentovanju, očuvanju i kritičkom tumačenju arhitekture modernog pokreta.

Docomomo Srbija je tokom juna 2026. godine ugostila delegaciju organizacije Docomomo US, ogranka Southern California, u Beogradu i predstavimo im neka od najznačajnijih ostvarenja jugoslovenske moderne arhitekture.

Tokom posete obišli smo Palatu Srbije i kultnu Geneks kulu, dva izuzetna primera arhitektonskog i kulturnog nasleđa posleratnog modernizma.

Oformljen je novi portal Docomomo.rs kao i Instagram stranica docomomoserbia.

Docomomo Srbija nastavlja svoje redovne aktivnosti, koje sprovode sve članice Docomomo International i to:

- izrada dokumentacionih dosijea (fiša) za značajne objekte moderne arhitekture u Srbiji;
- izrada registra značajnih objekata moderne arhitekture u Srbiji;
- priprema materijala za unos na mapu objekata moderne arhitekture;
- priprema materijala za unos na MoMoVe onlajn izložbu i mapu modernizma;
- izrada dosijea/fiša dobre prakse u konzervaciji;

Docomomo Srbija realizuje svoje projekte od regionalnog značaja:

- izrada onlajn virtuelne biblioteke časopisa i publikacija;
- izrada onlajn virtuelne izložbe;
- izrada arhiva modernizma;
- izrada interne istraživačke baze dokumentacije.

Docomomo Srbija učestvuje u lokalnim projektima i manifestacijama u okviru BINA i Salona arhitekture: tradicionalne šetnje, stručna vođenja, tribine i predavanja, kao i učestvujući i pomažući svojom ekspertizom i ustupanjem dokumentacionih dosijea i pripadajućeg materijala nadležnim Zavodima za zaštitu spomenika kulture, a u cilju utvrđivanja kulturnih dobara, te šaljući primedbe na plansku dokumentaciju koja je bila na javnom uvidu i apele za očuvanje kulturnih dobara, odnosno traženje informacija od javnog značaja za urušena kulturna dobra i znamenite objekte moderne (Generalštab, Beogradski sajam, Slobodilište u Kruševcu, Vila Šterić itd).

NAGRADA ZA ARHITEKTONSKI DOGAĐAJ GODINE

2021. godine doneta je odluka o ponovnom uspostavljanju nagrade pri Društvu arhitekata Beograda, koja je ranije postojala u ograničenom periodu i dodeljivana u okviru BINA manifestacije.

Pojam *arhitektonski događaj*, u smislu ove nagrade, odnosi se na ideje, aktivnosti i dela kojima se ostvaruje iskorak u oblasti arhitekture, iniciraju i osvajaju novi prostori kreativnosti i ukazuje na moguće pravce razvoja stvaralačke misli i arhitektonske kulture. Nagrada se dodeljuje pojedincima i institucijama za ideje, akcije i aktivnosti koje zavređuju epitet „Arhitektonski događaja godine“. Po novo usvojenom Pravilniku, mandat članova žirija traje 2 godine, žiri je radio u sastavu za 2022. i 2023 godine: dr Milena Kordić, arhitekta; Slobodan Giša Bogunović, teoret. arhitekture, diplomirani filozof i prof. Goran Vojvodić, arhitekta. U 2024. i 2025. godini žiri je radio u sledećem sastavu: dr Ana Niković, arhitekta; dr Jelena Bogosavljević, arhitekta i dr Nebojša Antešević, arhitekta.

Kao najava nagrade „**Arhitektonski događaj godine**“, Društvo arhitekata Beograda dodelilo je Počasno priznanje za poseban doprinos promociji arhitektonske profesije i unapređenju arhitektonske kulture Ani Đurić Konstrakti, čije umetničko delovanje promišlja savremenost, angažovanost, kritičnost i odgovornost – vrednosti koje su imanentne arhitekturi. Priznanje je uručeno 7. jula 2022. godine u Likovnoj galeriji KCB-a, u okviru 17. Beogradske internacionalne nedelje arhitekture.

Tom prilikom najavljena je nagrada „**Arhitektonski događaj godine**“, namenjena događaju koji je nastao ili je završen u periodu od 1. januara do 31. decembra prethodne godine.

Arhitektonski događaj za 2022. godinu

Žiri je jednoglasno Odlučio da se NAGRADA za Arhitektonski događaj za 2022. godinu dodeli predlogu povodom „Izložbe obeležavanja stodvadesetpetogodišnjice rođenja akademika SANU arhitekta

Nikole Dobrovića“ pod pokroviteljstvom Srpske akademije nauka i umetnosti uz saradnju Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, Filozofskog fakulteta u Beogradu i BINA – e u organizaciji Odbora pod predsedništvom akademika Milana Lojanice. Autorskog tima: dr ist. um. Marta Vukotić Lazar i mr arh. Bojan Kovačević. Dizajn postavke: arh. Marina Dokmanović.

Takođe Žiri se saglasio da se dodeli PRIZNANJE za izložbu „OSMI KILOMETAR“ koja se održala u okviru kompleksa Muzeja Jugoslavije u zgradi Muzeja 25 maj - autora grupe arhitekata okupljenih oko platforme „Moderni u Beogradu“ koju čine Iva Bekić, Petar Cigić, Dalia Dukanac, Stefan Đorđević, Irena Gajić, Mirjana Ješić, Hristina Stojanović i Snežana Zlatković. Saradnici na izložbi: Katarina Đorđević, Stefan Đorđević i Dragan Stojmenović.

Arhitektonski događaj za 2023. godinu

Žiri je jednoglasno Odlučio da se NAGRADA za Arhitektonski događaj za 2023. godinu, dodeli predlogu povodom Manifestacije obeležavanja „100 godina od rođenja arhitekta Ivana Antića“ pod pokroviteljstvom Srpske akademije nauka i umetnosti i Univerziteta u Beogradu - Arhitektonskog fakulteta Naučnom odboru međunarodnog skupa : predsedniku akademiku Milanu Lojanici i potpredsednici dr Dijani Milašinović Marić i članovima Odbora: akademiku Branislavu Mitroviću; dopisnom članu SANU Milanu Mariću; profesoru Vladimiru Lojanici; dr Marti Vukotić Lazar; dr Milanu Popadiću i dr Igoru Mariću. Predavačima na naučnom skupu: prof. Milanu Vujoviću; dr Milici Vujošević; prof. dr Vladimiru Makou; prof. dr Milanu Popadiću; dr Paolu Tomaseli, dr Maroju Mrduljašu; Andrei Čeko; dr Tanji Damljanović Konli; dr Aleksandri Mokranjac; prof. dr Marti Vukotić Lazar; prof. dr Ani Nikezić; Milici Petrović; vanr. prof. dr Marku Nikoliću i prof. Ivanu Raškoviću.

Autorima monografije „ARHITEKTONIČNO arhitekta Ivan Antić“ dr Dijani Marić Milašinović i dr Igoru Mariću.

Autorima izložbe „ARHITEKTA IVAN ANTIĆ – elementi“ prof. Vladimiru Lojanici; vanr. prof. Zoranu Abadiću i as. dr Jeleni Bogosavljević koji su rukovodili i priredili izložbu studentskih radova.

Arhitektonski događaj za 2024. godinu

Žiri je jednoglasno Odlučio da se NAGRADA za Arhitektonski događaj za 2024. godinu, dodeli predlogu povodom JAVNE RASPRAVA O SUDBINI BEOGRADSKOG SAJMA I GENERALŠTABA, održane 23.04.2024. godine na Građevinskom fakultetu u Beogradu organizatorima skupa „JAVNA RASPRAVA O SUDBINI BEOGRADSKOG SAJMA I GENERALŠTABA“: Akademiji inženjerskih nauka Srbije (AINS); Akademiji arhitekture Srbije (AAS); Udruženju arhitekata Srbije (UAS); SFERA FORUM-u i Udruženju Evropa Nostra Srbija za nastavak aktivnosti na afirmaciji i zaštiti kulturnog nasleđa.

Priznanje za „Prvi nacionalni arhitektonski forum“ održanom 28.05.2024. u Domu omladine u Beogradu organizatorima manifestacije Odseku za arhitektonsku politiku Ministarstva građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture Republike Srbije – priznanje su primili u ime Odseka za arhitektonsku politiku arhitekta Božana Lukić i Nebojša Antešević.

Arhitektonski događaj za 2025. godinu

Žiri nagrade „Arhitektonski događaj godine“ za 2025. godinu je dodelio nagradu radu/projektu *Amfiteatar kulture* arhitekta i umetnika dr Andreja Josifovskog, kao događaju prostorne, društveno angažovane i interdisciplinarnе prakse koji arhitekturu stavlja u polje javnog delovanja i dijaloga.

UČEŠĆE DAB-a U IZRADI I DONOŠENJU PROPISA

Predstavnici DAB-a kao deo predstavnika UAS-a članovi su i radne grupe (i dalje aktuelne) za izradu predloga *Nacionalne arhitektonske strategije Srbije*: Posebna radna grupa koja je pored nadležnog ministarstva, sačinjavala i predstavnike relevantnih fakulteta, strukovinih organizacija/udruženja, instituta i zavoda, kao i ministarstava nadležnih za oblast kulture i informisanja, turizma, obrazovanja, nauke i tehnološkog razvoja.

Predstavnici DAB- a učestvovali su i učestvuju i u izradi drugih dokumenata iz oblasti arhitekture i urbanizma, i u tom cilju ostvaruju komunikaciju sa stručnjacima drugih oblasti i nadležnim institucijama koje imaju uticaj na arhitektonsku praksu.

Predstavnici Društva arhitekata Beograda u procedurama donošenja Zakona i podzakonskih akata od interesa za profesiju, osim u okviru radnih grupa učestvuju i kroz javne rasprave, dostavljanje primedbi i diskusije.

STRUČNA MIŠLJENJA U VEZI SA AUTORSKIM PRAVIMA

Komisija za davanje stručnih mišljenja u vezi sa autorskim pravima u izveštajnom periodu radila je aktivno i kontinuirano i po brojnim predmetima dala je u ovom periodu preko 65 stručnih mišljenja.

SARADNJA

U navedenom periodu DAB i UAS su nastavili i težili da prodube već formirane saradanje sa mnogim institucijama, kao i da i razviju nove. U prvom redu to su Grad Beograd, Direkcija za građevinsko zemljište i izgradnju Beograda, Urbanistički zavod grada Beograda, Kancelarija Glavnog urbaniste grada Beograda, Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, Kulturni centar grada Beograda, Sekretarijat za urbanizam, Sekretarijat za kulturu, Muzej grada Beograda, Muzej primenjenih umetnosti, Ministarstvo kulture i informisanja, Ministarstvo građevinarstva saobraćaja i infrastrukture, Ministarstvo spoljnih poslova, Ambasade i kulturni centri (Italije, Nemačke, Francuske, Poljske, Austrije, Engleske, Švajcarske, Francuska, Belgija, Španija i dr) zatim projektne organizacije, kao i sa mnogim asocijacijama arhitekta, kako u zemlji tako i u inostranstvu (Slovenija, Hrvatska, Bugarska, Rumunija, Makedonija, Austrija, Crna Gora, BiH), nažalost saradnja sa nekim Gradskim i Republičkim institucijama od 2024. godine je potpuno stagnirala.

Kao rezultat saradnje sa Ambasdom Švajcarske u Beogradu realizovan je projekat **Urban Laboratory Belgrade 2026 (CH/RS)** kao platforma za profesionalnu razmenu između Srbije i Švajcarske, sa ciljem podsticanja dijaloga o savremenim urbanim izazovima. Projekat su organizovali Društvo arhitekata Beograda (DAB), BINA, Kanton Bazel-Grad i Ambasada Švajcarske u Srbiji.

Program je obuhvatio panel diskusije, stručnu posetu Geneks kuli, studentsku radionicu i aktivnosti profesionalnog umrežavanja. Teme su bile održivi urbani razvoj, odnos grada i prirode, uloga arhitekata u društvu, kao i očuvanje i transformacija modernističkog arhitektonskog nasleđa.

Poseban fokus bio je na Geneks kuli, kroz stručnu posetu i diskusiju o mogućnostima njene regeneracije i savremene upotrebe. Studentska radionica „One Day Studio: Case Study Genex“, uspešno je održana naknadno uz učešće oko 60 studenata.

Projekat je okupio stručnjake, predstavnike institucija, akademske zajednice i profesionalnih organizacija iz Srbije i Švajcarske, omogućivši razmenu iskustava i uspostavljanje novih profesionalnih kontakata. Istovremeno je doprineo jačanju saradnje između dve zemlje u oblastima arhitekture, urbanizma i obrazovanja.

Objave, fotografije i video materijali sa događaja distribuirani su putem komunikacionih kanala organizatora i partnera, uz značajno interesovanje stručne i šire javnosti.

PODRŠKA

U navedenom periodu DAB je kontinuirano pružao podršku svojim članovima, pre svega u oblasti zaštite autorskih prava u različitim fazama izrade i realizacije arhitektonskih projekata, kao i vezano za postojeće objekte različitih tipologija.

PODRŠKA u kojoj je učestvovalo i Društvo arhitekata Beograda kao članica UAS-a

2023.

- Primedbe na rani javni uvid u Plan detaljne regulacije bloka 11 i dela bloka 10, Gradske opštine Zemun i Novi Beograd - hotel Jugoslavija.

2024.

- Na Izornoj skupštini UAS-a usvojeno je Saopštenje za javnost u vezi sa nedavno objavljenim informacijama o mogućoj promeni namene zemljišta i ustupanju istog privatnom investitoru zajedno sa postojećim vojnim kompleksom objekata DSNO–Generalštab u ulici Kneza Miloša u Beogradu, teško oštećenog bombardovanjem tokom NATO – agresije 1999. godine na SR Jugoslaviju, a kako je ova informacija izazvala pažnju struke, polemike i zabrinutost dela javnosti, Udruženje arhitekata Srbije je jednoglasno usvojilo Saopštenje za javnost i medije, ispred svojih članova: Društvo arhitekata Beograda, Društva arhitekata Novog Sada, Društvo arhitekata Niša, Društvo arhitekata Zrenjanina, Društvo vranjskih arhitekata i Društvo arhitekata Valjeva;

- Komplexa Beogradskog sajma i ansambla Generalštaba i Ministarstva odbrane

Takođe je dana 23. aprila 2024. godine u zgradi Tehničkih fakulteta u Svečanoj sali Građevinskog fakulteta a na osnovu aklamacijski iskazanih mišljenja Foruma - više od 350 arhitekata i inženjera različitih struka, konzervatora, prostornih planera, pravnika, ekonomista, istoričara umetnosti - predstavnika institucija i organizacija Akademije inženjerskih nauka Srbije, Akademije Arhitekture Srbije, Udruženja arhitekata Srbije, Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Građevinskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Društva arhitekata Beograda, Društva arhitekata Novog Sada, Društva arhitekata Niša, Društva arhitekata Zrenjanina, Društva arhitekata Valjeva, Društva vranjskih arhitekata, Instituta za arhitekturu i urbanizam Srbije, Geografskog fakulteta Univerziteta u Beogradu - Katedre za prostorno planiranje, Udruženja urbanista Srbije, Ženskog arhitektonskog društva, Društva konzervatora Srbije, Do.ko.mo.mo. Srbija, Evropa Nostra Srbija, Ministarstva prostora, Regulatornog instituta za održivu energiju, Nove planske prakse, Centra za eksperimente i urbane studije, Udruženja pejzažnih arhitekata Srbije, tom prilikom formirana je stručna Radna grupa u sastavu: Borislav Stojkov, Bojan Kovačević, Ivan Rašković, Branislav Mitrović, Dušan Najdanović, Jelena Ivanović Vojvodić, Marija Maruna, Zora Živanović, Tanja Damnjanović Conley, Slavica Vujović, Lazar Kuzmanov, Vladislav Lalicki, Iva Čukić, Ana Graovac, Miljan Salata, Igor Mikitišin, Aleksandra Vukićević, Jovan Rajić, Dragomir Ristanović, Lana Trajković, Anđela Šulić, Matija Vujović, koja se sastojala i od članova DAB-a u većem broju koja je sumirala stavove i zahteve povodom najavljenog rušenja i radikalne promene namene kompleksa Beogradskog sajma i ansambla Generalštaba i Ministarstva odbrane - koje je objavljeno na veb portalu UAS-a i prosleđeno svim medijima.

Redovni sastanci su se održavali u prostorijama DAB/UAS. Kancelarija DAB/UAS je bila permanentno angažovana po ovoj važnoj aktivnosti;

- Saopštenje za javnost Železnička stanica u Novom Sadu – objavljeno 04.11.2024.godine

Povodom tragičnog događaja na Železničkoj stanici u Novom Sadu Udruženje arhitekata Srbije ispred svojih članova Društvo arhitekata Beograda, Društva arhitekata Novog Sada, Društvo arhitekata Niša, Društvo arhitekata Zrenjanina, Društvo vranjskih arhitekata i Društvo arhitekata Valjeva je jednoglasno izdalo zajedničko saopštenje i prosleđeno svim medijima;

- Takođe je objavljeno Saopštenje za javnost – “Objavljena je nepotpuna tehnička dokumentacije koja pripada stručnim poslovima u oblasti arhitekture” - objavljeno 18. 12. 2024. godine.

2025.

- UAS je i dalje sa svojim članicama u 2025. godini nastavilo aktivnosti koje se odnose na moguću promenu namene zemljišta i ustupanje istog privatnom investitoru, zajedno sa postojećim vojnim kompleksom objekata DSNO – Generalštab u ulici Kneza Miloša u Beogradu. Imajući u vidu da je ova tema i u prethodnom periodu izazvala značajnu pažnju stručne javnosti, brojne polemike i zabrinutost dela šire javnosti, nastavilo se sa delovanjem kroz različite oblike aktivnosti, uključujući saopštenja, apele, podrške i druge vidove javnog angažovanja. Kancelarija DAB/UAS je bila permanentno angažovana po ovoj važnoj aktivnosti;

- 29.01.2025. - SAOPŠTENJE ZA JAVNOST Podrška studentskim zahtevima sledećih udruženja (poređanih po abecednom redu): Asocijacija prostornih planera Srbije; Do.ko.mo.mo. Srbija; Društvo konzervatora Srbije; Evropa Nostra Srbija; ICOMOS Srbija; Savez građevinskih inženjera Srbije; Udruženje arhitekata Srbije i njegovih članica: Društvo arhitekata Beograda, Društvo arhitekata Niša, Društvo arhitekata Novog Sada, Društvo arhitekata Valjeva, Društvo arhitekata Zrenjanina i Društvo vranjskih arhitekata, Udruženje pejzažnih arhitekata Srbije, Udruženje urbanista Srbije;

- 10.02.2025. - Zahtev za povlačenje predloga zakona iz procedure upućeno Vladi republike Srbije, da se iz skupštinske procedure trajno povuku sledeći predlozi zakona:

1. Predlog Zakona o izmenama i dopunama Zakona o planiranju i izgradnji i
2. Predlog Zakona o izmenama i dopunama Zakona o posebnim postupcima radi realizacije međunarodne specijalizovane izložbe EXPO BELGRADE 2027;

- 14.06.2025.- Primedbe na nacrt izmena i dopuna PPPPN uređenja dela priobalja Grada Beograda – područje priobalja reke save za projekat „Beograd na vodi” - primedbe podnele UAS i DAB zasebno;

- 19.06.2025. u Domu inženjera i tehničara Srbije, održan je skup Modela organizovanja Komore za arhitekturu i prostor Srbije predložen od strane Radnih grupa u okviru Inicijativnog odbora za formiranje komore. Ovaj model rezultat je višemesečnog rada i konsultacija sa stručnjacima iz oblasti arhitekture, prostornog planiranja, pravnih i organizacionih nauka (struktura), a cilj mu je da ponudi funkcionalan, inkluzivan i profesionalno održiv okvir za delovanje buduće Komore. Kancelarija DAB/UAS je organizaciono/tehnički podržala ovu važnu aktivnost;

03.11.2025. – Ponovo poslato javno pismo Vladi Republike Srbije i ostalim nadležnim institucijama povodom predloga zakona o posebnim postupcima radi realizacije projekta revitalizacije i razvoja lokacije u Beogradu između ulica Kneza Miloša, Masarikove, Birčaninove i Resavske – kompleks Ansambla Generalštaba;

- 04.11.2025. - Podrška Apelu zaposlenih u institucijama nadležnim za brigu o kulturnim dobrima, gde se navodi da Društvo arhitekata Beograda podržava apel zaposlenih u institucijama nadležnim za brigu o kulturnim dobrima Beograda i Srbije i poziva na poštovanje svih zakonskih procedura koje omogućavaju nezavisnost rada stručnih organizacija za zaštitu Komplexa Generalštab, pa stoga zahteva povlačenje predloga Zakona o posebnim postupcima radi realizacije projekta revitalizacije i razvoja lokacije u Beogradu između ulica Kneza Miloša, Masarikove, Birčaninove i Resavske iz skupštinske procedure;

- 12.11.2025. - Podrška - Društvo arhitekata Beograda i Udruženje arhitekata Srbije izražavaju punu podršku apelu Društva arhitekata Ljubljane i stručne javnosti Slovenije za hitnu zaštitu kompleksa Slovenska plaža u Budvi (1984), Crna Gora;

18.11.2025. – UAS je sproveo procenu u vezi sa planiranim projektom Džareda Kušnera i njegovih partnera na lokaciji kompleksa zgrade Generalštaba u Beogradu i dostavilo svoje zaključke Džaredu Kušneru, uz otvoreno pismo u kojem su sumirani nalazi i iznet nedvosmislen zaključak. U ovoj aktivnosti je učestvovala Radna grupa za Generalštab i Sajam, kao i ostale članice UAS-a.

2026.

Takođe početkom juna meseca UAS sa svojim članicama a između ostalog i Društva arhitekata Beograda izdao je Saopštenje povodom najave planiranih radova koji će se izvoditi na lokalitetu Slobodište u Kruševcu, u prostoru koji već poseduje izuzetnu memorijalnu i kulturnu vrednost.

OSTALO

Članarina Društva arhitekata Beograda u prethodnom periodu je iznosila:

2022- 2.000,00 dinara za zaposlene, odnosno 1.000,00 za penzionere, i 2.000,00 kolektivna; 2023., 2024. i 2025. - 3.000,00 dinara za zaposlene, odnosno 1.500,00 za penzionere, i 4.000,00 kolektivna
2026- 5.000,00 dinara za zaposlene, odnosno 2.000,00 za penzionere, i 6.000,00 kolektivna

Finansijski izveštaji o prihodima i rashodima (bilans stanja i bilans uspeha) su redovno registrovani u Agenciji za privredne registre – APR u predviđenom roku, i usvojeni bez dodatnih primedbi ili dopuna.

U izveštajnom periodu su zamenjeni prozori u prostorijama DAB-a i UAS-a (2025.) kao i pribavljen nameštaj (2026.), zahvaljujući Savezu inženjera i tehničara Srbije i kroz ostale donacije postavljene nove zavese u kancelarijskim prostorijama kao i u sali Doma inženjera i tehničara na trećem spratu koja se koristi i za potrebe aktivnosti DAB-a i UAS-a. Takođe je prostor redovno investiciono održavan u smislu krečenja, generalnog čišćenja itd.

U Beogradu, juni 2026.

Za Društvo arhitekata Beograda
Predsednik,



prof. Ivan Rašković, arhitekta, do 2024



v.d. predsednica vanr.prof. Milena Kordić, od 2024