

**ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ ИЗАБРАНИХ РЕЗУЛТАТА
У АРХИТЕКТУРИ, УРБАНИЗМУ, ПУБЛИЦИСТИЦИ И НАУЦИ**

ДР ИГОРА МАРИЋА

ЗА ВЕЛИКУ НАГРАДУ УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ



**GRUPNI PORTRET
NOVA BEOGRADSKA ARHITEKTURA**

Salon Muzeja savremene umetnosti
Pariska 14, Beograd
22. oktobar — 16. novembar 1982. godine

**SKUPINSKI PORTRET
NOVA BEOGRAJSKA ARHITEKTURA**

Arhitekturni muzej Ljubljana, Ljubljana
pomlad 1983. godine



конститутивна скупштина УАС-а у Нишу 2011. године

САДРЖАЈ

РАДНА БИОГРАФИЈА	3
избор најзначајнијих дела	
реализовани пројекти	<p>Хотел “Хилтон” у Београду 15</p> <p>Капела на новом гробљу у Барошевцу 17</p> <p>Стамбени објекти- интерполације 19</p> <p>Социјално становање у Пожаревцу 23</p> <p>Зоолошки врт 25</p> <p>Пословно-тржни центар у Јужном Булевару 27</p> <p>Хотел Вила Опера у Врњачкој Бањи 29</p> <p>Насеље “Сунчана долина” у Малом Звечану 31</p> <p>Центар за екологију и развој спорта и Црвени крст на КиМ 33</p> <p>Стамбени комплекс у Врњачкој Бањи 36</p>
конкурсна пракса	<p>Урбанистичко-архитектонски конкурс за градски парк од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду 37</p> <p>Урбанистичко-архитектонски конкурс за комеморативни трг са објектима гробља на Бежанијској Коси, Нови Београд 38</p> <p>Избор најзначајнијих конкурсних радова 39</p>
архитектура	<p>Стадион Раднички 41</p> <p>Стадион Синђелић 42</p> <p>Студија црквених објеката 43</p> <p>ЕНЕКО центар у Будви 45</p> <p>Хотел “Ана” у Кањижи 46</p>
урбанизам	<p>План детаљне регулације централне зоне Вршца 47</p> <p>Регулациони план дела Блока 82 (Технолошки парк) у Вршцу 48</p> <p>План детаљне регулације блока између улица Кнез Михаилове, Јакшићеве, Обилићевог венца и Змај Јовине у Београду 49</p> <p>План детаљне регулације прве фазе туристичког ризорта “Јабучко равниште” на Старој планини 51</p> <p>План генералне регулације за туристички центар “Голема река” општина Књажевац 52</p>
урбанизам	<p>Урбанистички пројекти са идејним архитектонским решењима за простор 8 локација у оквиру прве фазе туристичког ризорта “Јабучко равниште” на Старој планини 53</p>
архитектура	<p>Урбанистички пројекат са идејним архитектонским решењем за изградњу спортско-рекреативног центра на Јабучком равништу, Стара планина, Општина Књажевац 54</p> <p>Урбанистички пројекат са идејним архитектонским решењем за изградњу спортско-рекреативног центра Сењак у Ваљевоу 35</p>
просторно планирање	<p>Просторни план подручја археолошког налазишта Ромулијана- Гамзиград 50</p>
урбанизам / студије	<p>Идејна програмска урб.-архитектонска студија пренамене касарне у Белој Цркви 55</p> <p>Вождов трг- студија 56</p>
наука / књиге	<p>монографије и уредништво / избор 57</p>



РАДНА БИОГРАФИЈА

Др. Игор Марић, дипл.инж.арх.

Датум и место рођења:

17. септембар 1950. године у Београду

Школска спрема:

Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Дипломирао 1976. године,
Студије курс “Становање III” на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (одслушао 1982/1983.).

Одбрањен специјалистички рад: “Насеља становање и стамбена архитектура Левча- однос традиционалног и новог”-1995. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Одбранио магистарски рад: “Просторно обликовне карактеристике традиционалне народне архитектуре у Поморављу и њени утицаји на савремену архитектуру”, 1999. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Одбранио докторску тезу под насловом: “Трансформација народне архитектуре Централне Србије у процесу урбанизације у XIX и XX веку”, 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Посебне студије:

Интернационална академија архитеката (ИАА) Бугарска у оквиру UIA, октобар / новембар, 1990. Тема: “Еколошки град”.

Професионални испит:

Стручни испит за дипломираног инжењера архитектуре (положио 1983. у Београду, број овлашћења 338/А-1983.).

- Лиценца за одговорног пројектанта 300 0328 03
- Лиценца за одговорног урбанситу 200 0066 03
- Лиценца за енергетску ефикасност 381 1047 13

Знање страних језика:

- Италијански
- Енглески

Кретања у служби:

Урбаниста-планер у Институту за архитектуру и урбанизам Србије у Београду (1980-1984.).
Одговорни пројектант у “Инвест- бироу”, Београд (1985-1986.).
Главни инжењер у “Инвест- бироу”, Београд (1986-1987.).
Руководилац радне јединице за урбанизам у “Инвест- бироу”, Београд (1987- 1988.).
Директор ООУР-а Пројектантски биро у “Инвест- бироу” (1988.).
Директор јединственог “Инвест- бироа” након трансформације у посебне фирме 1988.- 1991.
Водећи пројектант, научни сарадник, помоћник директора у Институту за архитектуру и урбанизам Србије (1991. – 2010.).
Директор Института за архитектуру и урбанизам Србије (2010.- 2014.)
Помоћник директора ИАУС-а (2015. – 2017.)

Садашње стручно и научно звање:

- Научни саветник
- Саветник и заступник ИАУС-а

Чланство у Академији:

Редовни члан Академије инжењерских наука Србије од 2015. године.

Друштвене активности у струци:

Председник Савеза инжењера и техничара Србије
Председник Секције архитеката и члан управног одбора Инжењерске коморе Србије
Председник комисије за полагање стручних испита из енергетске ефикасности – именован од Министарства
Предавач и ипитивач за стручне испите из области архитектуре- именован од Министарства
Члан комисије за планирање у Врњачкој Бањи, Јагодини
Председник комисије за планирање града Ваљева.

Изведени објекти:

Стамбени објекат у ул. Молеровој 41 у Београду, Пројектован 1985. Изведен 1986- 1989.
Објекат за смештај мајмуна у ЗОО врту у Београду. Пројектован 1987. Изведен 1987.
Пословно стамбени објекат у ул. Његошевој 48 у Београду. Пројектован 1987. Изведен 1988- 1989. (коаутор Стеван Мићић).
Пословно- тржни центар у Булевару Црвене армије 144 у Београду. Пројектован 1990. Изведен 1991- 1992.
Мањи објекти у ЗОО врту: фонтана, чесма, амфитеатар, разни киосци и кавези. Пројектовано 1986- 1990. Изведено 1986- 1995.
Објекат на улазу у ЗОО врт у Београду. Пројектован 1990. Изведен 1991.
Објекат за смештај слонова у Београдском ЗОО врту. Пројектован 1989. Изведен 1992.
Стамбени објекат у ул. Алексе Ненадовића 18 у Београду. Пројектован 1986. Изведен 1991- 1995.
ЗОО врт за бебе у оквиру Београдског ЗОО врта. Пројектован 1993. Изведен 1995.
Реконструкција и доградња стамбене виле у ул. Косте Јовановића 78 у Београду. Пројектован 1994. Изведен 1995.
Алеја палих бораца 1991. у Вуковару. Пројектована 1994. Извођење 1994. (није изведено до краја).
Објекти за гробље у Вуковару, капеле, администрација... 1995.
Реконструкција објекта Завода за дератизацију, дезинфекцију и дезинсекцију у Београду- 1994- 1999.
Реконструкција и рекомпозиција библиотеке у Вуковару. Пројектовано 1994. Почетак изградње 1994.
Пројекат Занатско-трговачки центар “Пијаца” у Вуковару. Пројектован 1995. Почетак изградње 1995.
Доградња објекта Завода за ДДД у Београду пројектовано 1996- 1998. Изведено 1998- 1999.
Ресторан у ЗОО врту у Београду. Пројектовано 1996. Изведен 1998.
Доградња стамбеног објекта у ул. Томаша Лежа 6 у Београду. Пројектован 2000. изведен 2001.
Пословно стамбени објекат у ул. Млатишуминој у Београду. Пројектован 2002. Изведен 2003.
Вила у ул. Созановој 85 у Београду, Пројектовано и Изведено 2005. год.
Стамбена зграда у ул. Пожаревачкој 35 у Београду, Пројектовано 2005. Изведено 2007.
Стамбена зграда у ул. Донској 45 у Београду. Пројектовано 2006. Изведено 2007.
Стамбене зграде (5 зграда) у ул. Заграђе у Београду. Пројектоване 2007. Изведене 2007-2008.
Бензинска пумпа у Врњачкој Бањи, 2008.
Пословно- стамбена зграда у ул. Марка Орешковића 8 у Београду, 2008.
Пословно- стамбена зграда у ул. Милоша Савковића 19 у Београду (2009.- 2011.)
Централна производно-дистрибутивна кухиња КДУ “Центар” у Младеновцу, 2010.
Хотел «Вила Опера» у Врњачкој Бањи, 2012. године
Централна производно-дистрибутивна кухиња КДУ “Савски Венац” у Београду, 2011.-)
Гробље и капела у Барошевцу, општина Лазаревац, 2014.
Објекат: Центар за екологију, развој спорта и Црвени крст на језеру Газиводе 2018.
Хотел „Хилтон“ у Београду I награда на конкурс 2006. године, изведен 2018.
Стамбени објекат социјалног становања Пожаревцу 2019.
Насеље „Сунчана долина“ Мали Звечан у изградњи (Урбанистичко решење и пројекти за становање)
Стамбено пословни објекти А и Б у Врњачкој Бањи (2020.-2024.)

Неизведени пројекти за које су урађени комплетни главни пројекти:

Занатски центар у Грачаници (бившој Б и Х) са Михаилом Тимотијевићем, Пројектован 1986. (I награда на конкурс).

Пословно стамбени објекти у ул. Алексе Ненадовића у Београду. Пројектован 1990.

Пословни и стамбени објекти ул. Скојевској 21 у Београду. Пројектован 1993.

Реконструкција и доградња објекта у Булевару краља Александра 121а у Београду 2003.

Пословно стамбени објекат у ул. Пожаревачкој 85 у Београду, 2005.

Идејни пројекти:

Пројекат проширења Турске амбасаде у ул. Пролетерских бригада 1 у Београду, 1985.

Хотел Грачаница у Грачаници (бивша Б и Х) са Михаилом Тимотијевићем, 1985.

Пројекти две стамбене зграде у Сењачкој улици у Београду, 1987.

Пројекат пословно-трговачког центра у Булевару Црвене Армије 114- 122 у Београду. Пројектован 1989.

Пројекат стадионског комплекса СД “Синђелић” у Београду са Михаилом Тимотијевићем. Пројект. 1991.

Пословно- стамбена зграда у ул. Саве Ковачевића 29 у Београду, 1991.

Пројекат Стадиона за СД “Раднички” из Обреновца у Обреновцу са Михаилом Тимотијевићем, 1992.

Пројекти за реконструкцију Вуковара: позориште, пословно-стамбене, стамбене и пословне зграде, објекат марине, објекат пијаце, пројекат уређења партера пешачке зоне поред Дунава и други, 1992.

Пројекат две пословне зграде на углу ул. Ивана Милутиновића и Маршала Толбухина у Београду, 1993.

Пројекат пословно-стамбеног комплекса на углу улице Светог Саве и Алеје палих бораца (блок “Пошта”), 1994. Свилајнац.

ЕНЕКО центар (Центар за енергију и екологију) Бечићи Будва са Милом Пуцар, 1996.

Пројекат хотела “АНА” у Кањижи, са Милом Пуцар, 1998.

Пројекат покривене пијаце на Златибору, 2001. године.

Пројекат аутосалона у Тополи, 2002. године.

Пројекат хотела, ауто салона и пијаце у Бору, 2002. године.

Стамбено пословни објекат у Тополи, 2002. год.

Пројекат мотела на аутопуту Београд- Ниш код Врчина, 2004.

Пројекат спортско-стамбено-пословног центра Звездара, 2006.

Идејни пројекат виле апартмана у Врњачкој бањи, 2007.

Идејни пројекат стамбене зграде у Врњачкој бањи, 2008.

Идејни пројекти објеката и уређење терена за Регионалну депонију “Каленић”, 2010.

Идејни пројекат за 9 хотела (четири звездице) и један хотел (пет звездица) на Старој планини у оквиру Туристичког ризорта “Јабучко равниште” (2010.-2011.).

Идејни пројекат Спа центра на Старој планини (2011.)

Идејни пројекти за компресорске станице КЦ1 и КЦ2 и управна зграда дирекције Јужног тока, 2014.

Пројекат речне марине у Београду 2018.

Идејни пројекат спортске хале на Јабучком Равништу, Стара планина 2018.

Просторни планови урађени у својству руководиоца израде:

Просторни план подручја археолошког налазишта Ромулијана- Гамзиград са мр Д. Дабићем, 2003.

Просторно- урбанистички план Будве са Весном Лимић, фаза: Нацрт плана, 2014.

Генерални планови урађени у својству руководиоца израде:

Генерални урбанистички план Тополе са Љ. Златић, 1999.

Генерални урбанистички план Врњачке Бање- 2003.- 2006.

Детаљни урбанистички планови и урбанистички пројекти које сам радио као руководиоца израде:

Детаљни урбанистички план Спортско-рекреативног комплекса “Јабучко Равниште” на Старој пл., 1984.

Урбанистички пројекат блока између улица Таковске, Цвијићеве, 29. Новембра и Војводе Добрњца, 1985. (са Михаилом Тимотијевићем), Београд.

Детаљни урбанистички план блока између улица Кнеза Милоша, Лазаревићеве, Генерал Жданове и Пролетерских бригада, Београд 1985.

Регулациони план новог града у Сибиру- Јамбруск, 1986. са М.Тимотијевићем. (I награда на конкурс).

Урбанистички пројекат центра мале привреде на Јужном булевару, Београд, 1987.

Детаљни урбанистички план блока између улица Зелени Венац, Бранкове, Поп Лукине, Иван Бегове, Грачаничке, Обилићев Венац, Царице Милице и Маршала Бирјузова у Београду, 1998.

Урбанистички пројекат блока б на Славији, 1990 (ул. Булевар ЈНА, Ивана Милутиновића, С. Саве и Трг Д. Туцовића).

Урбанистички пројекат туристичког центра Коњарник на Старој планини, 1992. са Д. Дабићем.

Детаљни урбанистички план центра I. у Вуковару, 1992. (III награда на Салону урбанизма).

Детаљни урбанистички план Привредне зоне Вуковар, 1993.

Детаљни урбанистички план Центрра II- Стари центар у Вуковару, 1994- 1995.

Регулациони план центра Тополе. 2002.

Урбанистички пројекат “Ауто базе” у Бору, 2002. године.

План детаљне регулације центра Вршца, 2004. год.

Урбанистички пројекти бензинских станица у Београду, Врчину, Крњачи и Врњачкој Бањи, 2002-2006.

Урбанистички пројекат стамбеног насеља у Миријеву ул. Забрежје бб., 2006.

Урбанистички пројект са идејним решењима за Регионални центар за управљање отпадом “Каленић”, 2008.

План детаљне регулације Ризорта “Јабучко Равниште” на Старој планини, 2009. год.

План детаљне регулације проширења новог Бежанијског гробља, 2009.

План детаљне регулације блока између улица Кнез Михаилове, Јакшићеве, Обилићев венац и Змај Јовине, 2009. године.

Измена и допуна Плана детаљне регулације Централне зоне Вршца, 2009. год.

Урбанистички пројекат 1А фазе туристичког ризорта “Јабучко Равниште” на Старој планини, 2010.

Урбанистички пројекти за Спа центар, Хотел са пет звездица, два хотела са четири звездице и апартманског насеља у оквиру ризорта “Јабучко равниште” на Старој планини (2011.) (I награда на Салону за урбанизам).

Урбанистички пројекат за регионални центар за управљање отпадом “Каленић”, 2011.

Измена и допуна Плана детаљне регулације Јабучко Равниште на Старој планини, 2010.

План детаљне регулације насеља Мургаш на Убу, 2013.

План детаљне регулације Суво Рудиште на Копаонику, 2014.

План генералне регулације Дивчибаре, 2015.

Руководилац Сегмента детаљне разраде у оквиру Измена и допуна ПППН Националног парка Копаоник 2015. – 2016.

Дигиталне технике, дизајн и продукција у урбанизму; медијска презентација урбанизма и архитектуре (Прва награда на Салону урбанизма 2018.)

План генералне регулације „Пожаревац 2“ у Пожаревцу, 2018.

План детаљне регулације гондоле „Ушће – Калемегдан“, 2019.

План генералне регулације „Пожаревац 6“ у Пожаревцу, 2020.

План генералне регулације насеља Топола 2023 (I награда на Салону урбанизма).

Истраживачки рад (студије и програми):

Студија мреже насеља за потребе Просторног плана општине Рековац, 1983- 1984, Институт за архитектуру и урбанизам Србије (Ђ. Симоновић, И. Марић).

Студије културно-историјског наслеђа и амбијенталних вредности за потребе развоја туризма на подручју Ваљевских планина, 1983- 1984., Институт за архитектуру и урбанизам Србије, (И. Марић).

Програм развоја туризма старе планине на подручју општине Књажевац, део 1983- 1984., Институт за архитектуру и урбанизам Србије (И. Марић).

Студија становања за потребе Просторног плана општине Књажевац, 1984., Институт за архитектуру и урбанизам Србије, (И. Марић).

Студија могућности лоцирања објеката мале привредена на територији општине Врачар у Београду, Ивест-биро, (И. Марић), 1985.

Студија оправданости изградње хотела “Ана” у Бањи Кањижи, 1996., Институт за архитектуру и урбанизам Србије (И. Марић, М. Пуцар)

Студија за изградњу ЕНЕКО центра – Центар за енергију и екологију у Будви – Бечићи, руководиоца А.

Деспих, 1996.

Студија објекти за потребе “RENT-A POVER” система 1998., Српска академија наука и уметности, део који се односи на сервисне станице (И. Марић), Руководилац А. Деспих.

Студија развоја бање Палић, 2001, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, (И. Марић, М. Пуцар, А. Ференц).

Програм за проширење комплекса рехабилитационог центра „Бања Кањижа“, 2003, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, (И. Марић, М. Пуцар)

Студија развоја Младеновачког селтерса. Географски факултет Универзитета у Београду, Институт за просторно планирање.

сегмент: Просторно програмске мегућности Селтерса до 2001. године, 2003., (И. Марић, М. Пуцар), Руководилац Б. Стојков.

Студија: “Начин заштите подручја са савременом архитектуром и појединачних значајних објеката за потребе ГУП-а Београда 2021.”, 2002. Друштво архитеката Београда и Урбанистички завод Београда. Координатор израде; обрађивачи: (И. Марић), учесници: (А. Степановић, Д. Марушић, Д. Милашиновић - Марић, Е. Ваништа - Лазаревић), Друштво архитеката Београда и Урбанистички завод Београда 2002. година.

Студија о могућности изградње рехабилитационог центра и бање у Темерину, 2004., (И. Марић, М. Пуцар)

Студија: «Сеоска инфраструктура са студијом трошкова за Парк природе», Стара планина, 2007. (И. Марић, С. Милијић).

“Rural Infrastructure Feasibility and Costing study for the Stara planina MT. Nature park” у оквиру пројекта In situ Agro-Biodiversity Conservation Project (IACP) наручен од Министарства пољопривреде шумарства и управљања Србије, 2007. (И. Марић, С. Милијић).

Експертиза, Анализа просторно-техничких могућности скијалишта Јабучко равниште (општина Књажевац- ИАУС), 2009. (И. Марић, С. Милијић), ТП 16007.

Стратегија одрживог развоја општине Стари град, 2012. Шумарски факултет и Институт за архитектуру и урбанизам Србије- учесник на изради стратегије, (И. Марић, А. Никовић, Б. Манић), (руководац израде проф. др Ратко Ристић).

Идејна програмска урбанистичко-архитектонска студија пренамене комплекса касарне у Белој Цркви, 2012. Институт за архитектуру и урбанизам Србије (И. Марић, Б. Манић, А. Никовић, Т. Бајић, Б. Ковачевић), - члан синтезног тима и коаутор варијанте 2 (одговорни урбаниста И. Марић).

Идејна програмска урбанистичко-архитектонска студија новог насеља “Сунчана долина” за потребе студије изводљивости повратничког насеља на локацији Мали Звечан, 2014. Институт за архитектуру и урбанизам Србије. Руководилац тима (И. Марић).

Урбанистичко архитектонски конкурси:

Учествовао сам на 40 јавних и позваних конкурса и добио 14 награда (8 првих, 5 других, 1 трећу) и 4 откупа.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење Дома културе и Дома ЈНА у Бијељини, 1978. (И. Марић и М. Лужајић).

Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење реконструкције и доградње хотела “Црна Гора” у Титограду, **II равноправна награда**, 1979. (И. Марић, П. Арсић и Н. Поповић).

Урбанистичко-архитектонски конкурс за школу у Вировитици, 1980. (И. Марић, С. Мићић, П. Милијановић).

Урбанистичко-архитектонски конкурс за Дом културе у Кањижи- **откуп**, 1980. (И. Марић, С. Мићић, П. Милијановић и Б. Новаковић).

Урбанистичко- архитектонски конкурс за политичку школу “Јосип Броз Тито” у Кумровцу - откуп, 1980. (И. Марић, С. Мићић и Б. Новаковић),

Урбанистичко-архитектонски конкурс за реонски центар II у Нишу, **II награда**, 1981. (И. Марић, С. Мићић, Б. Новаковић и П. Милијановић).

Урбанистичко-арх. конкурс за Музеј револуције у Љубљани- **обештећење**, 1983. (И. Марић, Б. Јашовић). Архитектонски конкурс за спортску халу у Задру, 1983. (И. Марић, Б. Јашовић).

Урбанистичко-архитектонско решење центра Мостара, 1983. (И. Марић, С. Мићић).

Урбанистичко решење центра Грачанице (Б и Х), **III награда**, 1983. (И. Марић, П. Арсић, Б. Митровић, Б. Гаковић и други).

Урбанистичко решење северног правца развоја Мостара- **II равноправна награда** 1986. И Марић, Б. Стојков, М. Чеховин, Б. Ковачевић, Б. Крстић.

Урбанистичко- архитектонски конкурс за нови град у Сибиру-Јамбруск- **I награда** (И. Марић, М. Тимотијевић)

Урбанистичко- архитектонско решење центра Шапца, 1987 (И. Марић, С. Мићић)

Урбанистичко- архитектонски конкурс за решење простора око храма Светог Саве у Београду, 1987. (И. Марић, С. Мићић)

Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење занатског центра у Грачаници- **I награда**, 1987. (И. Марић, М. Тимотијевић).

Архитектонски конкурс за реконструкцију и доградњу хотела у Грачаници- **I награда**, 1987. (И. Марић, М. Тимотијевић).

Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење спортско-рекреативног комплекса “Грмија” у Приштини- **I награда**, 1988. (И. Марић, Б. Стојков).

Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење центра у Лазаревцу, 1988. (И. Марић, Б. Стојков).

Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење насеља “Драгодан” у Приштин, 1988. (И. Марић, П. Арсић, Д. Ђукућ и С. Мићић).

Конкурс за архитектонско решење зграде “ГЕНЕХ кристал” у Кнез Михајловој улици 1989. (И. Марић, Д. Кујовић).

Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење центра Шапца, - **I награда** (И. Марић, Б. Стојков), 1991.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за “Теразијску терасу” (И. Марић, Б. Стојков), 1992.

Архитектонски конкурс за објекат у ул. Соколској 2 у Београду, 1992.

Позвани архитектонски конкурс за објекте гробља у Вуковару- **I награда**, 1993.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за Блок између улица Св. Саве, Охридске и Булевара ЈНА у Београду (И. Марић, Ј. Живанчевић), 1994.

Конкурс за ул. Модену у Новом Саду (И. Марић, Е. Ваништа- Лазаревић, 1994. године.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за “Цептер” Бања Лука 2000. (И. Марић са М. Пуцар).

Архитектонско урбанистички конкур за пословни објекат у Нушићевој улици, (И. Марић), 1996. године.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за домаћинску кућу (И. Марић)- 1998. године.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за изградњу Културног центра и Позоришта у Мионици (И. Марић), 2000. године.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за Главни Трг у Ариљу (**друга једнако вредна награда**, прва није додељена), (И. Марић), 2003.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за пословни објекат на углу улица Цара Лазара и Максима Горког у Јагодини (И. Марић) (**откуп**) 2003.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за меморијални трг, капеле и управни објекат за бежанијско гробље у Београду, **II награда** са Б. Манићем, 2004. год.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за “Бању Врујци”, **откуп** са М. Пуцар и Б. Манићем,

Конкурс за израду идејног архитектонског решења блока између улица Краља Милана, Краља Милутина, Његошеве и Светозара Марковића у Београду, **прва награда** са Б. Манићем, 2006.

Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење пословног објекта у блоку А/126 између улица: Боре Станковића и Мачванске у Београду, са Б. Манићем и А. Богданов, 2007.

Конкурс за анкетно урбанистичко решење Градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста са А. Богданов, 2008. **Прва равноправна награда**.

Међународни конкурс корпорације HOLCIM за 2007/8 са пројектом ЕНЕКО-ЦЕНТАР, Медитерански центар за енергију и екологију, са М. Пуцар 2008. Без пласмана.

Урбанистичко-архитектонски конкурс за туристичко насеље са етно селом “Србија на длану” на Сребрном Језеру у Србији, са Б. Манићем, 2010. Без пласмана.

Урбанистичко – архитектонски конкурс за комплекс дипломатског клуба у Булевару војске у Београду, И. Марић, В. Марић, 2015. године. Без пласмана.

Чланство у стручним организацијама:

Члан председништва Друштва урбаниста Београда 1983- 1995.
Члан председништва Савеза урбаниста Србије 1990- 1995.
Члан председништва Друштва архитеката Београда 1988- 1995.
Члан председништва и потпредседника Друштва архитеката Београда од 1995.- 2000.
Члан председништва и председник Друштва архитеката Београда од 2000.- 2005.
Подпредседник Савеза инжењера Србије од 2003. – 2017.
Члан Управног одбора Инжењерске коморе Србије 2006.- 2009.
Председник комисије за Ауторска права у архитектури Савеза архитеката Србије 2003.
Председник комисије за међународну сарадњу Инжењерске коморе Србије, 2009- 2011.
Испитивач за државне испите одговорних пројектаната, архитеката у Савезу архитеката Србије 2000.- 2010. и у Инжењерској комори Србије од 2011.- ...
Председник удружења архитеката Србије, 2011. – 2015.
Председник комисије за стручне испите из области енергетске ефикасности зграда, 2015.
Председник Савеза инжењера и техничара Србије 2017.-
Члан Управног одбора и председник Извршног одбора архитеката Инжењерске коморе Србије 2018. – 2022.

Остале активности:

Члан савета Музеја архитектуре (Одсек архитектура и грађевинарство у оквиру Музеја науке и технике) у фази оснивања 1991.-
Члан редакције часописа Архитектура и урбанизам од 1994.
Члан издавачког савета ИАУС-а од 1994- 2000.
Члан редакционог одбора ИАУС-а ...1994.-
Члан редакције часописа Форумод 2010.-
Члан редакције часописа “Изградња”од 2014.
Подпреседник редакционог одбора библиотека Посебна издања задужбине Андрејевић од 2014.
Члан организационог и научног одбора неколико научних и стручних скупова у земљи.
Уредник бројева 5 (1998) и 6 (1999) часописа Архитектура и урбанизам (ИАУС, Београд).
Уредник тематског зборника радова за Међународни научни скуп: “Регионални развој, просторно планирање и стратешко управљање” (ИАУС, 2009. год., стр. 482).
Комесар представљања Србије на 13 Бијеналу архитектуре у Венецији, 2012.
Уредник монографије са Јасном Петрић: 2nd International Scientific Conference “Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance- RESPAG 2013”, 2013.
Уредник монографије “Климатске промене и изграђени простор: политика и пракса у Шкотској и Србији” = Climate Change and the Built Environment: Policies and Practice in Scotland and Serbia.(urednici Pucar, M. I. Maric and Dimitrijević, B.) Belgrade: IAUS, Посебна издања број 70, 2013.
Уредник монографије Института за архитектуру и урбанизам Србије поводом 60. година постојања Института, 2014.
Члан Научног већа Института за архитектуру и урбанизам Србије од 2007.- 2015.
Уредник монографије Савеза инжењера и техничара Србије поводом 150. годишњице – 2017.
Коаутор изложбе са Дијаном Милашиновић Марић „Иван Антић –Архитектонично“, Галерија РТС-а, 10-31.05.2018. године.
Уредник Зборника радова са скупа „Естетика архитектуре и урбанизма данас“.
Уредник два зборника са научних конференција „Архитектонско-градитељско и културно наслеђе Полимља од традиције до данас (2023- 2025).
Уредник са Д. Милашиновић Марић зборника радова научне конференције о Ивану Антићу (2025.).

Признања у оквиру ангажовања у струковним организацијама:

Признање и плакета за успешну сарадњу са ИАА (Интернационалном академијом архитектат), Бугарска, 1991.
Повеља Друштву архитеката Београда од стране Културно просветне заједнице Београда 2004. кад сам био председник ДАБ-а.
Повеља за заслужног члан Савеза инжењера и техничара Србије, 2006.
Признања за изузетни допринос развоју и унапређењу архитектонске струке, 2007, Друштво архитеката Ниша.
Признање Друштва архитеката Београда за допринос у струци (Дани архитектуре Београда 2008.).
Годишња награда Инжењерске коморе Србије за изузетно достигнуће у струци, 2010.
Повеља поводом Јубилеја 60 година Удружења, Удружење урбаниста Србије, мај, 2015.
Златна плакета Савеза инжењера и техничара Србије за дугогодишњи допринос – 2017.

Награде за стручно-уметничка остварења у области архитектуре и урбанизма:

III награда у категорији Детаљних урбанистичких планова на II Салону урбанизма (Детаљни план Центра Вуковара), 1992. године.
II награда у категорији регулационих планова са М. Пуцар на XII Салону урбанизма (Регулациони план Технолошког парка у Вршцу), 2003. године.
Признање у категорији Планови детаљне регулације на XIX Салону урбанизма (План детаљне регулације прве фазе туристичког ризорта “Јабучко равниште” на Старој планини), 2010. године.
Годишња награда Инжењерске коморе Србије за изузетно достигнуће у струци, 2010. године.
I награда у категорији урбанистички пројекти и реализације на XX Салону урбанизма (Урбанистички пројекат са идејним архитектонским решењима за простор осам локација у оквиру прве фазе туристичког ризорта “Јабучко равниште” на Старој планини), 2011. године
II награда у категорији истраживања и студије из области урбанизма на XXI Салону урбанизма, (Идејно програмска урбанистичко-архитектонска студија пренамене комплекса касарне у Белој Цркви), 2012. године.
II награда у категорији планови генералне регулације делова насеља на XXII Салону урбанизма (План генералне регулације за туристички центар “Голема Река” са туристичким пунктом “Мирица”, туристички пункт “Козарница” и сектор алпског скијалишта “Голема Река”), 2013. године.
Признање на 36. Салону архитектуре за капелу на новом гробљу у Барошевцу, општина Лазаревац, локација “Петковача” са Б. Манићем и А. Никовић, 2016. године.
Прва награда на 27. Међународном салону урбанизма у категорији „Дигиталне технике дизајн и продукција у урбанизму; медијска презентација урбанизма и архитектуре“, Рума 2018.
Награда за целокупно животно дело дугогодишњи рад у периоду 20 и више година и значајне резултате у области урбанизма и у окриву удружења добијена од Удружења урбаниста Србије 2018.
Признање Удружења архитеката Србије „Алексеј Бркић“ за реализовано дело хотела „Хилтон“ у Београду - 2018.
Признање у категорији урбанистичких пројеката и реализације за спортско рекреативни центар на Јабучком равништу на Старој планини – 2020.
Прва награда на 32. Салону урбанизма за План генералне регулације насеља Топола са Б. Симић - 2023.
Признање на 32. Салону урбанизма за урбанистички пројекат са идејним решењем спортског комплекса „Сењак“ у Ваљеву са Браниславом Симић – 2023.

Публиковани текстови у стручним часописима и дневној штампи:

Критички осврт на интерполацију поред зграде “Протокола” на Теразијама у Београду у гласилу ДАБ-а “НОВА” - 1988.
Осврт на рад у оквиру ИАА у Бугарској на тему Еколошког града- Комуникације, 1991.
Мишљење о даљој изградњи Теразијске терасе (“у природној величини”). Гласило ДАБ-а “ФОРУМ”, 1992.
Стручни рад са темом Реконструкције ЗОО врта. “Саопштења” ИАУС-а, 22/23, године 1993.
Чланак- импресије из Вуковара. Комуникације, 1994.
Конкурси у светлу статистике, Форум бр. 30, децембар 1994.
Чланак о обнови Вуковара- Часопис Архитектура и урбанизам бр. 4, 1995,
“Нове београдске виле”, часопис Архитектура и урбанизам, бр. 4. 1997. год.
“Нове пословне зграде, часопис Архитектура и урбанизам, бр. 5, 1998. год.
Иницијативе- “Вождов трг”, часопис Архитектура и урбанизам, бр. 6, 1999, год. са Б. Стојковим.
Нове пословне зграде, часопис Архитектура и урбанизам бр. 5, 1998. год.
Српска архитектура и урбанизам на прелазу из XX у XXI век- Округли сто (организација и учествовање са Б. Стојковим), часопис Архитектура и урбанизам, бр. 7, 1999. год.
Мерила пролазности и мерила трајног у архитектури, часопис ДАНС, бр., 2000. год.,
Комора архитеката, часопис ДАНС, бр. 2002. год.,
Објекат мале привреде, часопис Архитектура и урбанизам бр. 9, 2002. год.,
Награде из области архитектуре и урбанизма, часопис Архитектура и урбанизам, бр. 10, 2002. год.,
Изградња у планинским подручјима”, Конференција о развоју планинских подручја “Планина 2002”,
Југославија, Копоник, децембар 2002. год.,
Путописи- Севиљски “Градски сунцобран”, септембра 2011. год.
На сајту УАС-а објављено отворено писмо: “Београд на води”, на који начин, јануар 2014.
Културни центар Београда, едиција «Архитектура у контексту предавања: «Архитектура свих боја» (2016)

Интервјуи:

Политика Експрес 18.05.1996. год. страна 11
ДАНАС, Изглед града као стање духа 19.05.2001. год. страна 11
Народне новине Ниш 30.05.2001. год. страна 11
Политика 08.05.2002. год. страна 12
Глас 06.07.2002. год. стр. 10
Кућа Стил, Берлин град архитектуре, октобар 2002., страна 38-45
Политика- “Уметност ХХИ века”
(како сам постао архитекта) 18.04.2002. год.
Политика 23.02.2003. год. А- 20
ДАНАС, Моћне локације немоћне генерације, јануар 2004. год.
Уводник за часопис Изградња бр. 9 “Изградња у променама”, 2003. год.
Низ интервјуа на телевизији у периоду од 2000.-2009. Издвајам три прилога за телевизију “Ентер” 2007,
теме: бетон, фасаде и објекат на углу ул. Краља Милана и Краља Милутина у Београду.
Интервју у недељнику “Стандард” бр. 104 од 16.05.2008. год.
Интервју за ТВ „ANIMALPLANET“ тема ЗОО Врт Београд и како сам га пројектовао, 2010. године
Интервју за ТВ 2 – културни програм – како видим Калемегдан као архитекта, 2010. године
Интервју у Политикином недељном додатку “Магазин”, “У каквим становима живимо”, 2011.
Низ краћих интервјуа за дневне новине.
Интервју у оквиру емисије о Институту за архитектуру и урбанизам Србије за културно образовни програм, децембра 2014.

Текстови о Игору Марићу:

Љиљана Милетић- Абрамовић, Портрет арх. Игор Марића у листу Форум,1991.
Снежана Ристић, Одговорност за град, Политика 12.12.19991.
Зоран Маневић, Уметност града, кат. изложбе, Галерија УЛУС, 4- 18 децембар 1991.
Урош Мартиновић, Фрагменти једног виђења архитектуре, (реонски центар ИИ Ниш- Београд, 1983,
130, 140.
Зоран Маневић, Нови дом за љубимце, Наша борба, 16.11.1995., 11.
Љубица Јелисавац, Традиција и савремено српско срквено градитељство, Ликовни живот 51-52,
Београд,1995, 22- 23.
Љиљана Милетић- Абрамовић, Пословно тржни центра на Јужном булевару, Архитектура и урбанизам
2, Београд 1995. 80- 81.
Љиљана Милетић- Абрамовић, Дизнијева фабрика, Политика експрес, 30.06.1996., 7.
Снежана Чикарић, кад чаршија бира неимара, Политика експрес, 18.05.1996., 11.
Снежана икарић, Католици вишег ранга, Политика експрес, 6.6.1996, 5.
Љиљана Милетић- Абрамовић, свеprisутна вода, Политика експрес, 22.09.1996, 7.
Милан Чолић, Бечишке “сунчеве каскаде”, Дневник, Нови Сад, 20.04.1997.
Зоран Маневић, “Војвоткиња” од Ниша, Наша борба, 24.04.1997, 15.
Дијана Милашиновић- Марић- Водич кроз модерну архитектуру Београда,2002. год.
Лексикон архитектуре- З. Маневић у два издања 2000. и 2002. год.
Енциклопедија архитектуре- Г. Богуновић, 2006.
Александар Кодијевић, Прилог тумачењу тековина народног неимарства Поморавља и њихових
савремених одјека: Игор Марић, Традиционално градитељство Поморавља и савремена архитектура
(ИАУС Београд 2006), Крушевачки зборник бр. 12, 2007. год., стр. 153-156.
Иван Рашковић, Традиционално и савремено, Политика, културни додаток 10.03.2007.
Иван Рашковић, Све боје архитектуре, разговор одржан у оквиру циклуса Архитектура у контексту,
објавио Културни центар Београда, 2017. и увод, Даница Јововић Продановић.
Монографија аутора Љиљана Живковић Илић: «Људи за сва времена», издавач: Агенција за издавачку
деалтност, Београд 2019.

Рад у стручној настави на Архитектонском факултету:

Као спољни сарадник Архитектонског факултета у Београду радио на извођењу теоретске и практичне
наставе на изборном предмету Урбана реконструкција од 1993.- 1998. године. Повремено држи
предавања на Последипломским студијама.
Едиција Архитектура у контексту, Архитектура свих боја, интервју водио Иван Рашковић (2016).
Држао предавање (6 предавања) и радио са студентима (3 часа) на Департману за урбанизам
Архитектонског факултета Универзитета у Београду од 15.09.2008-26.11.2008. год.
Одржао стручно предавање на мастер студијама из предмета Ревитализација и конверзија у
архитектури, на студијском програму Архитектура Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу
13.03.2009. год.
Од 2009.- 2015. повремено учествује у настави на Архитектонском факултету у Београду.

Јавна предавања:

Одржао више јавних предавања у земљи и иностранству (Београд, Бањалука, Ниш, Праг).

Др Игор Марић

НАУЧНИ РАД:

Др Игор Марић је аутор више од 110 научних радова и резултата (2 поглавља у монографији међународног значаја, 2 рада у врхунском међународном часопису, 1 рад у међународном часопису, 12 радова у националном часопису међународног значаја, 5 предавања по позиву са међународног скупа штампана у целини, 2 предавања по позиву са међународног скупа штампана у изводу, 12 саопштења са међународног скупа штампана у целини, 3 саопштење са међународног скупа штампана у изводу, 1 уређивање зборника саопштења међународног научног скупа, 3 монографије националног значаја, 4 поглавља у истакнутој монографији националног значаја, 22 поглавља у монографији националног значаја, 5 уређивања националне монографије, 14 радова у водећем часопису националног значаја, 1 рад у истакнутом часопису националног значаја, 1 предавање по позиву са скупа националног значаја штампана у целини, 4 саопштење са скупа националног значаја штампана у целини, као и низ техничких и развојних решења). Увид у остварене резултате, анализа структуре научних области којима се кандидат бави, анализа квалитета објављених радова, као и анализа укупне активности кандидата на пољу научних истраживања и међународне научне сарадње недвосмислено упућују на закључак да се др Игор Марић афирмисао као аутор чије познавање виталних питања сеоске архитектуре и руризма, биоклиматске архитектуре и одрживог развоја бањских и туристичких места доприноси изналажењу нових решења за проблеме који настају услед технолошког развоја и бројних процеса друштвених и економских промена, и изазивају конфликти у простору. Поред три научне монографије и десет научних радова које потписује као једини аутор, највећи број радова је реализован у коауторству са колегама из Института за архитектуру и урбанизам Србије, а у оквиру научноистраживачких пројеката Министарства просвете, науке и технолошког развоја. У значајном броју коауторских радова др Игор Марић је био први коаутор, што јасно говори о одлучујућем доприносу које кандидат даје реализацији ових радова. Број, квалитет и утицајност радова могу се оценити врло значајним. На основу базе података Scopus, радови др Игор Марића су цитирани 54 пута (без аутоцитата). Хиршов индекс је 4. Према веб претраживачу Google Scholar радови су цитирани 253 пута, а Хиршов индекс је 10.

Др Мила Пуцар

КРАТАК ПРИКАЗ И ОЦЕНА НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА:

Кандидат је остварио резултате у области праксе, теорије, истраживања, научног рада, педагошког рада и у оквиру друштвеног ангажовања из области архитектуре и инжењерства.

Значајна архитектонска остварења су: хотел „Хилтон“ у Београду који је реализован на основу првонаграђеног конкурсног рада са коаутором Божидаром Манићем. У току разраде су се прикључили и други коаутори. Поред тога реализација је добила признање „Алексеј Бркић“ за 2018. годину од стране Удружења архитеката Србије. Значај овог јединственог објекта је у сублимацији предлога архитектура заступљене у улици Краља Милана и Краља Милутина и својеврсном критичком регионализму ослоњеном на српску модерну архитектуру која преовладава у ширем амбијенту тог дела града. Савременом технологијом и прецизном материјализацијом остварен је у истом стваралачком чину и континуитет наслеђа и савременост.

За разлику од великог формата претходног дела, објекат капеле за сеоско гробље у Барошевицу код Лазареваца, може се квалификовати као суптилна минијатура изразито сведене форме сачињене од колонаде и лебдећег крова. Ефекат етеричности је постигнут играма сенки у оквиру приступног трема и дуж колонаде капеле. Јединственим елементима материје, светлости и симболике остварен је утисак ванвремености, смираја и апотеозе. Пројекат је награђен признањем за реализовано дело на Београдском салону архитектуре 2016. године, коаутор Божидар Манић.

Аутор се бавио на разне начине односом народне, вернакуларне и модерне архитектуре. Свој теоретски рад из области естетике архитектонског стваралаштва је применио на неким од својих пројеката и реализација. Објекат, Центар за екологију, едукацију и црвени крст на језеру Газиводе 2018. Године, успела је студија транспонована духа архитектуре поднебља (Моравске и Косовске народне архитектуре) и уклапања у природни амбијент. Форма и материјализација су складно компоновани тако да објекат као коначни резултат има транспоновану „ликовност“ вековног народног неимарства. Објекат је био у номинацији за награду Ранко Радовић.

Међу примерима интервенција у централном језгру Београда могу се издвојити неколико

интерполација: пословно-стамбни објекат у ул. Алексе Ненадовића 18, стамбено – пословни објекат у ул. Пожаревачкој 35 (2007 година), стамбени објекат у ул. Милоша Савковића 18. Коаутор Божидар Манић.

Ови објекти уграђени у улични низ се одликују редукованим архитектонским изразом који се ослања на ликовност фасаде како у композицији тако и материјализацији и сведеним колоритом.

Пројекат који је започет још 1986. године и трајао десетак година је реконструкција Зоо врта у Београду. Скромним средствима, уз јасан архитектонски поступак и постављене програмске циљеве, остварена је урбанистичка и архитектонска целина на начин да се нове структуре разликује али да се формом и материјализацијом уклапају у амбијент који диктира структура Београдске тврђаве. Да не би дошло до мимикрије са постојећом структуром коришћена је бела и розе опека која структуром кореспондира са црвеном која се користила на зидовима тврђаве а форме су зооморфне тако да кореспондирају са органским формама тврђаве.

Значајно је истаћи и два нереализована пројекта: „Центар за енергију и екологију у Будви-Бечићима“ из 1996. године и пројекат хотела „Ана“ у Кањижи 1998. Године, коаутор Мила Пуцар. На овим пројектима од којих је први рађен у оквиру студије коју је водио академик Александар Деспић примењени су у великој мери технолошки поступци и нова сазнања у области ниско енергетске и биоклиматске архитектуре. Кандидат је објавио пет књига од којих издвајамо „Регионализација у српској модерној архитектури“, прво и друго допуњено издање. Ове књиге су значајне с обзиром да приказују колико је домаћа архитектура од средњег века до данас имала и има својеврсне регионално-националне карактеристике. Већина српских стваралаца у време модерне Србије је барем један део свога опуса или појединих дела урадила у контексту везе са наслеђем. Да ли је то наслеђе сакрално, монументално народно модерна архитектура, коришћена као инспирација, углавном је било условљено временом и сензибилитетом аутора. Овакав преглед архитектонског стваралаштва који је потпомогнут и ранијим естетским изучавањима односа традиције и савремености, јединствен је и оригиналан, те спада у значајне теоретске радове кандидата. Значајни радови из урбанизма као Урбанистички планови, који су и награђивани на салонима урбанизма показују да се кандидат у значајној мери посветио уметничком обликовању града.

Полазећи од теза Камилеа Зитеа па до најсавременијих теоретичара архитектуре, кандидат је у плановима за делове Београда, Вуковара, Вршца, Врњачке бање, Пожаревца, планинских центара Србије, Стара планина, Копоник, Дивчибаре применио методе одрживог урбанизма као и иновативна решења. Многи од наведених планова трају и данас што потврђује њихов квалитет.

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ У СТВАРАЛАШТВУ И УКУПНОМ РАДУ КАНДИДАТА:

Његов креативни опус је ослоњен на три основна постулата: контекст, континуитет и идентитет као и владање занатом. Реализовани објекти, као и они који су остали у пројектној фази, конкурси, пројекти, скице и друго одликују се хормоничношћу, увек простудираним пропорцијама, прецизном и осмишљеном употребом материјала како класичних тако и савремених, пажљивим односом функције и конструкције и добром организацијом унутрашњег простора. Опус Игор Марића има својеврсну препознатљивост базирану управо на наведеним одликама. Једна од карактеристика његових реализација је изостанак маниризма и понављања као и препознатљивост остварења, по неком, њему својственом, унутрашњем склопу физичког и интелектуалног што зрачи унутрашњом снагом. Високи критеријуми довели су до тога да у његовом опусу нема великих амплитуда, нарочито не помодности чиме је изградио један чисти архитектонски језик. Све његове реализације носе собом осмишљени и интуитивни ток и могу да буду препознате и наративне.

Педагошки рад кандидата карактерише разноврсност. Као водећи пројектант и руководилац у Инвест бироу, Институту за архитектуру и урбанизам Србије едуковао је у практичном и истраживачком раду многе младе архитекте, гостовао је на Београдском и Нишком архитектонском факултету, одржао је и држи низ година курсеве за стручне испите из области архитектуре. Био је ментор за магистарске и докторске радове у Институту за архитектуру и урбанизам Србије, (4) члан комисије за магистарске и докторске радове на Београдском архитектонском факултету и Филозофском факултету – историја уметности (14).

Проф. Милан Ђурић

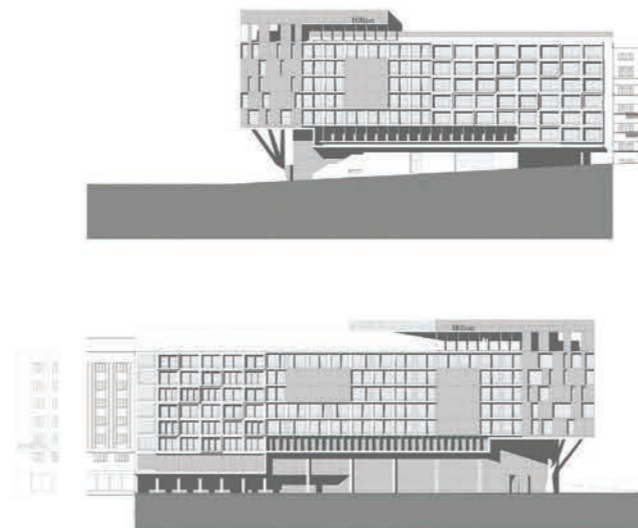
ХОТЕЛ „ХИЛТОН“ У БЕОГРАДУ 2018.

аутори: И. Марић, Б. Манић, А. Суџуковић,
Б. Забуковец, З. Мрваљевић

пројекат за грађевинску дозволу: ZAP doo Beograd
кооперант: Институт за архитектуру и урбанизам
Србије (уличне фасаде објекта)

пројекат за извођење: D.A.-Dizajn arhitektura doo
Beograd

Признање Жирија на конкурс Удружења
архитеката Србије за годишњу награду
„Алексеј Бркић“ за најуспешније
реализовано дело из области архитектуре
за 2018. годину



ХРОНОЛОГИЈА

- Прва награда на архитектонско-урбанистичком конкурс за блок између улица краља Милутина, краља Милана, Његошеве и Светозара Марковића. Аутори: Игор Марић, Божидар Манић (2006. год.)
- Урађени Идејни и Главни пројекат и добијено одобрење за изградњу и потврда о пријему документације за изградњу пословног комплекса. Аутори: Игор Марић, Божидар Манић. Пројекти урађени у Институту за архитектуру и урбанизам Србије (2007. год.). Одговорни пројектант: Игор Марић.
- Израда новог идејног решења и пројекта за грађевинску дозволу - ZAP doo (2014 – 2015. год.), у кооперацији са Институтом за архитектуру и урбанизам Србије (уличне фасаде објекта). Аутори: Игор Марић, Божидар Манић, Александар Суџуковић, Бојан Забуковец, Зоран Мрваљевић. Главни и одговорни пројектант: Зоран Мрваљевић.
- Израда пројекта за извођење – D.A.-Dizajn arhitektura doo (2016 – 2017. год.). Водећи пројектант: Александар Суџуковић.



Објекат је од конкурсног решења претрпео измене у функционалном смислу пошто је из пословног препројектован у хотел. У унутрашњем дворишту је дошло до измена с обзиром на нову функцију.

Задржана је основна поставка зграде на регулацији са оштрим углом на сусрету две улице Краља Милана и Краља Милутина. Најбитније је што је на изгледима према улицама задржана динамична фасада која је начелно моделована из сегмената, како је и конципирано у конкурсном првонаграђеном раду.

Тако према улици Краља Милана има четири сегмента, приближно по двадесет метара, а према улици Краља Милутина су три, исто оквирно по двадесет местара. Подела није стриктна већ се истим или сличним архитектонским сегментима та подела координира, спаја и раздваја, тако да поред назнаке о поделама, фасада је јединствено тело.

У основи идеје је тежња да зграда, и поред своје величине, одговара урбаном миљеу улица у којима се налази те из тог разлога интенција да буде и јединствена и расчлањена. Да следи ритам улице која има претежно фасаде дужине од 15-20 метара али и веће објекте тако да је „Хилтон“ сублимација ова два урбана растера.

Унутрашња организација и ентеријер хотела је по стандардима за „Хилтон“ рађена је под њиховим строгим надзором. У подруму (4 етажа) су јавна и хотелска гаража те помоћне и техничке просторије. Системом топлотних пумпи остварена је велика уштеда енергије за грејање и хлађење.

Приземље чини улазни хол са рецепцијом баром и рестораном са главном кухињом те једним великим локалом. Део приземља је под колонадама а остали део има надстрешницу.

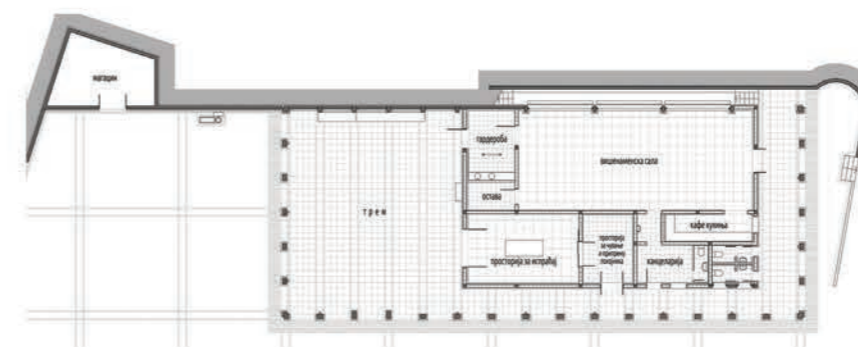
На првој етажи је велика сала и низ мањих; приручна кухиња, те СПА. На спратовима су собе и апартмани. На задњој етажи је ресторан – видиковац. Функционалне целине су јасне и лако доступне за посетиоца.



**| КАПЕЛА НА НОВОМ ГРОБЉУ У БАРОШЕВЦУ
| 2013.**

аутори: И. Марић, Б. Манић, А. Никовић

Признање 36. Салона архитектуре
у категорији Архитектура



Због ширења копова угља у Барошевцу, јавила се потреба за измештањем сеоског гробља.

Сељани су од неколико понуђених изабрали локацију на падини незнатно испод врха брега изнад села, на уочљивом, истакнутом месту.

Покренутост терена је захтевала постављање гробних места и капеле са тргом за испраћај паралелно са изохипсама. Аутори су тежили сведености у изразу и читљивости намене.

Због деликатности поступка пресељења старог гробља посебно су поштоване жеље локалне заједнице, што је допринело слојевитости архитектуре, у трагању за правом мером односа традиционалног и савременог.

Капела је полегла уз терен, има издужену линију уједначеног ритма стубова тако да одражава мирноћу и трајање. Кров је визуелно и конструктивно одвојен и "лебди" над чврсто укопаним правоугаоним корпусом, чиме одаје утисак метафоричног издигнућа. Атмосфера око капеле и у простору трема је пуна ритмичних, променљивих сенки. Све ово доприноси утиску метафизичности и етеричности простора. Архитектура објекта је дијалог трајног и пролазног. Материјали су из окружења, дрво и камен из оближњег мајдана.

"Акропољско" место капеле јој даје додатну ноту духовности.

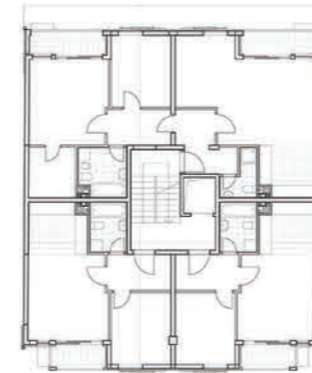




| СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ - ИНТЕРПОЛАЦИЈЕ

| Ул. Милоша Савковића бр. 19, Београд
| 2013.

аутори: И. Марић, Б. Манић, А. Никовић



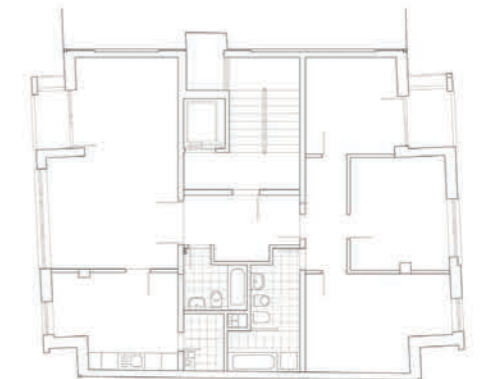
Објекат у Улици Милоша Савковића се налази у блоку који се трансформише у градско ткиво компактнoг типа. Пројектовани су један локал и један стан у приземљу, по три стана на спратовима и у поткровљу и гаража. Према улици је мала предбашта, и са те стране је пројектован еркер. Фасадна равна еркера, чије су димензије приближно квадратне, компонована је симетрично и састоји се из дванаест једнаких квадратних поља. Минималну меру динамике уносе клизни застори. Кров је обличаст и не сагледава се из уличне перспективе, чему доприносе и надстрешнице којима се, по вертикали, завршава композиција фасада.

| Пожаревачка улица бр. 35, Београд
| 2006.

аутори: И. Марић, Б. Манић



Објекат у Пожаревачкој улици се налази у затвореном градском блоку. На сваком спрату има по један стан, а два мања стана и локал су у приземљу. Подземна гаража, са зеленим кровом, простире се испод целе парцеле. Пројекат представља ауторски одговор на проблеме интерполације и пројектовања станова високог стандарда. Фасадна платна, према улици и према дворишту, пажљиво су компонована и пропорционисана. Плитко усецање и извлачење мањих поља, дискретне сенке и однос пуног и празног, дају фасадама дубину и доприносе ликовности. Сведена материјализација и колорит, као и доминантна вертикалност волумена, доприносе елегантном и савременом архитектонском изразу.



| СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ - ИНТЕРПОЛАЦИЈЕ

| СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У АЛЕКСЕ НЕНАДОВИЋА, БЕОГРАД

| 1995

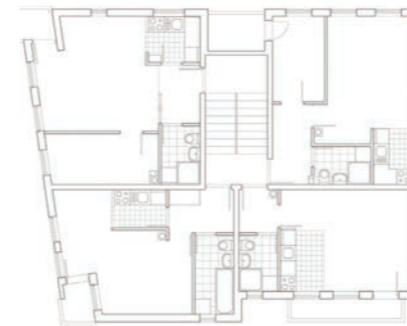
аутор: Игор Марић



| СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У ДОНСКОЈ УЛИЦИ, БЕОГРАД

| 2007

аутор: Игор Марић, Божидар Манић



| СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У САЗОНОВОЈ, БЕОГРАД

| 2005

аутор: Игор Марић





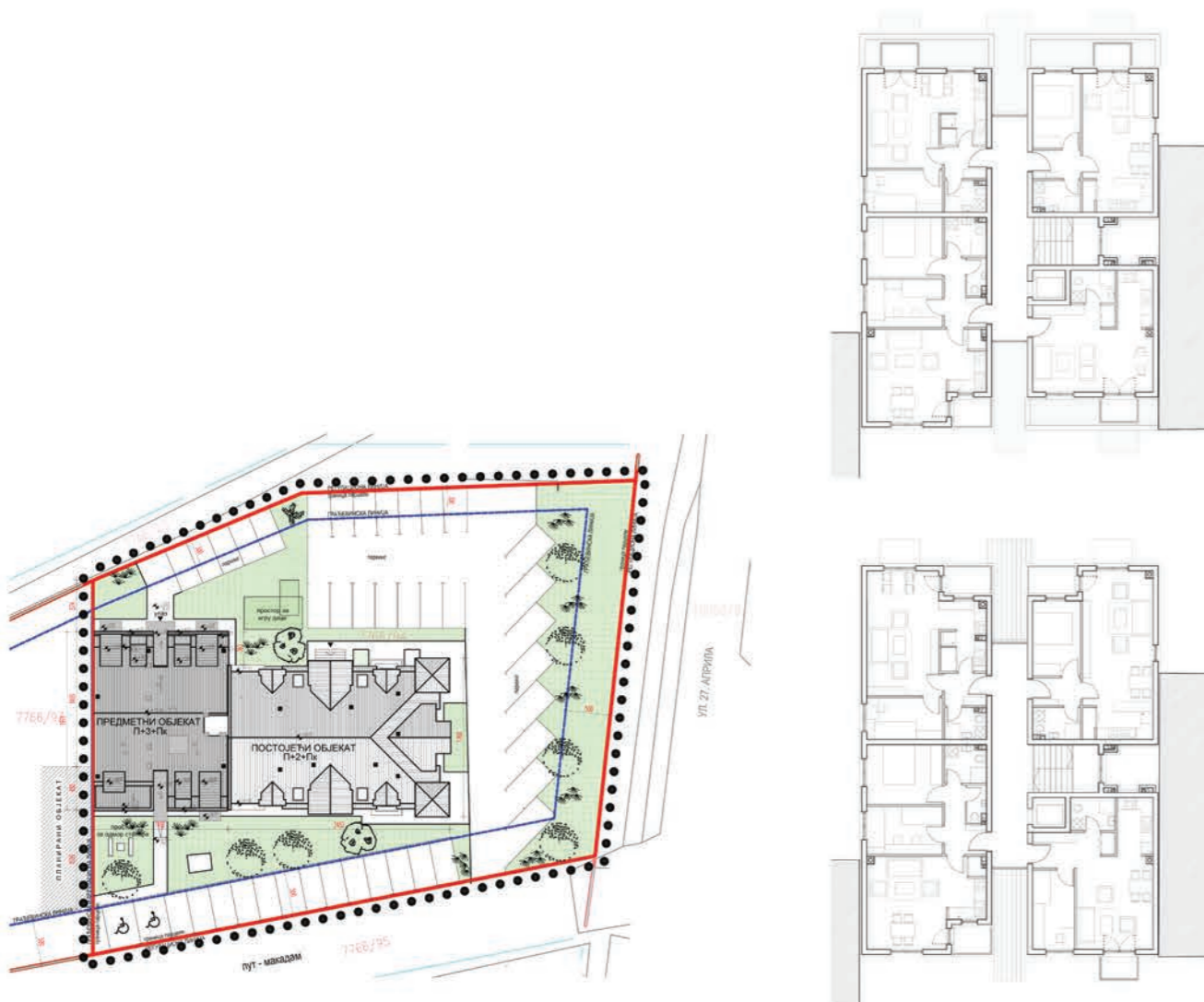
**| Социјално становање у Пожаревцу
| 2019.**

аутори: И. Марић, Т. Бајић, М. Христов

Изработом урбанистичког пројекта и архитектонском разрадом предметне локације (к.п. 7766/94, КО Пожаревац) створени су услови за изградњу 20 станова за социјално становање у граду Пожаревцу, у оквиру реализације вишегодишњег Регионалног стамбеног програма (РСП).

Концепцијом урбанистичко-архитектонског решења дат је свеобухватан одговор на сложене просторне, функционалне и обликовне захтеве стамбене изградње у низу, са задатом структуром станова у ограниченом габариту. Додатни квалитет остварен је пажљивим пројектовањем отворених простора на парцели – простора за игру деце и окупљање станара, зелених површина и паркинг простора, као и прилагођавањем стамбених садржаја специфичним потребама будућих корисника.

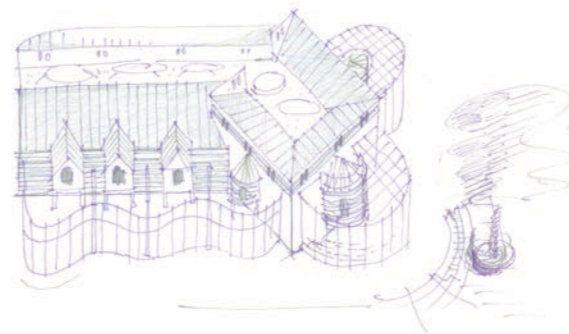
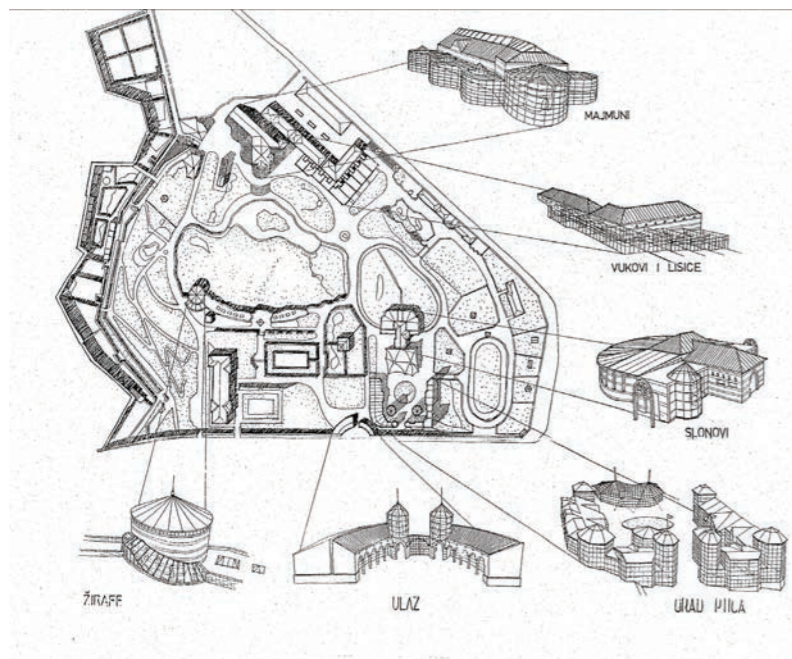
Оригинално, може се рећи и уочљивом оствареном архитектуром, изражене ликовности, овај објект социјалног становања није урбанистички издвојен већ се интегрише у садашње и будуће непосредно и шире урбано ткиво.



ЗОО ВРТ, БЕОГРАД

1986-2002

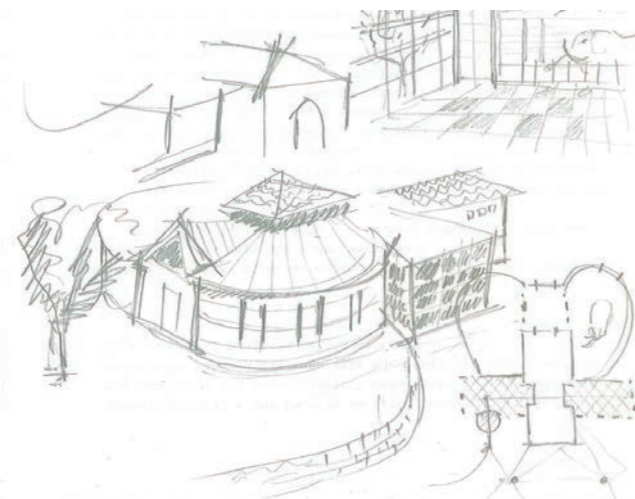
аутор: Игор Марић



примати



књижара



ресторан



улазна капија

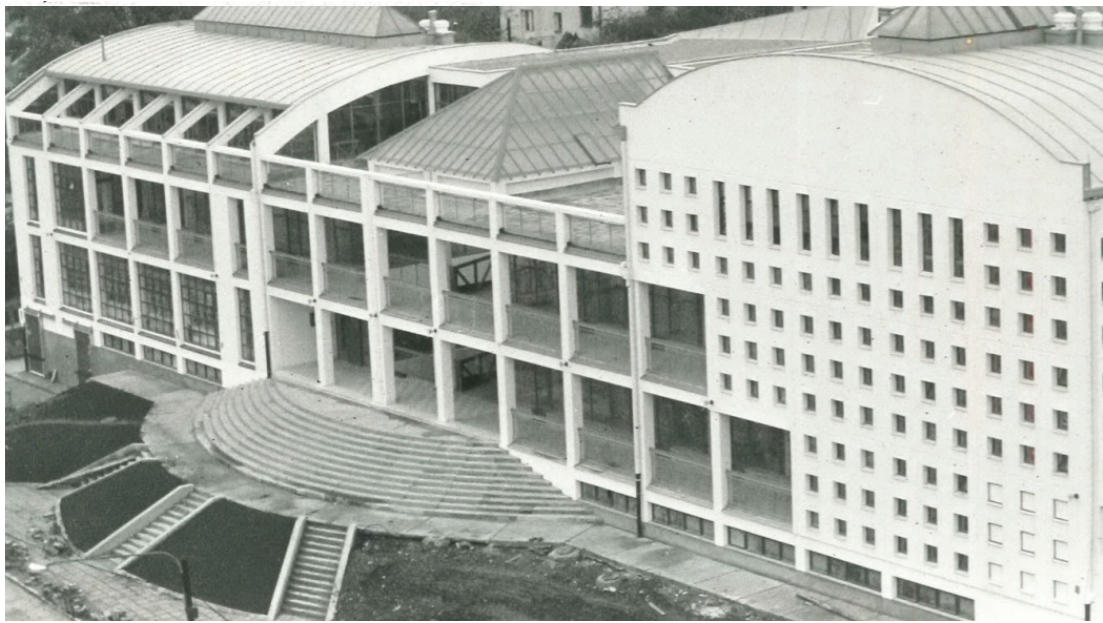
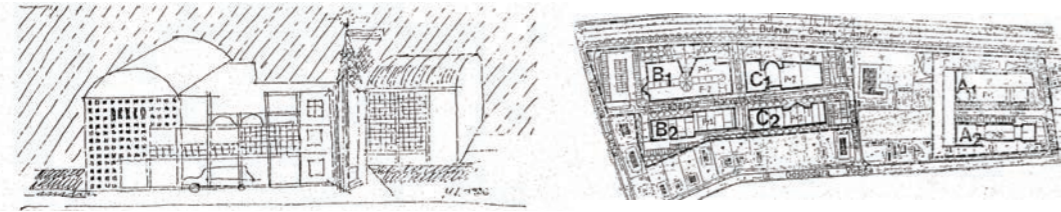
слонови



POSLOVNO-TRŽNI CENTAR U JUŽNOM BULEVARU, BEOGRAD

1992

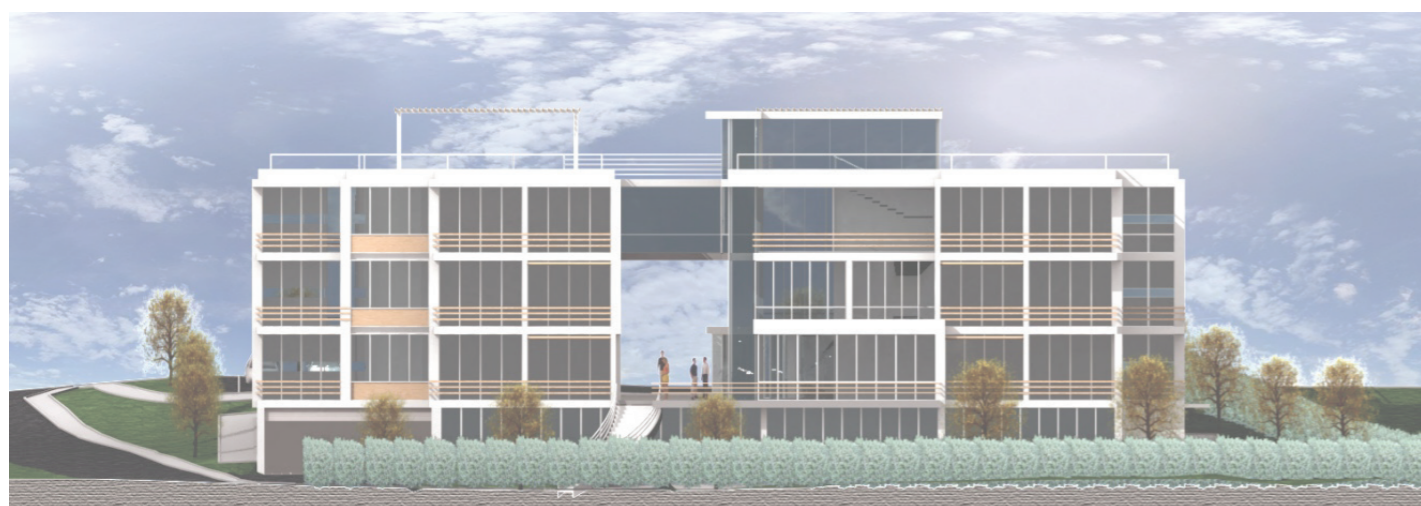
аутор: Игор Марић



ХОТЕЛ ВИЛА ОПЕРА, ВРЊАЧКА БАЊА

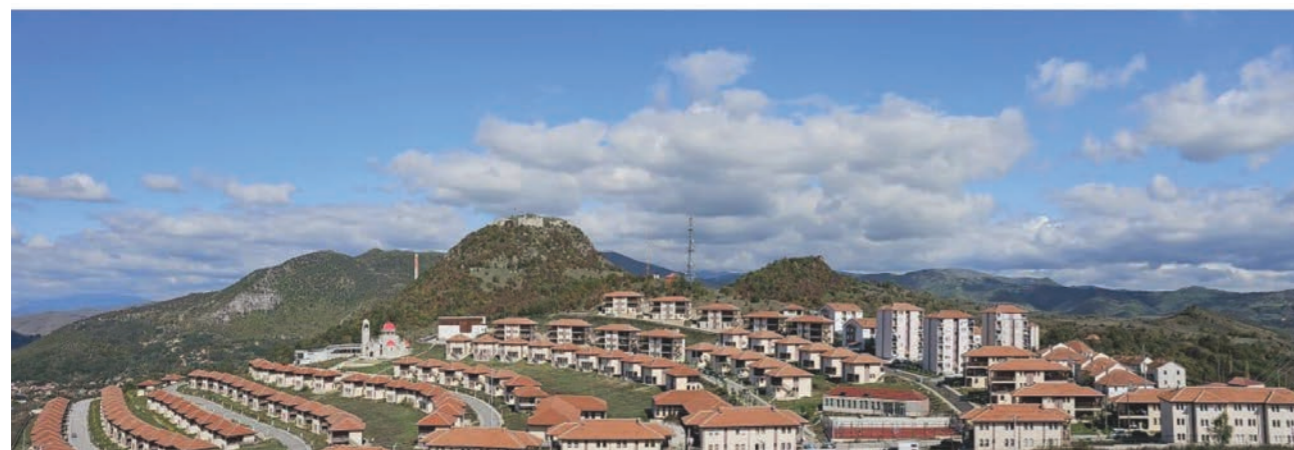
1997

аутор: Игор Марић



НАСЕЉЕ „СУНЧАНА ДОЛИНА“ У МАЛОМ ЗВЕЧАНУ У ОПШТИНИ ЗУБИН ПОТОК | 2014 -

аутори: И. Марић, А. Никовић, О. Бакић, Б. Манић, Б. Симић, Т. Бајић, Т. Црнчевић, М. Христов
урбанистичко решење и стамбени објекти, аутор: Игор Марић



Ново стамбено насеље „Сунчана долина“, са пратећим функцијама, лоцирано је на простору између Косовске Митровице и Звечана. Шиња локација обухвата простор од 24,5 ха, а само насеље се простире на 14,7 ха. Простор за будуће насеље је на падини која има оријентацију: југ, југозапад и запад. Пошто се претежно предвиђа изградња индивидуалних и двојних кућа већина њих може да се позиционира тако да има повољну инсолацију. У насељу је могуће реализовати од 200-300 станова у зависности од примењеног типа објеката. Предложени облици породичних кућа дозвољавају варијације на плану функције и обликовања, како у циљу прилагођавања различитим потребама будућих корисника, тако и постизању жељеног квалитета визуелно разноликог и социјално одрживог стамбеног насеља. У пројектовању стамбених објеката предвиђа се коришћење елемената народне архитектуре, као што су четвороводни кров, аркаде и тремови, и употреба традиционалних материјала у обради фасада, пресвега камена и дрвета са кровним покривачем од црепа. У насељу су предвиђени пратећи садржаји друштвеног стандарда: дечја установа, објекат за друштвене активности, услужно-тржни центар, амбуланта, спортски садржаји – свлачионице и клуб.



**| ЦЕНТАР ЗА ЕКОЛОГИЈУ И РАЗВОЈ СПОРТА И ЦРВЕНИ КРСТ КИМ
НА ОБАЛИ ЈЕЗЕРА ГАЗИВОДЕ
| 2018.**

аутори: И. Марић, Б. Симић, М. Христов, Т. Бајић

Језеро Газиводе, на његовој обали један од многих малих ртова; стара траса макадамског пута која вијуга изнад воденог огледала на безбедној изохипси; нагиб терена од 18-20°. Окружење чине шума, вода и земљани прстен који обавија језеро услед осцилације нивоа воде.

Наручилац захтева да се пројектом обезбеди да објекат има препознатљив изглед националног архитектонског наслеђа.

Два објекта чине комплекс, три основне функције чине садржај: спортски (партерни спортови, теретана, сала за едукацију и инструктажу, рониоци) и црвени крст у већем објекту и у мањем објекту ресторан.

Нагиб терена је условио да се на фронту према језеру појаве видни стубови под које се подвлачи природни терен тако да се делимично стиче утисак да се ради о сојеницама иако највиши водостај не допире до објеката и удаљен је преко 10 m од њих.

Овакав положај објеката омогућио је панорамски поглед на језеро и обалу преко пута.

Коришћени су природни материјали: дрво, камен, бели зид и цреп као кровни покривач. Степеновање главног објекта по хоризонталу прати природну линију терена и чини га динамичним. Покренутост се додатно остварује ритмовањем прозора и тераса и комбиновањем различитих материјала. Осим лучних дрвених брисолеја на терасама није се тежило стилизацији регионалне народне архитектуре. Материјали и његова примена били су основна изражајна средства и компоненте процеса пројектовања, интерпретације духа регионалног тоналитета и крајњег утиска припадности објекта аутохтоном поднебљу и његовој препознатљивој материјалној архитектонској култури.



УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ СА АРХИТЕКТОНСКИМ РЕШЕЊИМА ЗАТВОРЕНОГ
БАЗЕНА И ФУДБАЛСКОГ ТЕРЕНА СА АТЛЕТСКОМ СТАЗОМ ЗА СПОРТСКИ
КОМПЛЕКС “СЕЊАК” У ВАЉЕВУ

2023

аутори: Игор Марић, Бранислава Симић

Признање на 32. Салону урбанизма у Нишу
у категорији урбанистички пројекти и реализације 2023.



Предмет урбанистичко-архитектонског пројекта је спортски комплекс „Сењак“, који је град Ваљево препознао као потенцијал за будући развој спорта овог подручја. Планирани комплекс од 5,5ha зонирани је на три функционалне целине: 1. објекат затворених базена, 2. фудбалски терен са атлетском стазом и простором трибина и свлационица, 3. реконструкција објекта стрелишта. **Топоним сењак је био основни мотив за појавни изглед објеката. Снопови дрвене облоге представљају заштиту од сунца, а наслагани у синкопираном ритму стварају сенке чинећи наратив верикала дрвећа из оближње шуме.**

СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС У ВРЊАЧКОЈ БАЊИ

2024

аутори: Игор Марић, Вук Марић



Блок од две стамбене зграде у Врњачкој Бањи (2021-2024) је у неком смислу омаж архитекте Ивану Антићу који је пројектовао хотел „Брезу“, исто у Врњачкој Бањи. Иако у сасвим другим просторним и урбанистичким околностима аутори су настојали да на неки мисаони начин успоставе везу између два објекта.

Директне визуелне асоцијације нема. Та предпостављена веза је остварена рашчлањеном фасадом у једном делу и употребом плочица од опеке. У суштини неким замишљеним дијалогом између наслеђа и садашњости која хотел „Брезу“ има само као меморисану слику из које се рађа нешто друго.



| УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРС ЗА ГРАДСКИ ПАРК ОД ХОТЕЛА „ЈУГОСЛАВИЈА“ ДО БРАНКОВОГ МОСТА НА НОВОМ БЕОГРАДУ | 2008.

аутори: И. Марић, А. Богданов, В. Марић, Б. Манић

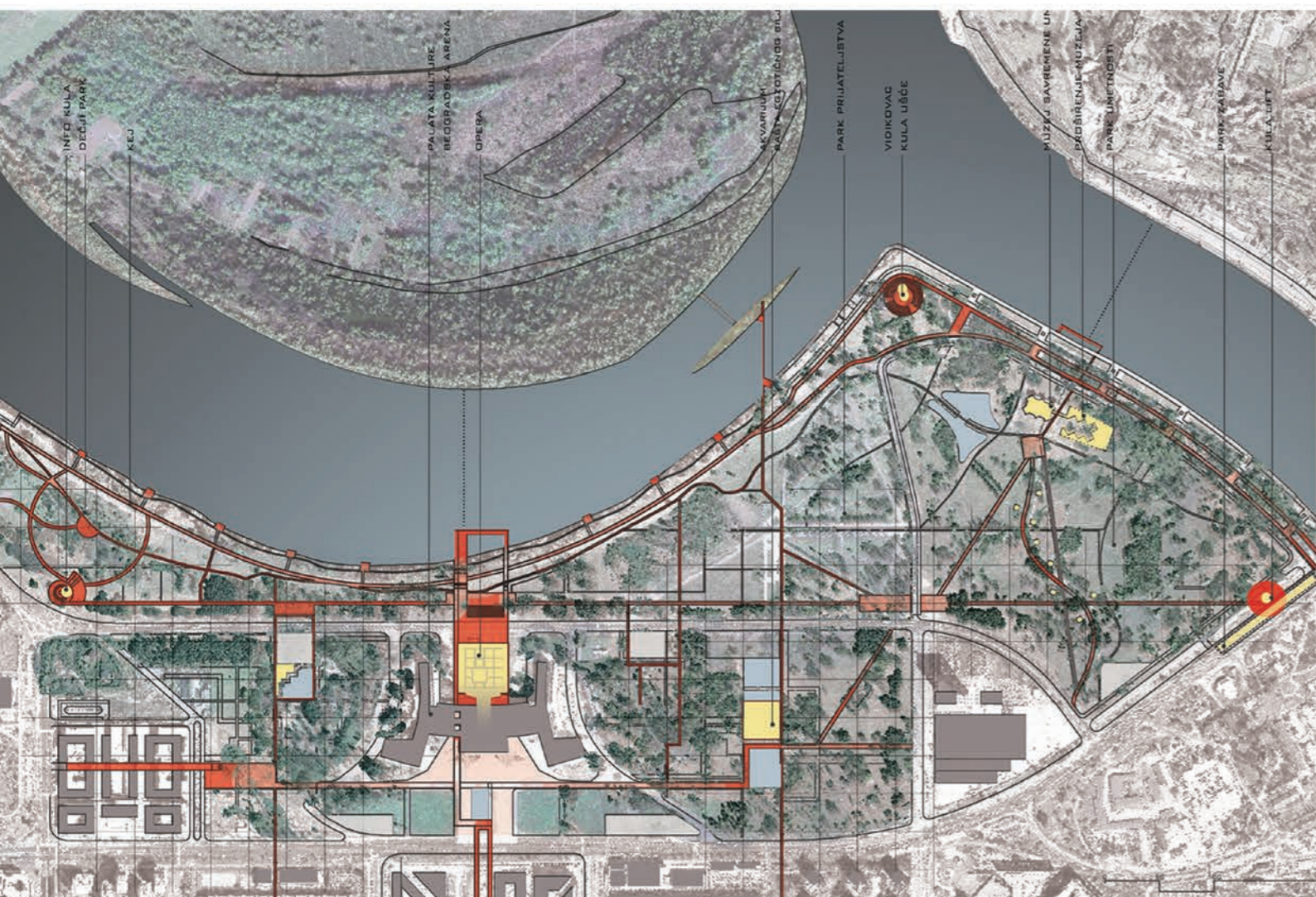
Једнаковредна I награда



Решење произилази из става да велики паркови треба да се састоје од низа амбијената, који доприносе хуманизацији простора и социјализацији корисника.

Поштоване су основне карактеристике постојећег парковског простора: морфологија, наслеђено зеленило и уређење, садржаји, већ утврђени правци кретања кроз парк, важне визууре, кеј поред реке Саве.

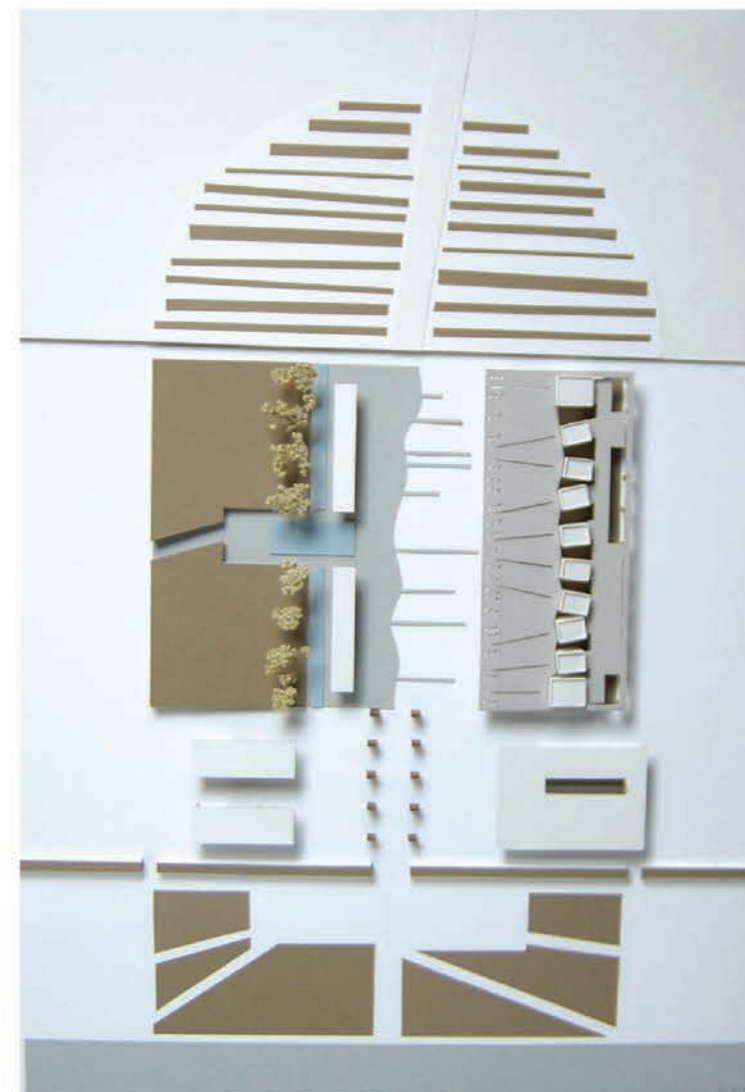
Предлаже се суперпонирање постојеће, крупне, и новопланиране, уситњене, урбане матрице, што има за циљ обезбеђивање боље повезаности и приступачности појединих делова. Имајући у виду да је простор парка окружен прометним саобраћајницама, предлажу се пешачке пасареле.



| УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРС ЗА КОМЕМОРАТИВНИ ТРГ СА ОБЈЕКТИМА ГРОБЉА НА БЕЖАНИЈСКОЈ КОСИ, НОВИ БЕОГРАД | 2009.

аутори: И. Марић, Б. Манић

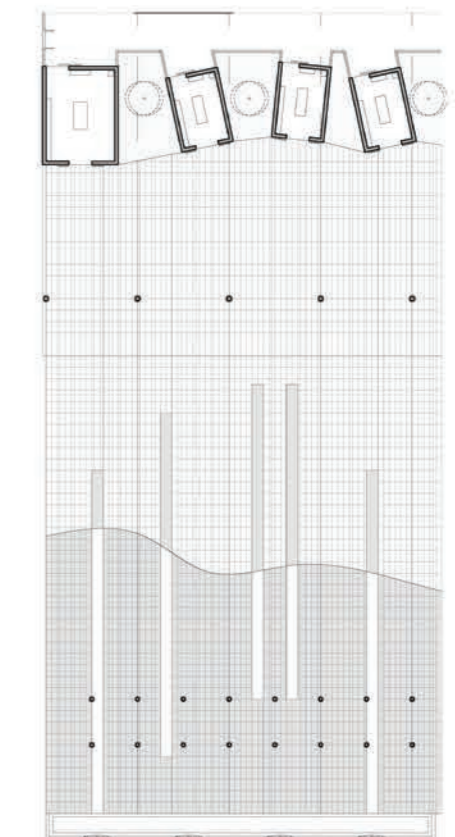
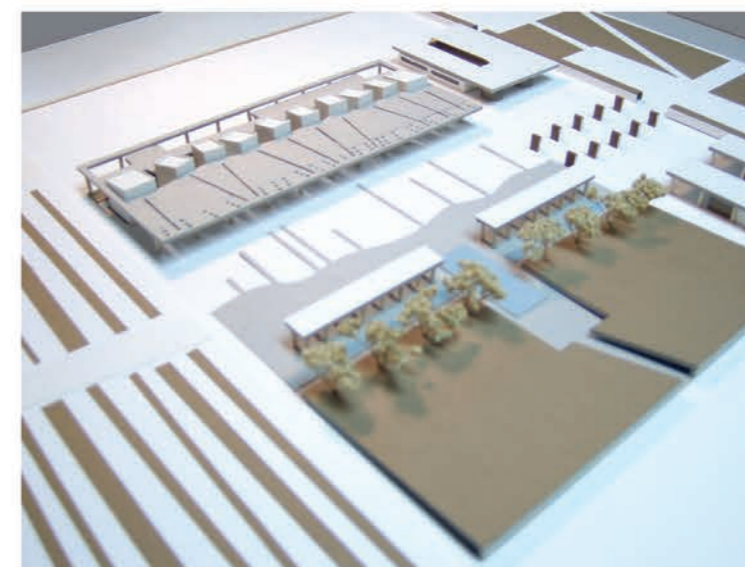
II награда



Основна идеја за формирање концепта је у спајању два дела света, знаног и незнаног. Утопљеност у природу, двојност, мир, светло, ред и спонтаност су основни чиниоци који су материјализовани решењем. Размишљање о индивидуалности и природном реду ствари је довело до идеје о помереном распореду капела под једним кровом испод кога се спајају светлост, природа и место последњег испраћаја.

Наспрам капела су пројектоване надстрешнице. Објекат управе и два мања наспрамна објекта формирају улазну партију. У том простору се налазе монолити са клупама и чесмом који кордирирају простор као увод на комеморативни плато, стварајући осећај смираја и вечности. На крају композиције су алеје цвећа и перена као простор славе за покојника и медитацију. Цео комплекс је замишљен не само за испраћај већ и као вишезначни контемплацијски, парковски део у којем је могуће боравити пре и после одласка на гробље.

Архитектура објекта је сведена, праволинијска, а природа је саставни део концепта. Објекти капела имају базис од грубљег камена, а изнад су плоче од венчачког мермера или плавог тока. Прилазећи капелама са обе стране се види небо, а у капелама су куполе са прорезима кроз које продире светлост. Хоризонталност целог комплекса се уклапа у пејзаж равнице, а само незнатно се истичу кубуси капела у помереном ритму.



КОНКУРС ЗА СЕВЕРНИ ПРАВАЦ РАЗВОЈА МОСТАРА

1986
аутори: Игор Марић, Борислав Стојков, Бранимир Кртић, Бојан Ковачевић, Марјан Чеховин

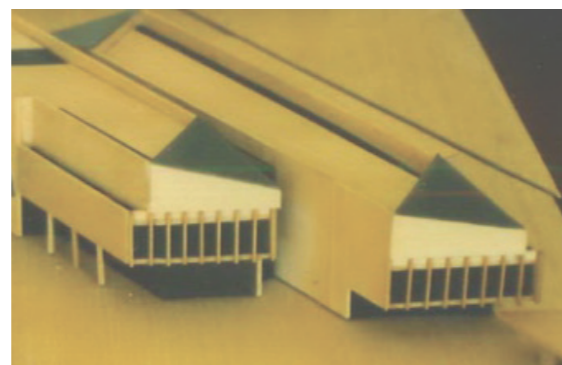
II равноправна награда
(прва није додељена)



УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА, ЉУБЉАНА

1984
аутор: Игор Марић

Обештећење



УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ ЦЕНТРА ШАПЦА И ПЕШАЧКЕ ЗОНЕ

1991
аутор: Игор Марић

I награда



КОНКУРС ЗА ТРГ МОДЕНА У НОВОМ САДУ

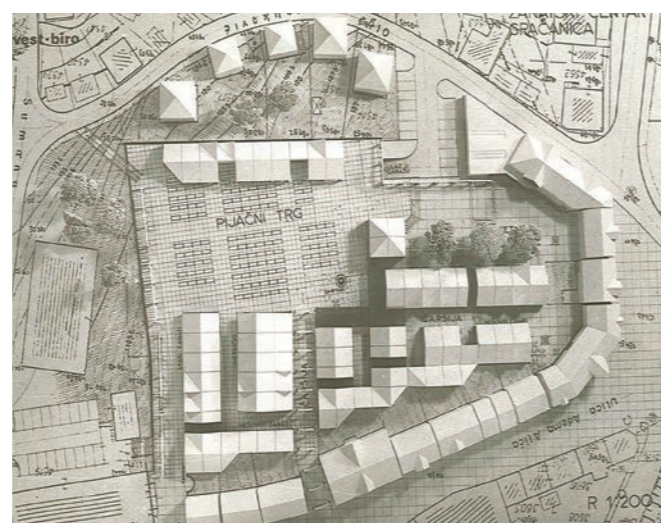
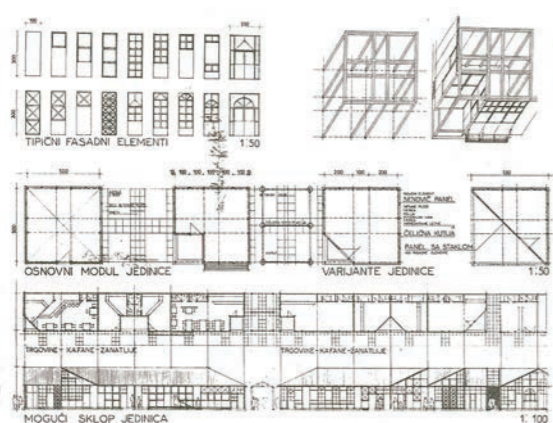
1994
аутори: Игор Марић, Ева Ваништа Лазаревић



КОНКУРС ЗА ПИЈАЦУ И ТРЖНИ ЦЕНТАР У ГРАЧАНИЦИ, БИХ

1987
аутори: Игор Марић, Михаило Тимотијевић

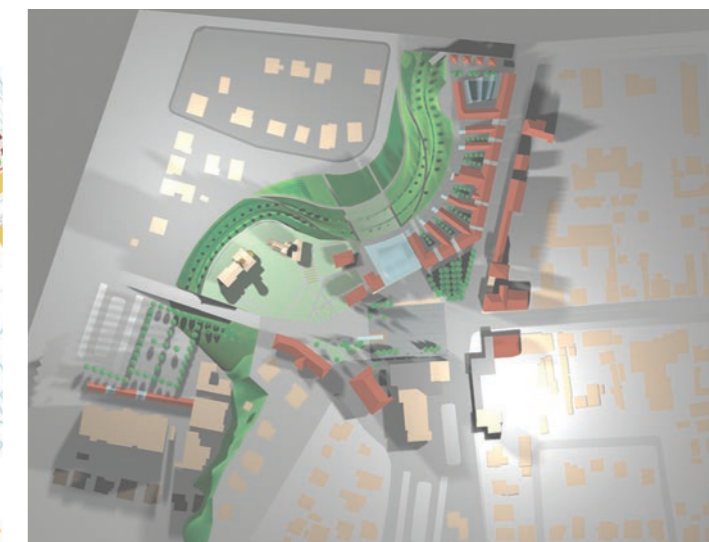
I награда



КОНКУРС ЗА ЦЕНТАР АРИЉА

2003
аутор: Игор Марић

II равноправна награда
(прва није додељена)

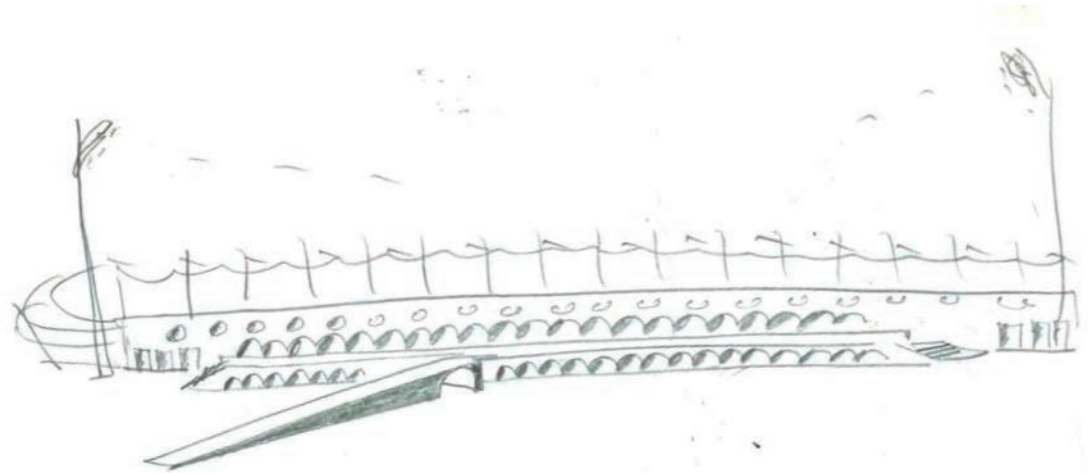
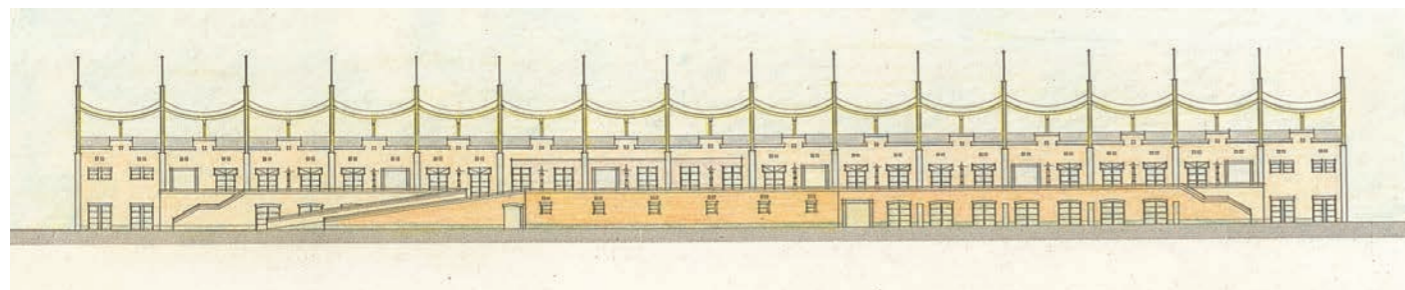
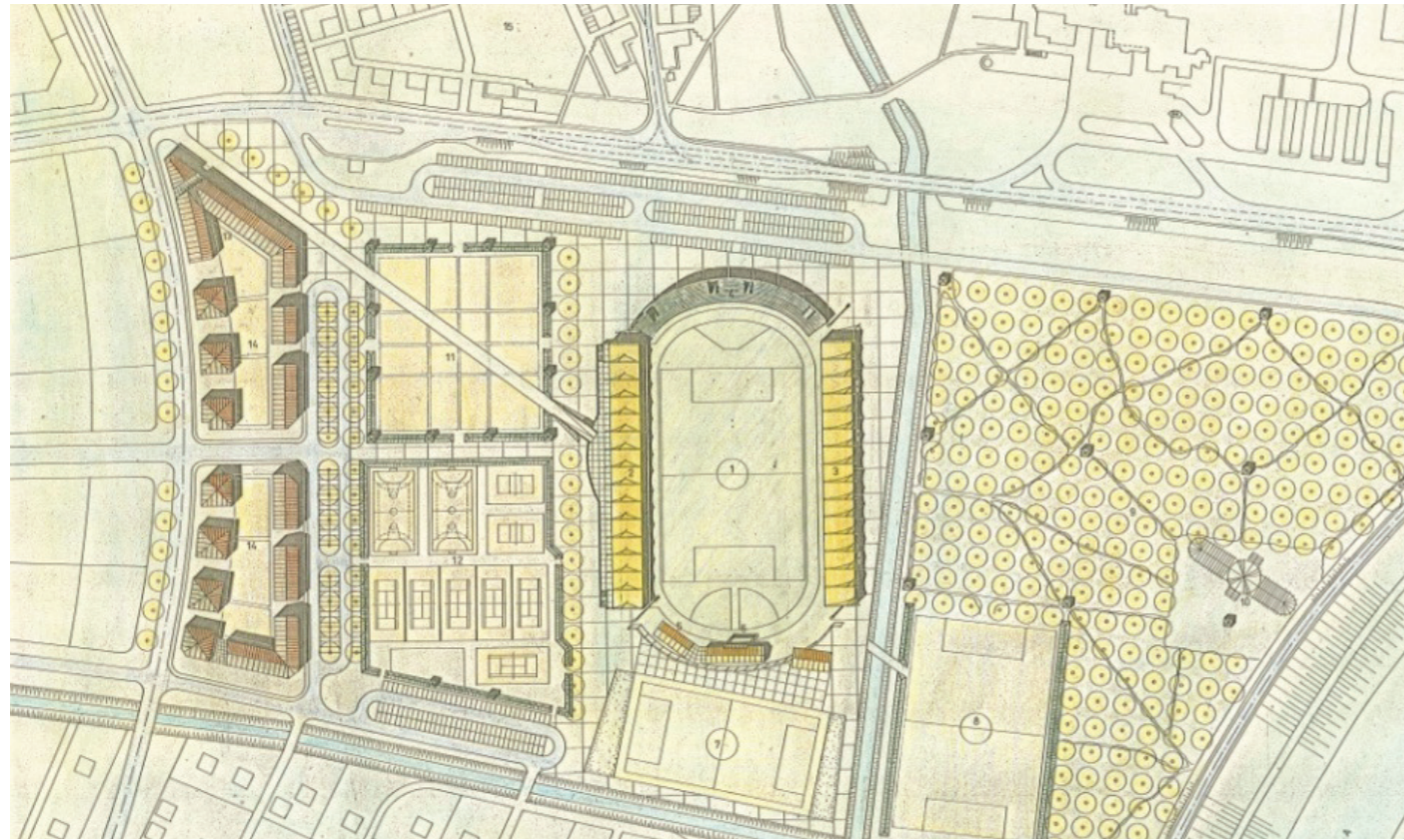


І СТАДИОН РАДНИЧКИ, ОБРЕНОВАЦ, БЕОГРАД

ИДЕЈНИ ПРОЈЕКАТ

І 1992

аутори: Игор Марић, Михаило Тимотијевић

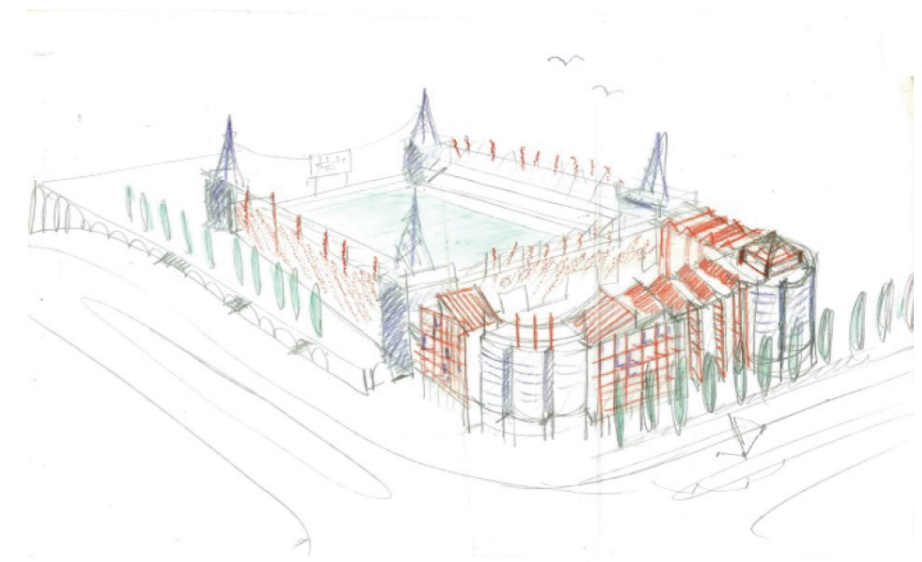


І СТАДИОН СИНЂЕЛИЋ, БЕОГРАД

ИДЕЈНИ ПРОЈЕКАТ

І 1991

аутори: Игор Марић, Михаило Тимотијевић

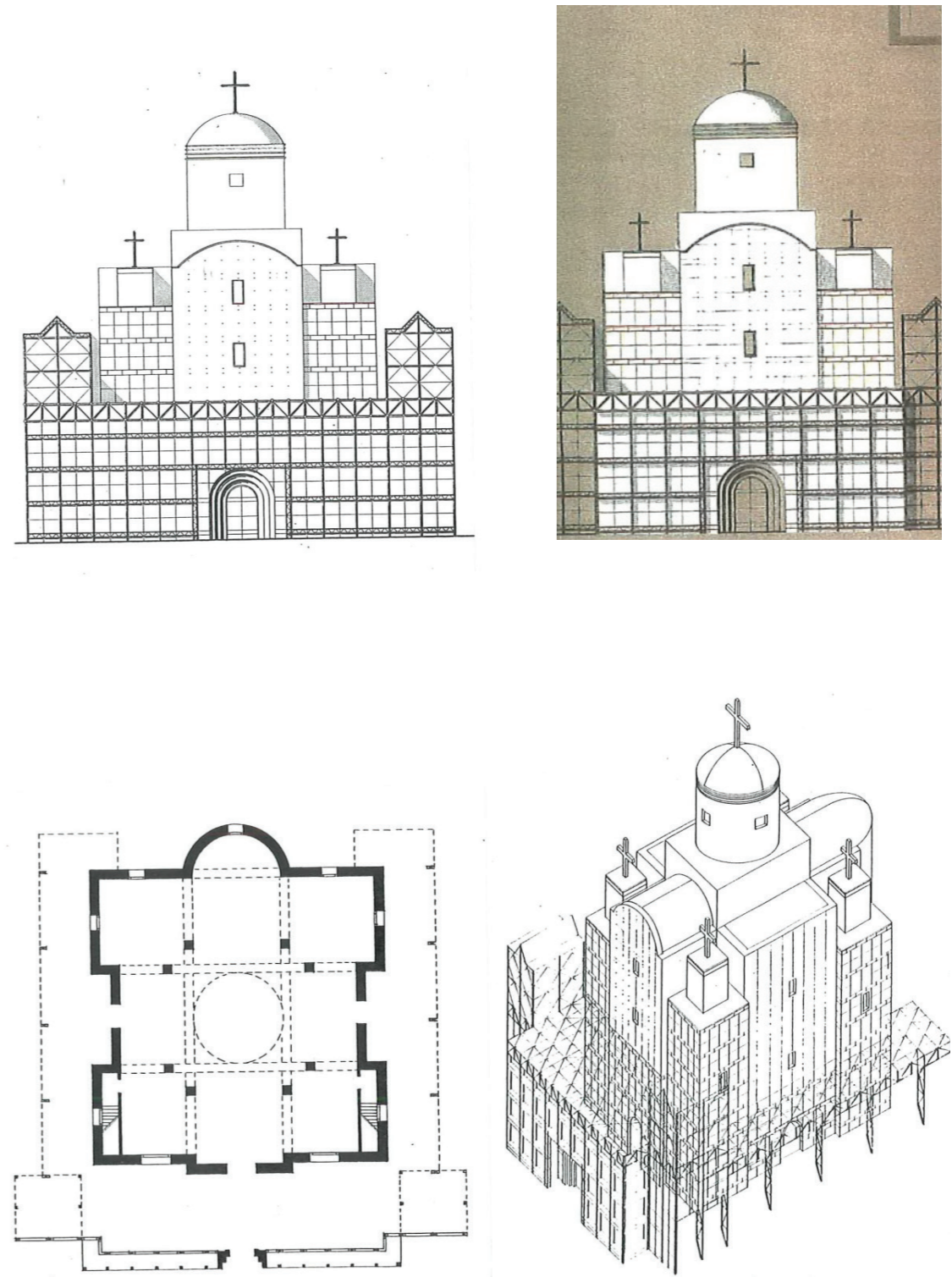
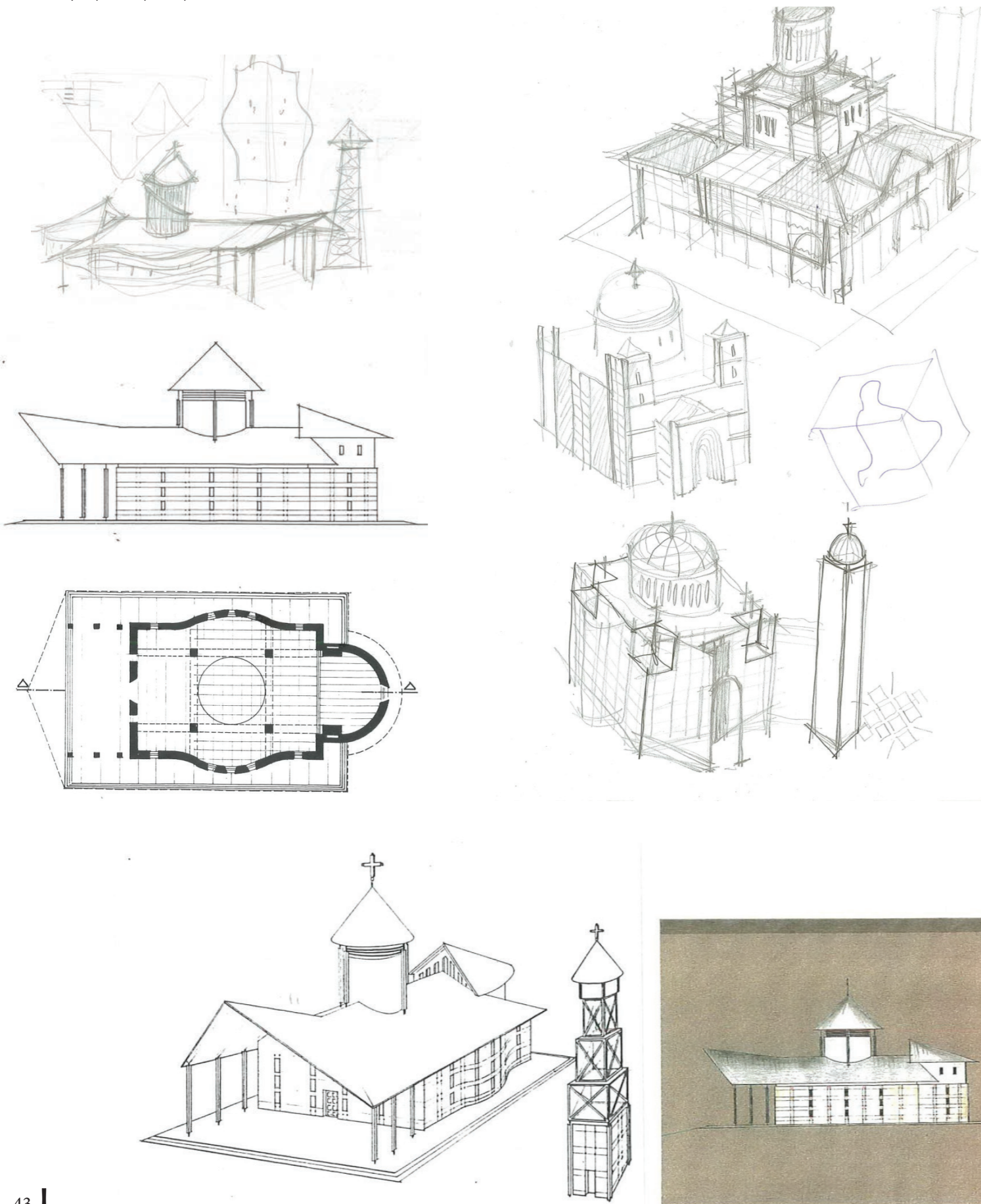


СТУДИЈА ЦРКВЕНИХ ОБЈЕКТА

САВЕТОВАЊЕ / ТРАДИЦИЈА И САВРЕМЕНО СРПСКО ГРАДИТЕЉСТВО, ЗБОРНИК РАДОВА

1995

аутор: Игор Марић



| ЕНЕКО ЦЕНТАР У БУДВИ

| 1996.

аутори: И. Марић, М. Пуцар

Студија енергетске ефикасности: Д. Деспић, М. Пуцар, И. Марић.

На подручју Општине Будва, у Бечићима, предвиђена је изградња медитеранског центра за енергију и екологију, ЕНЕКО ЦЕНТРА. Врло покренут микро-рељеф, стрм терен са висинском разликом од око 25 m, традиционални начин планирања села у будванском залеђу и биоклиматски фактори су били полазни мотиви за планирање ЕНЕКО ЦЕНТРА. Постављеним урбанистичким решењем добијен је слободан склоп урађен као органска симбиоза терена, традиције, климе и високе технологије, присног амбијента, који је визуелно препознатљив.

Предвиђено урбанистичко решење подразумева градитељску баштину Паштровића као мерило стварања особености и препознатљивости. Архитектонски концепт следи идеју органског развоја паштровске куће, прати нагиб терена и на неагресиван начин поштује традицију градње карактеристичне за ово поднебље. Жижна тачка окупљања је фоаје са салом - амфитеатром (отвореним и затвореним) и ти објекти су конципирани као препознатљив мотив целог комплекса, уочљив са мора и магистрале. Полазна идеја при архитектоском решавању овог објекта било је гумно - место окупљања у насеобинама Паштровића.

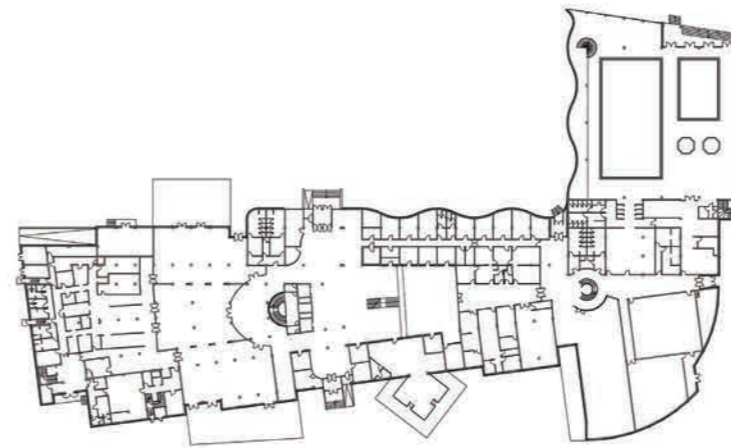
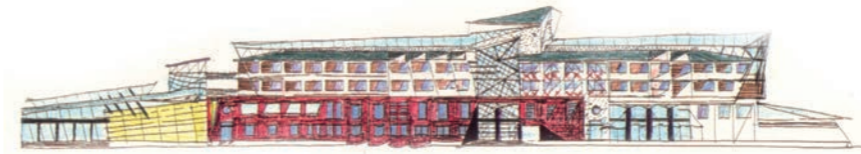


| ХОТЕЛ „АНА” У КАЊИЖИ

| 1998.

аутори: И. Марић, М. Пуцар

Студија енергетске ефикасности: М. Пуцар, И. Марић.



Према детаљном урбанистичком плану Кањиже, поред два постојећа хотела у оквиру простора Завода за специјализовану медицинску рехабилитацију „Бања Кањижа”, био је планиран и трећи хотел. Укупна нето површина објекта износи 16480 m², што укључује смештајне капацитете, угоститељство, забаву и рекреацију, конгресне активности, медицинске и спортске садржаје, трговачке и услужне делатности. Поред урбанистичког решења комплекса, урађен је и идејни пројекат са биоклиматском студијом у којој су анализирани биоклиматски елементи планирања и архитектонског пројектовања. При изради студије пошло се од елемената климе и услова локације, извршена је анализа свих релевантних параметара, са циљем да се смањи потрошња енергије и заштити окружења. Планирано је да објекат у што већој мери буде енергетски аутономан и да своје потребе покрива коришћењем обновљивих извора енергије. Сунчева енергија би се користила директним хватањем помоћу пасивног система стакленика, који се појављују у више облика (хол, зимска башта, послasti-чарница).

**| ПЛАН ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЦЕНТРАЛНЕ ЗОНЕ ВРШЦА
| 2003.**

аутори: И. Марић, М. Пуцар, Б. Манић

Измене и допуне Плана: 2009.

аутори: И. Марић, Б. Манић

III награда 14. Салона урбанизма у категорији регулациони и детаљни планови

План централне зоне Вршца је урађен са тежњом ка проналажењу начина да се једна амбијентално аутентична и квалитетна урбанистичка целина заштити од пропадања, а да истовремено, не остане пасивно заштићена и претворена у инертну урбану музејску поставку.

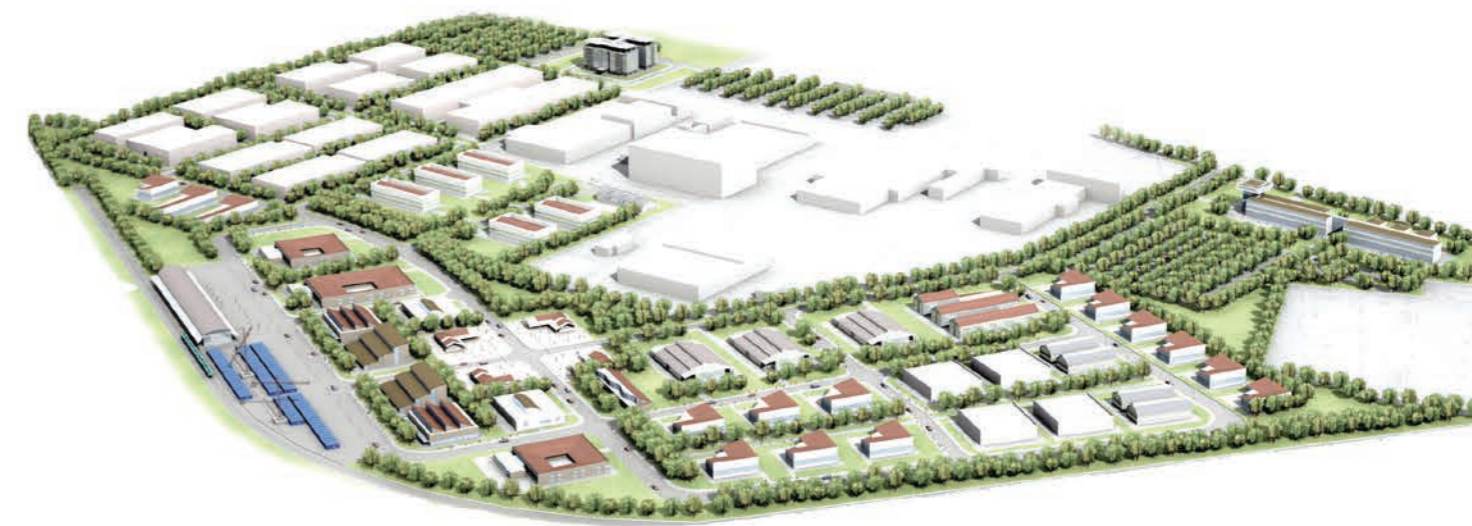
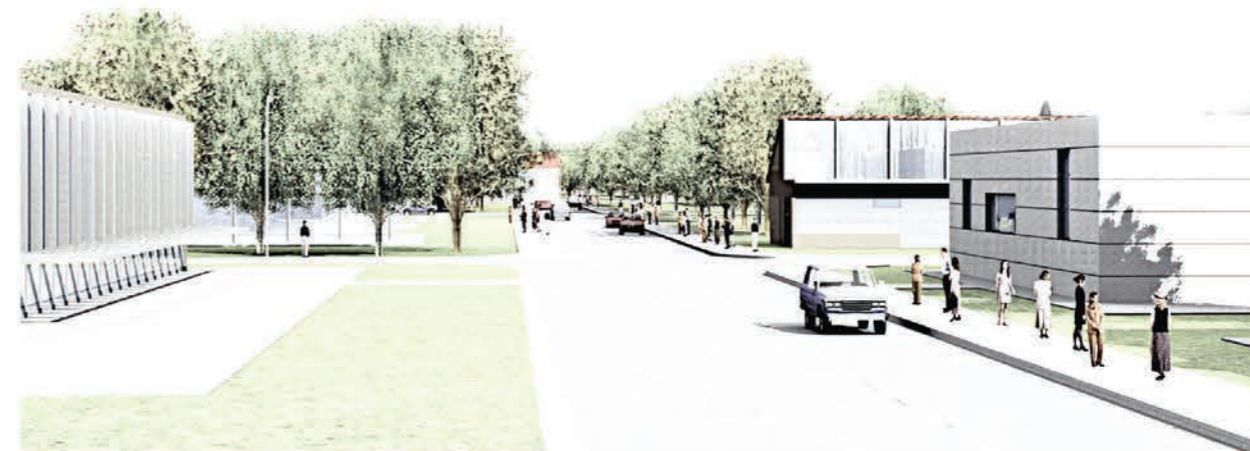
Иако није донета званична одлука о заштити амбијенталне целине централне зоне Вршца, кроз урбанистичке услове та заштита је афирмисана низом нових и подстицајних урбанистичких правила. Овим начином омогућено је да се грађевински фонд повећ, не реметећи постојећу структурну матрицу и изглед центра града.



**| РЕГУЛАЦИОНИ ПЛАН ДЕЛА БЛОКА 82 (ТЕХНОЛОШКИ ПАРК) У ВРШЦУ
| 2003.**

аутор: И. Марић

II награда 12. Салона урбанизма у категорији планова регулације



Планом детаљне регулације Технолошког парка у Вршцу обезбеђен је простор за даљи развој и проширење постојећег индустријског комплекса фабрике „Хемофарм“.

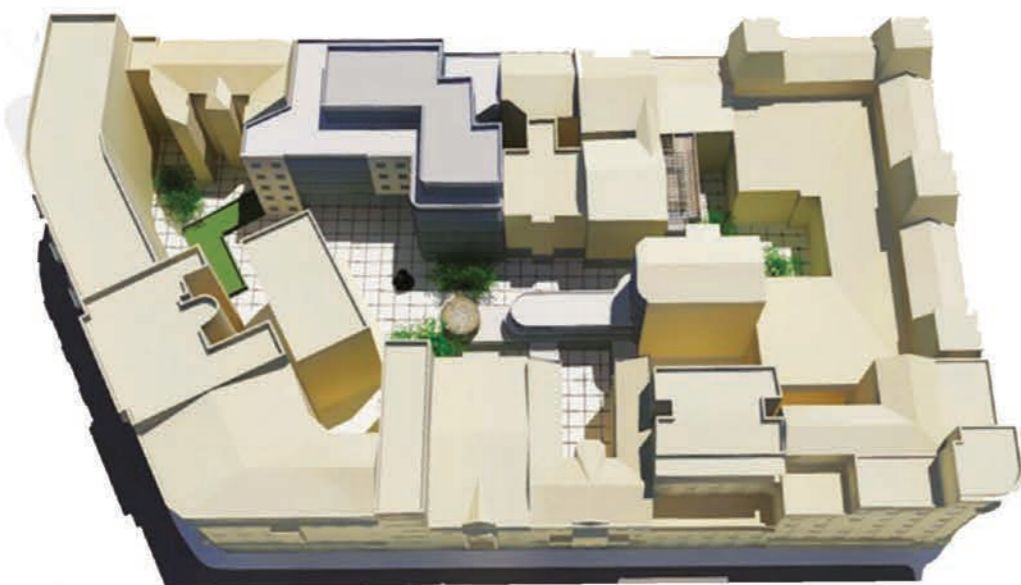
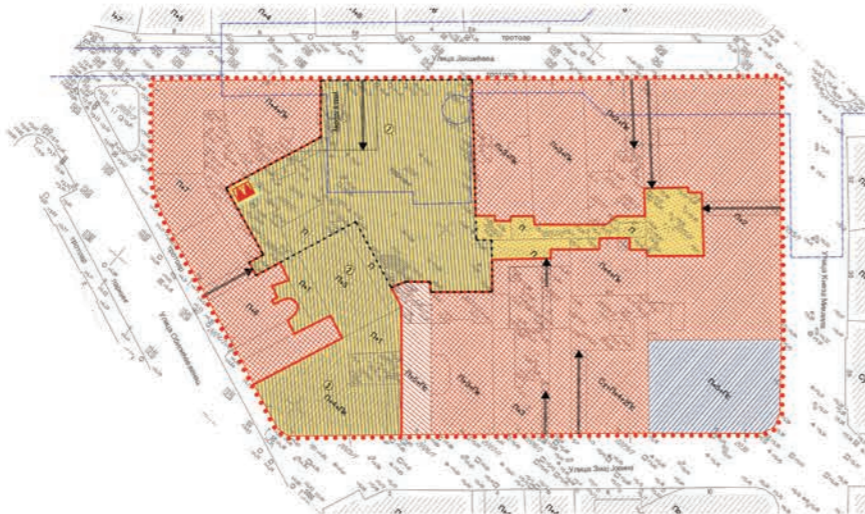
Овим планом створени су услови за уређење и изградњу планираног простора, економије коришћења грађевинског земљишта и његово комунално опремање, као и за усмеравање рационалног улагања за нову изградњу.



| ПЛАН ДЕТАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ БЛОКА ИЗМЕЂУ УЛИЦА КНЕЗ МИХАИЛОВЕ,
ЈАКШИЋЕВЕ, ОБИЛИЋЕВОГ ВЕНЦА И ЗМАЈ ЈОВИНЕ У БЕОГРАДУ
| 2009.

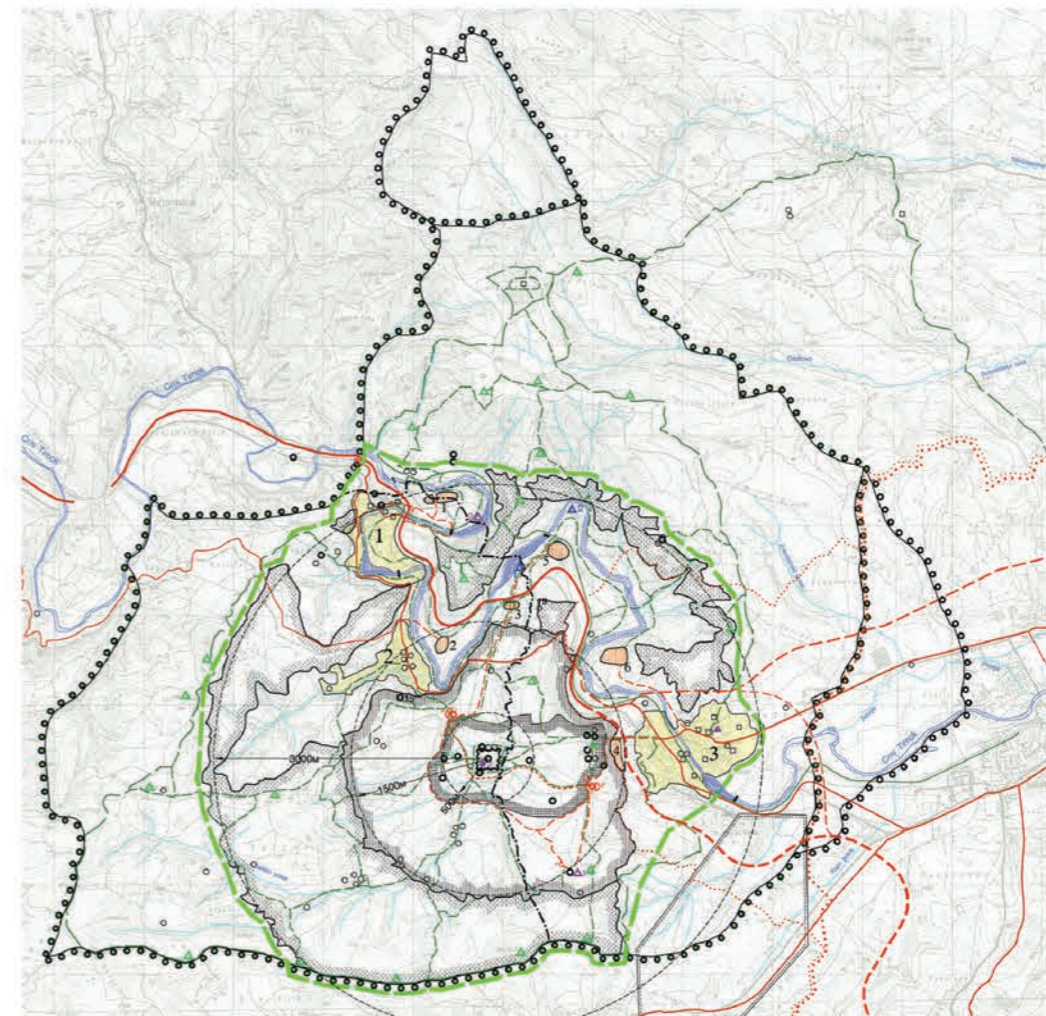
аутор: И. Марић

План централног градског блока, у заштићеној зони Кнез Михаилове улице, покушај је да се уреди један мали простор као јавна површина, ограничених могућности у смислу коришћења, јер је неопходно да се сачува интимност становања које још увек доминира са у том простору. У постојећим околностима није било интереса да се уреди унутрашњост блока, а планом се, уз минималне интервенције, то омогућује. **Добијено је компромисно решење где се градњом у ткиву блока, на основу архитектонско-урбанистичког конкурса, остварује могућност његовог уређења, као и изградње објекта културе за потребе САНУ и санице метроа.**

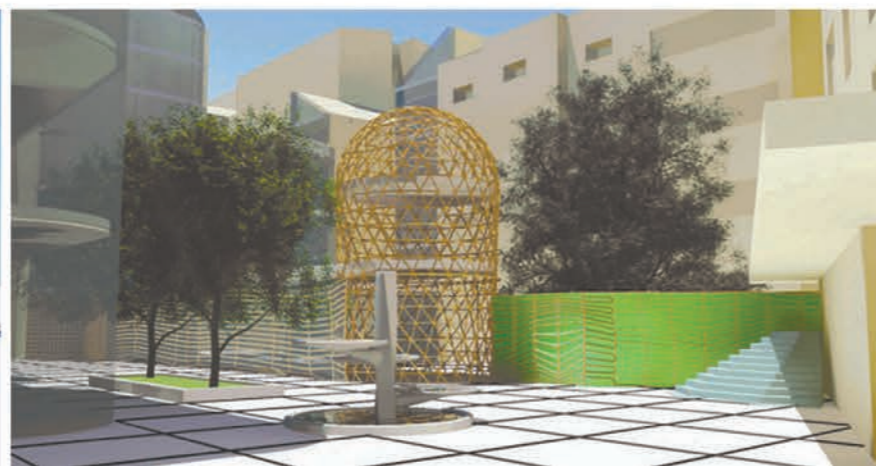


| ПРОСТОРНИ ПЛАН ПОДРУЧЈА АРХЕОЛОШКОГ НАЛАЗИШТА
РОМУЛИЈАНА - ГАМЗИГРАД
| 2004.

аутори: Д. Дабић, И. Марић



Просторни план „Ромулијана“ је првенствено урађен како би антички локалитет римског града Феликс Ромулијана конкурисао за статус заштићеног културног добра од светског значаја на листи УНЕСКО-а. Ради свеобухватнијег сагледавања простора обухваћена су и околна насеља као и Гамзиградска бања. Фокусна тачка је археолошки локалитет који је третиран **кроз три „прстена“ вредновања и заштите, док је цео околни простор са природним и створеним вредностима планиран као комплиментаран са садржајима туризма, рекреације, здравства и културе.** На овај начин археолошки локалитет и непосредно окружење су третиран интегрално тако да простор буде амбијентална целина динамична, разноврсна и одржива.



| ПЛАН ДЕТАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ПРВЕ ФАЗЕ ТУРИСТИЧКОГ РИЗОРТА „ЈАБУЧКО РАВНИШТЕ“ НА СТАРОЈ ПЛАНИНИ | 2009.

аутори: И. Марић, С. Милијић

Измене и допуне Плана: 2011.

аутори: И. Марић, С. Милијић, О. Бакић, Б. Манић

Признање 19. Салона урбанизма у категорији планови детаљне регулације 2010.

Доношењем плана је утврђен обухват просторне целине прве фазе туристичког ризорта „Јабучко равниште“, на површини од око 170 ха. План је у заштићеној зони парка природе.

Предложено решење на иновативан начин приступа теми планинских центара, и утврђује правила уређења и грађења за око 6000 туристичких лежаја (на висинама 1400-1500 м н.в) и алпског скијалишта (на висинама 1725-1500 м н.в). Вернакуларни урбанизам, органска архитектура и поштовање природе (на висинама 1725-1500 м н.в.) **Вернакуларни урбанизам, оргасја архитектура и поштовање природе су у основи концепта. Различитим урбанистичким структурама добијена је спонтаност и динамика у простору повезаном зеленилом.**



| ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ЗА ТУРИСТИЧКИ ЦЕНТАР „ГОЛЕМА РЕКА“ СА ТУРИСТИЧКИМ ПУНКТОМ „МИРИЦА“, ТУРИСТИЧКИ ПУНКТ „КОЗАРНИЦА“ И СЕКТОР АЛПСКОГ СКИЈАЛИШТА „ГОЛЕМА РЕКА“, ОПШТИНА КЊАЖЕВАЦ | 2016.

аутори: И. Марић, Б. Манић, С. Милијић

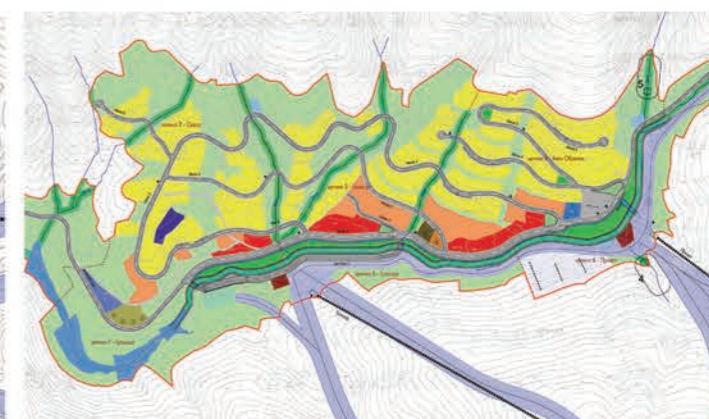
II награда 22. Салона урбанизма у категорији планови генералне регулације делова насеља 2013.



Простор се налази у парку природе и примарној туристичкој дестинацији Стара планина. Планиран је развој и изградња комплекса планских целина са поливалентним функцијама и стационарним капацитетима у III заштитној зони и туристичко рекреативном инфраструктуром у II и III заштитној зони парка природе. Посебна пажња је посвећена еколошки прихватљивом коној зони парка природе. **Посебна пажња је посвећена еколошки прихватљивом коришћењу и заштити расположивих локалних изворишта водоснабдевања, у изворишном делу Трговишког Тимока. Концепт плана је урађен као јединствен документ за читав обухват, а планови се доносе фазно за три просторне целине.**



ПГР за туристички центар „Голема река“ са туристичким пунктом „Мирица“



ПГР за туристички пункт „Козарница“



| УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ СА ИДЕЈНИМ АРХИТЕКТОНСКИМ РЕШЕЊИМА ЗА ПРОСТОР 8 ЛОКАЦИЈА У ОКВИРУ ПРВЕ ФАЗЕ ТУРИСТИЧКОГ РИЗОРТА „ЈАБУЧКО РАВНИШТЕ“ НА СТАРОЈ ПЛАНИНИ | 2011.

аутори: И. Марић, Б. Манић, А. Никовић, О. Бакић, Т. Бајић, Б. Ковачевић, И. Павловић

1 награда 20. Салона урбанизма у категорији урбанистичких пројеката и реализација 2011.

Урбанистички пројекти представљају даљу разраду планских решења за осам просторно и функционално повезаних локација из плана туристичког ризорта „Јабучко равниште“. Урађена је и идејна архитектонска провера њихових просторних и програмских капацитета, као и варијантних обликовних могућности. На осам обрађених локација укупне површине око 10,5 ха, пројектовано је 23 објекта бруто површине преко 115.000 m², са око 3800 лежајева.

Локација 8_Хотел / идејно архитектонско решење: И. Марић и Б. Ковачевић



Локација 18_Спа центар / идејно архитектонско решење: И. Марић и Б. Ковачевић



Локација 12_Апартманско насеље / идејно архитектонско решење: И. Марић и И. Павловић



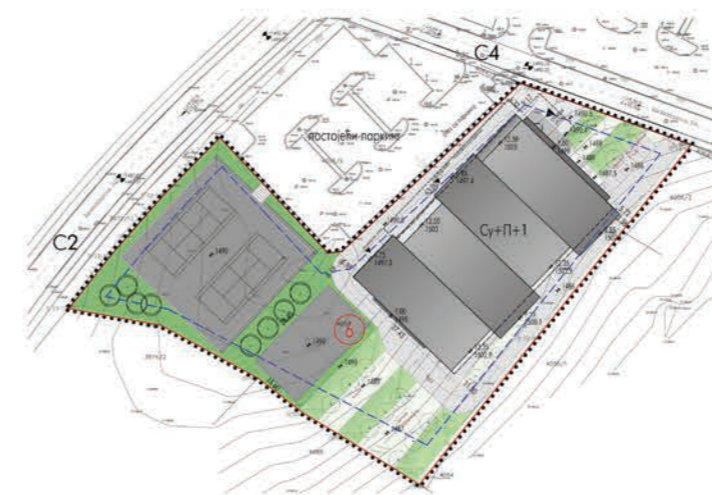
Локације 9,10,11_Хотели / идејна архитектонска решења: И. Марић и Т. Бајић



| УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ СА ИДЕЈНИМ АРХИТЕКТОНСКИМ РЕШЕЊЕМ ЗА ИЗГРАДЊУ СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНОГ ЦЕНТРА НА ГРАЂЕВИНСКОЈ ПАРЦЕЛИ 6 НА ЈАБУЧКОМ РАВНИШТУ, СТАРА ПЛАНИНА, ОПШТИНА КЊАЖЕВАЦ | 2020.

аутори идејног решења: И. Марић, Т. Бајић, Б. Симић

Признање 29. Салона урбанизма у категорији урбанистичких пројеката и реализација 2020.

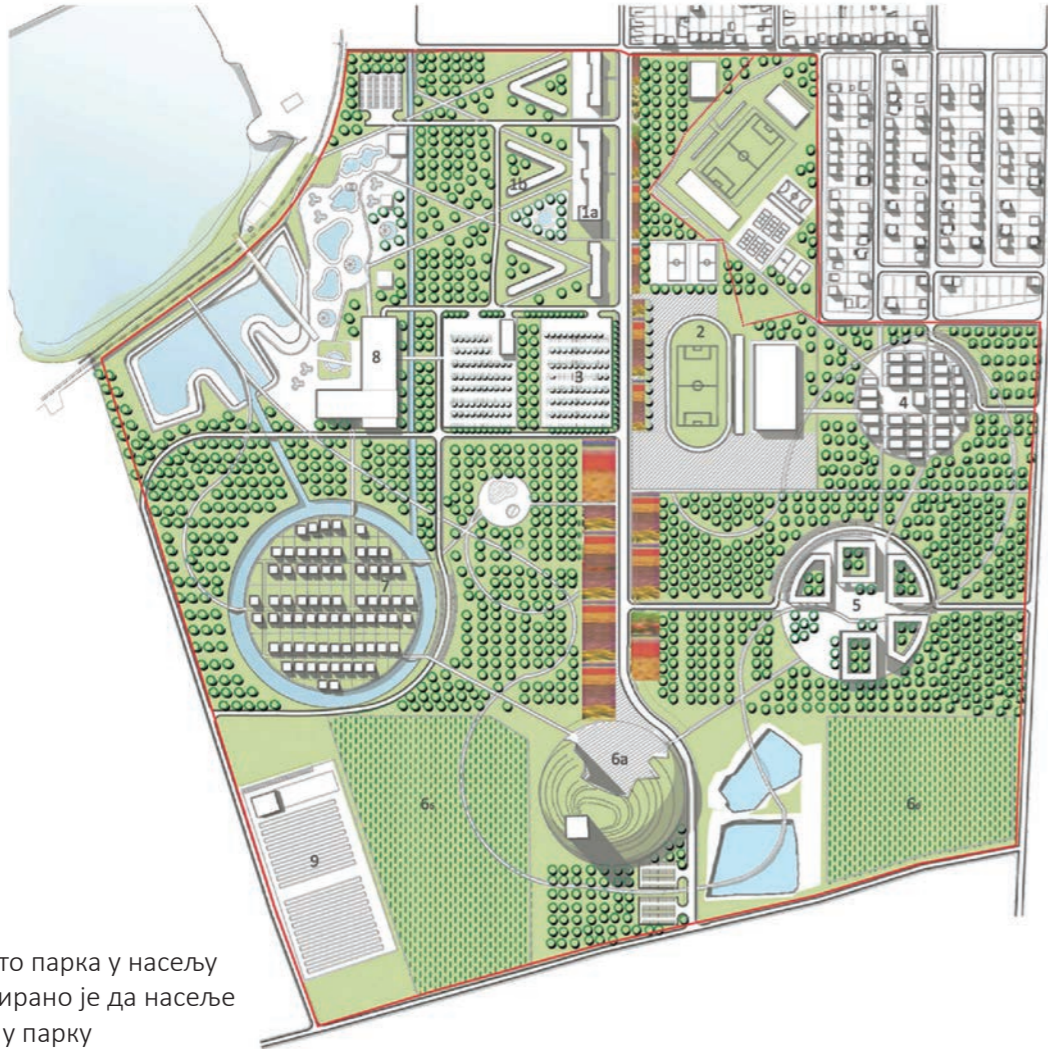


Урбанистички пројекат и идејно решење спортско-рекреативног центра израђени су за локацију у туристичком ризорту „Јабучко равниште“ на Старој планини, у режиму III степена заштите парка природе. Укупна површина обухвата урбанистичког пројекта износи око 80 а, док је бруто површина објекта 4.243 m². Објекат у форми савремене планинаске куће, рашчлањеног, динамичног волумена конципиран је тако да се уклопи у специфичан природни амбијент, морфологију терена и услове оријентације, а да се истовремено постигне смањење његовог доминантног габарита и оптимална искоришћеност просторно-функционалних капацитета. На парцели су пројектовани отворени спортски терени, каскадно уређене зелене површине, дечије игралиште и колскопешачке површине са паркингом за запослене.



ИДЕЈНА ПРОГРАМСКА УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКА СТУДИЈА
ПРЕНАМЕНЕ КОМПЛЕКСА КАСАРНЕ У БЕЛОЈ ЦРКВИ - ВАРИЈАНТА 1
2012.

аутори Варијанте 1: И. Марић., Б. Ковачевић

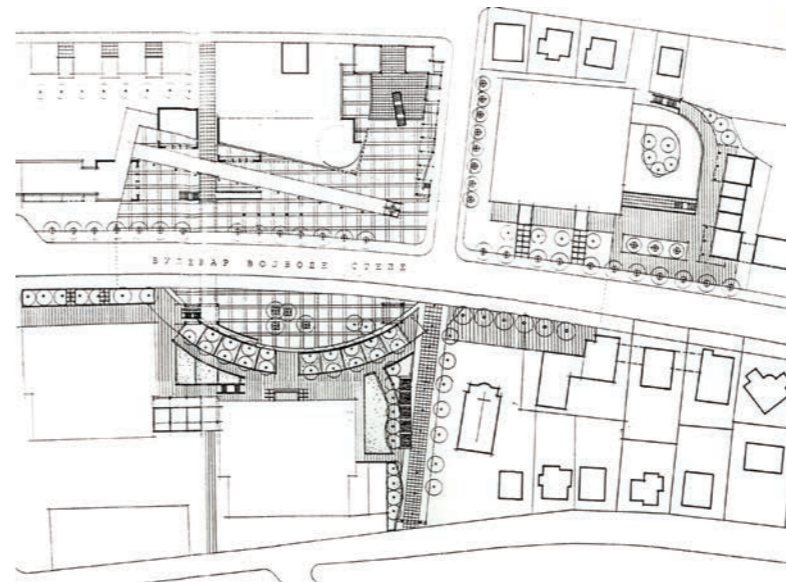
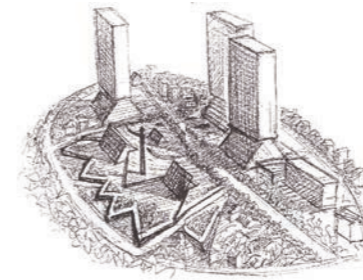


Уместо парка у насељу планирано је да насеље буде у парку

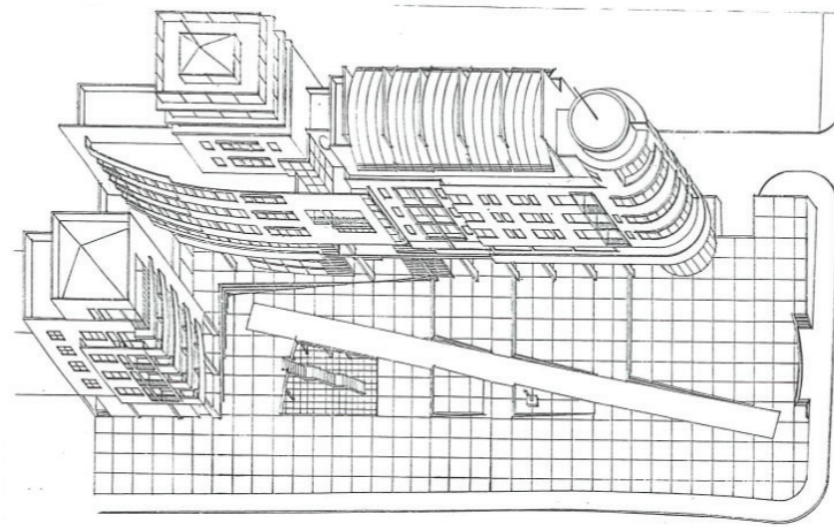


ВОЖДОВ ТРГ - СТУДИЈА

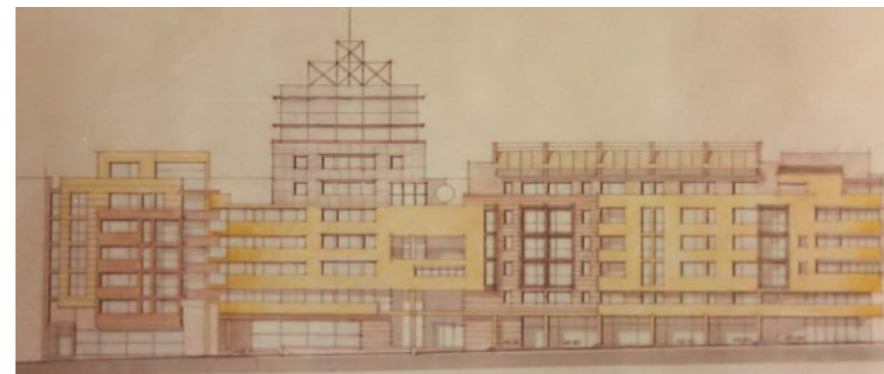
1992 идејна скица 1994. и идејни пројекат
аутори: Игор Марић, Борислав Стојков



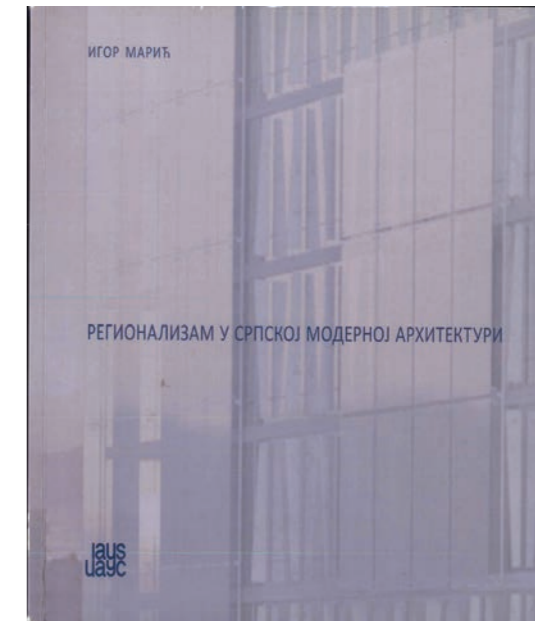
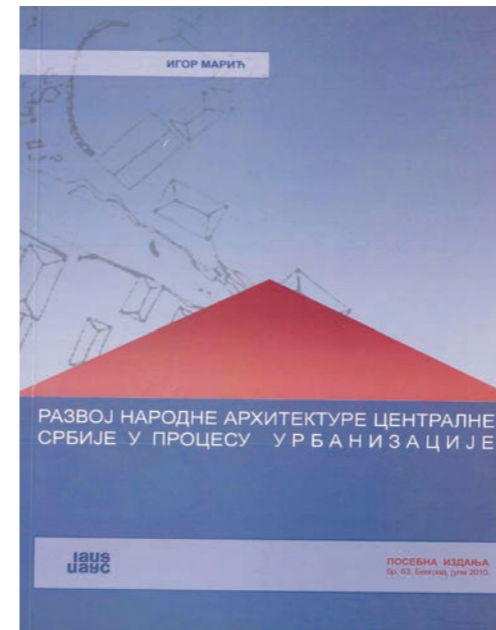
идејна скица



идејни пројекат



I МОНОГРАФИЈЕ



УРЕДНИШТВО / ИЗБОР /

