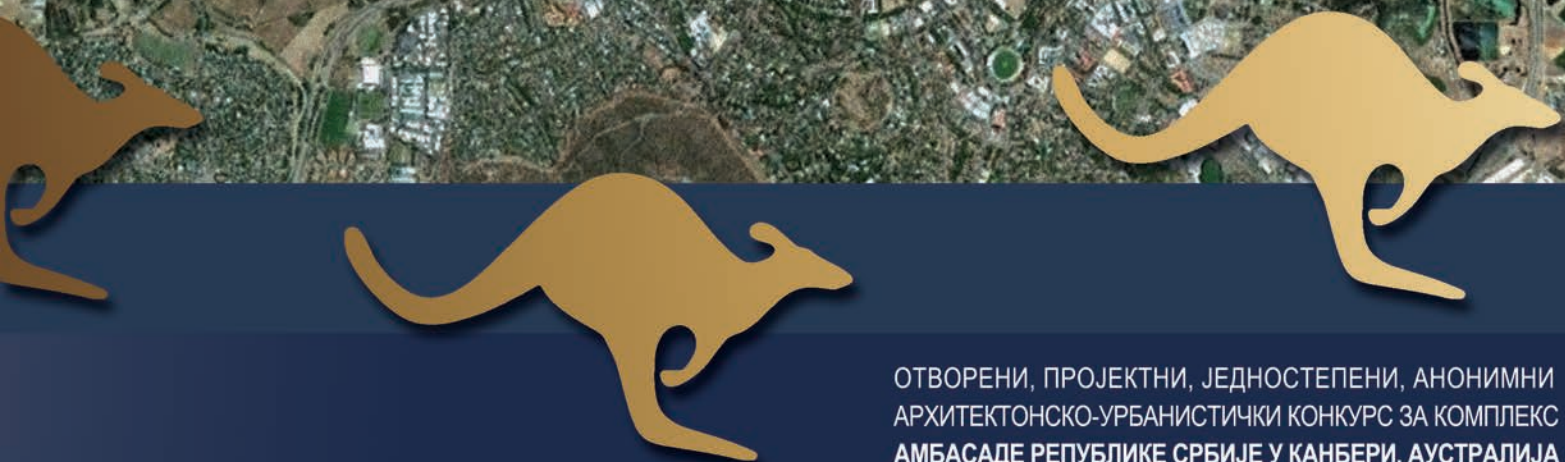




CANBERRA

A U S T R A L I A



ОТВОРЕНИ, ПРОЈЕКТНИ, ЈЕДНОСТЕПЕНИ, АНОНИМНИ
АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРС ЗА КОМПЛЕКС
АМБАСАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ У КАНБЕРИ, АУСТРАЛИЈА

ОТВОРЕНИ, ПРОЈЕКТНИ, ЈЕДНОСТЕПЕНИ, АНОНИМНИ
АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРС ЗА КОМПЛЕКС
АМБАСАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ У КАНБЕРИ, АУСТРАЛИЈА

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЖИРИЈА

отвореног, пројектног, једностепеног, анонимног архитектонско-урбанистичког конкурса за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, ЈН конкурс за дизајн број 10/2018

Расписивач - наручилац конкурса:

Министарство спољних послова Републике Србије, Ул. Кнеза Милоша бр. 24-26, Београд, www.mfa.rs

Спроводилац конкурса:

Удружење архитеката Србије, Кнеза Милоша 7а/III, Београд, www.u-a-s.rs

Циљ конкурса био је да се, у складу са конкурсним задатком, програмским захтевима, потенцијалима локације и трендовима развоја, изабере најприхватљивија архитектонско-урбанистичка решење комплекса дипломатско-конзуларног представништва Републике Србије у Канбери у Аустралији. Изабрано решење представљаће основ за детаљну разраду пројектне документације и изградњу комплекса.

Први пут, после дугог времена, Република Србија планира изградњу новог дипломатско-конзуларног представништва. Са жељом да се за наведене потребе прибаве што квалитетнији предлози, уз могућност избора најбољег решења из што шире и референтније понуде, расписан је конкурс како би се омогућило јавно такмичење, уз пуно креативно учешће домаћих стручњака.

Министарство спољних послова Републике Србије у сарадњи са спроводиоцем конкурса – Удружењем архитеката Србије, огласило је 16. 5. 2018. године конкурсну документацију за јавну набавку за добијање идејног решења комплекса Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, конкурс за дизајн број 10/2018, на интернет странама наручиоца www.mfa.rs и спроводиоца конкурса www.u-a-s.rs.

Жири:

За председницу жирија именована је ванр. проф. **Весна Цагић Милошевић**, архитекта – представница Удружења архитеката Србије

Чланови жирија:

Раде Стефановић, правник – представник Министарства спољних послова;

Љиљана Веселиновић, архитекта – представница Министарства спољних послова;

ванр. професор **Горан Војводић**, архитекта – представник Удружења архитеката Србије;

Иља Микитишин, архитекта – представник Удружења архитеката Србије.

Известиоци:

Тамара Петровић Комленић, архитекта

др Милена Грбић, архитекта

Секретаријат конкурса: Удружење архитеката Србије – Ана Главички

Конкурсну документацију учесници конкурса преузимају са Портала јавних набавки www.portal.ujn.gov.rs, интернет странице Министарства спољних послова Републике Србије www.mfa.rs или интернет странице Удружења архитеката Србије www.u-a-s.rs.

О стручним и техничким аспектима расписаног конкурса стигло је пет група питања учесника, на које је жири Конкурса одговорио у датим роковима. До термина предвиђеног као крајњи рок за предају радова – 17. 7. 2018. године до 15.00 часова, без обзира на начин предаје (непосредно или поштом)

– у просторије Удружења архитеката Србије, Београд, Кнеза Милоша 7а/III, стигла су 33 конкурсна рада.

Одржана су три састанка жирија.

На првом састанку жирија и извештаца, одржаном 18. 7. 2018, формално је констатован број пристиглих конкурсних радова, радови су парафирани и жири је дао упутства извештацима за даљи рад.

Други састанак одржан је 21. 7. 2018. По договору са првог састанка, члановима жирија представљен је извештај о сваком од 33 рада, припремљен у форми табеле.

Извештаји су презентовали концепте свих решења појединачно, са кратким образложењем, и исказ о испуњености програмских и параметарских захтева конкурса, који укључују: остварене капацитете, преглед површина по функционалним целинама – бруто/нето, остварене урбанистичке параметре, хоризонталну и вертикалну регулацију, као и остале потребне параметре и напомене.

У првом вредновању елиминисани су радови са радним шифрама: 02, 05, 06, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32 и 33 (укупно 20 радова). За даље разматрање остали су радови са радним шифрама: 01, 03, 04, 07, 08, 09, 10, 16, 18, 21, 22, 23 и 30 (укупно 13 радова).

У току детаљног разматрања преосталих радова жири је направио другу елиминацију конкурсних радова и то: 07, 10, 18, 22, 23 и 30 (укупно 6 радова).

Жири је за даље разматрање, већином гласова, издвојио радове са радним шифрама: 01, 03, 04, 08, 09, 16 и 21 (укупно 7 радова).

На крају другог састанка, жири је закључио да се сваки рад који је елиминисан у претходним корацима може вратити на поновно разматрање, на предлог сваког члана жирија са додатним образложењем.

На трећем састанку, одржаном 23. 7. 2018. године (сходно одлукама са другог састанка) настављена је стручна дискусија, са детаљним образложењем сваког члана жирија за сваки од изабраних 7 конкурсних радова (са радним шифрама 01, 03, 04, 08, 09, 16 и 21) појединачно.

Потом је жири за трећу елиминацију једногласно издвојио радове са радним шифрама 03, 04, 08 и 21. За даље разматрање за награде остали су радови са радним шифрама 01, 09 и 16.

Након дискусије и образложења, жири је једногласно одлучио да се Прва награда додели раду са радном шифром 01, већином гласова да се Друга награда додели раду са радном шифром 09 и, већином гласова, да се Трећа награда додели раду са радном шифром 16.

Жири је једногласно одлучио да се из предвиђеног наградног фонда у нето износу од 1.500.000,00 динара, сходно Распису и Конкурсној документацији, тачка 1.15 – врста и висина награда, доделе:

- Прва награда, у нето износу од 700.000,00 динара, раду са радном шифром 01;
- Друга награда, у нето износу од 500.000,00 динара, раду са радном шифром 09;
- Трећа награда, у нето износу од 300.000,00 динарау раду са радном шифром 16.

Жири је донео следеће Одлуке:

ПРВА НАГРАДА,
700.000,00 динара, додељена је раду са ауторском шифром 93537 – радна шифра 01
Аутори: АКВС архитектура
Анђела Карабашевић, Владислав Суџум, Ана Петровић

ДРУГА НАГРАДА,
500.000,00 динара, додељена је раду са ауторском шифром 77181 – радна шифра 09
Ауторски тим:
Марија Крсмановић Stringheta, д.и.а., Анђелка Бадњар, д.и.а., др Милена Кордић, д.и.а.
Пројектант: Павле Костић, марх.

ТРЕЋА НАГРАДА,
300.000,00 динара, додељена је раду са ауторском шифром 10011 – радна шифра 16
Ауторски тим: Spring Studio
Милан Божић, арх., Маја Драгишић, арх., Милица Милосављевић, арх., Јелена Кесић, арх.
ЗД модел: Јован Смољанић

Образложења Жирија о награђеним радовима

Образложење жирија поводом Одлуке о радовима који су награђени на отвореном, пројектном, једностепеном, анонимном архитектонско-урбанистичком конкурс за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, ЈН конкурс за дизајн број 10/2018

УВОД

Тема конкурса, комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, и у смислу садржаја –вишенаменски, мултифункционалан и флексибилан простор прилагодљив за различите сценарије и, још више, у смислу значењских вредности архитектуре амбасаде као просторне афирмације идентитета државе, представљала је захтеван и комплексан задатак.

Концепти и обликовање који нуде разумевање одлика традиционалне архитектуре, њихову домишљату реинтерпретацију и преформулацију у складу са потребама савременог друштва, технологије и архитектуре, карактеришу већи број пристиглих радова што, будући да је изузетно ретко у нашој конкурсној пракси, чини посебан допринос овог конкурса.

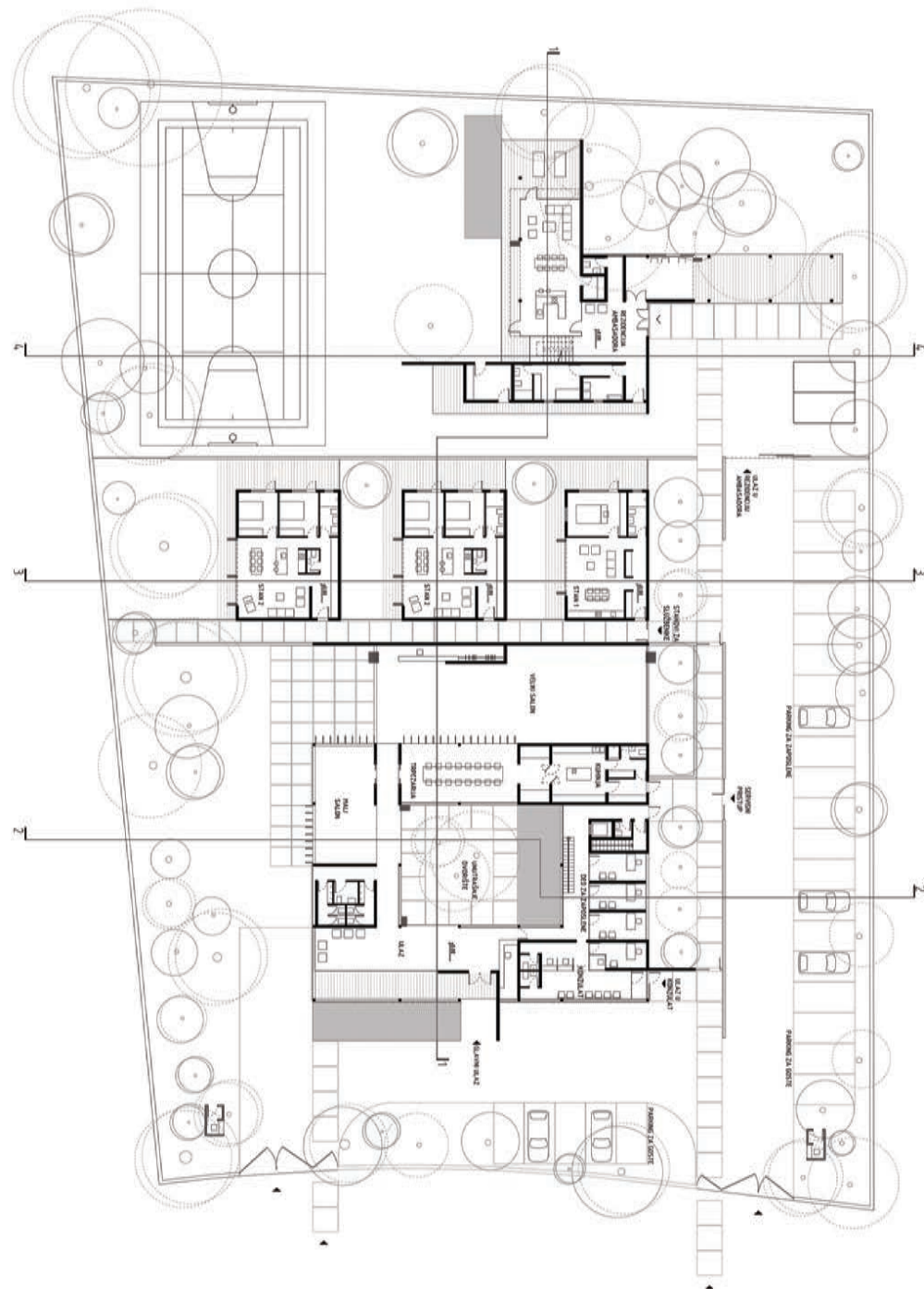
Жири је приликом разматрања радова имао у виду значај конкурса и чињеницу да Република Србија, први пут после дугог времена, планира изградњу дипломатско-конзуларног представништва, као и жељу да се за наведене потребе, јавним такмичењем, изабере најприкладније решење које ће на адекватан начин репрезентовати карактер и специфичности државе.

Уз пуно поштовање критеријума за вредновање радова дефинисаних расписом конкурса, уз посебно пажњу посвећену квалитету решења у односу на карактеристике и значај намене, водило се рачуна и о програмској и тржишној оправданости пројектованих решења, имајући у виду планирана буџетска средства за реализацију пројекта.

Број и квалитет приспелих радова омогућили су да се, између не малог броја радова који су успешно одговорили на тему и програм конкурса, као најбољи изаберу и награде радови који, осим што на квалитетан начин испуњавају конкурсне услове, исказују и јасан ауторски став.

ПРИКАЗ НАГРАЂЕНИХ КОНКУРСНИХ РАДОВА

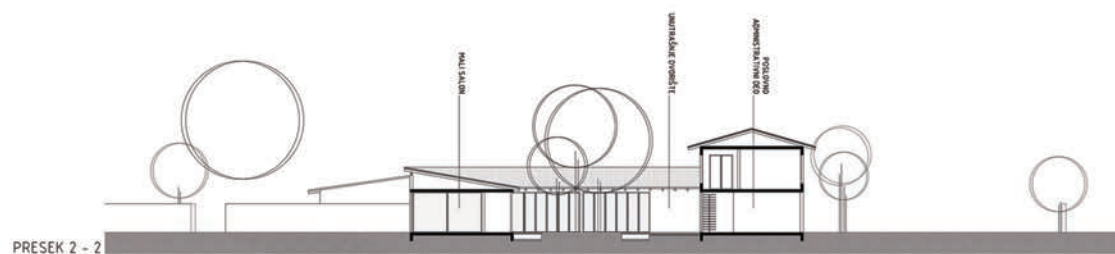
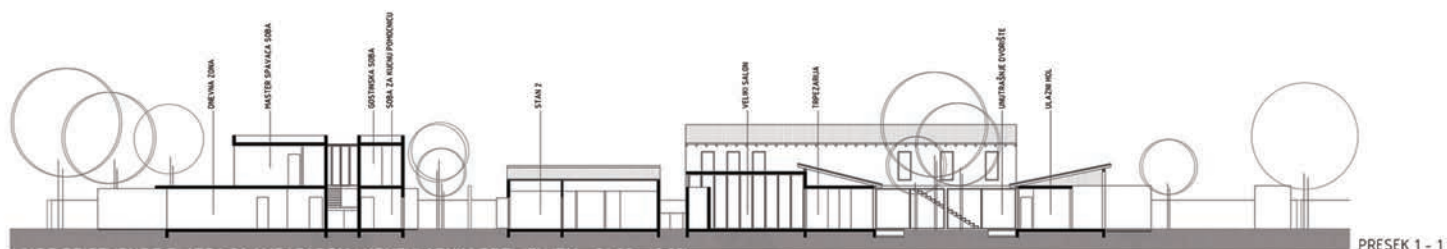
Аутори:
 АКВС архитектура
 Анђела Карабашевић,
 Владислав Суџум,
 Ана Петровић





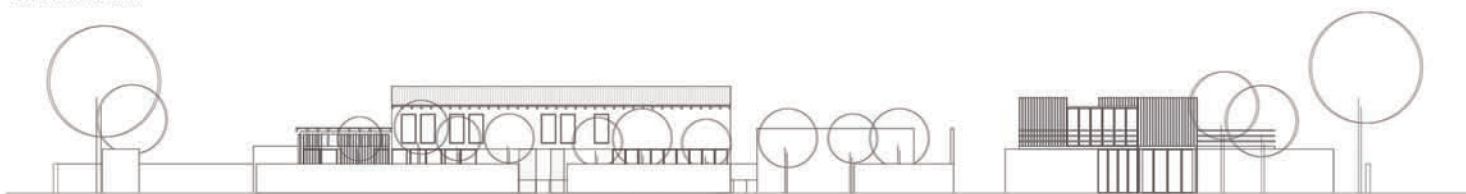
Конкурсни рад је пружио свеобухватан одговор на задату тему јасно дефинисаним и приказаним ауторским ставом, и у концептуалном и у контекстуалном смислу. Решење се одликује једноставним и јасним концептом који је доследно спроведен кроз све сегменте. Елегантна и сведена појавност пројектованог комплекса базирана је на принципима и елементима српске традиционалне архитектуре, зналачки и децентно преведеним у савремени архитектонски језик. Јасно зонирање функционалних целина обједињених традиционалним мотивима трема и сведеном димензијом унутрашњег дворишта (атријума) пружа адекватан одговор постављеном пројектном задатку. Добро организована функционална шема формира целину, са адекватно позиционираним различитим садржајима, уз вешту игру транспарентности и затворености, интиме и јавности, у сваком од њих. Предложено решење имплицира јасан и недвосмислени идентитет, а истовремено је примерен материјалним могућностима реализације. Рад својим концептом и поделом на функционалне целине даје могућност корекција током даље разраде у случају ревидираних захтева инвеститора или на захтев надлежних институција у земљи домаћину – Аустралији.

ПРВА НАГРАДА





ZAPADNA FASADA



ISTOCNA FASADA

ПРВА НАГРАДА

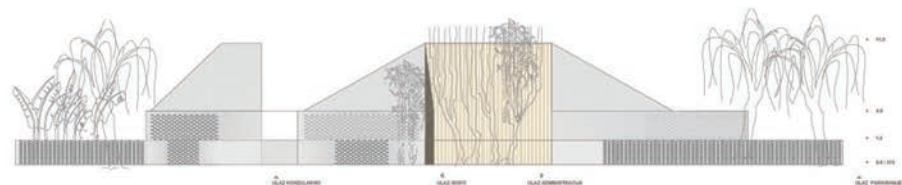


09 771.81

Аутор:
Марија Крсмановић Stringheta, д.и.а., Анђелка Бадњар, д.и.а., др Милена Кордић, д.и.а.
Пројектант:
Павле Костић, марх.



ДРУГА НАГРАДА



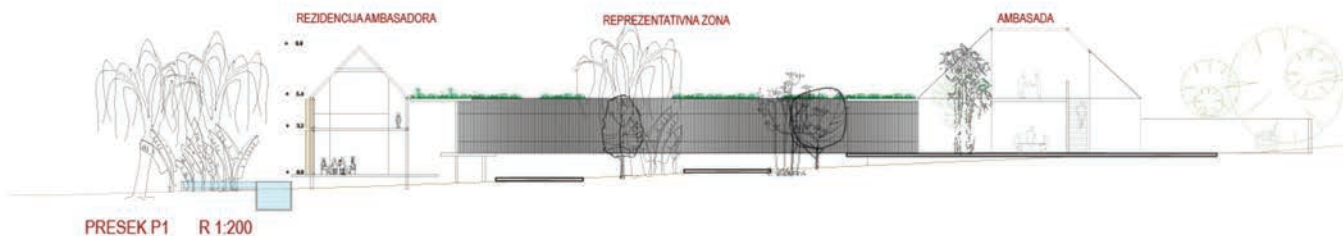
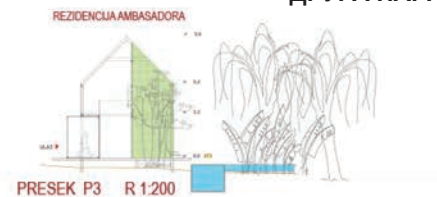
IZGLED AMBASADA SA KONZLARNIM ODELJENJEM IZ ULICE BIL KREZENT R 1:200



IZGLED AMBASADA SA KONZLARNIM ODELJENJEM IZ REPREZENTATIVNOG DVORIŠTA R 1:200



ДРУГА НАГРАДА



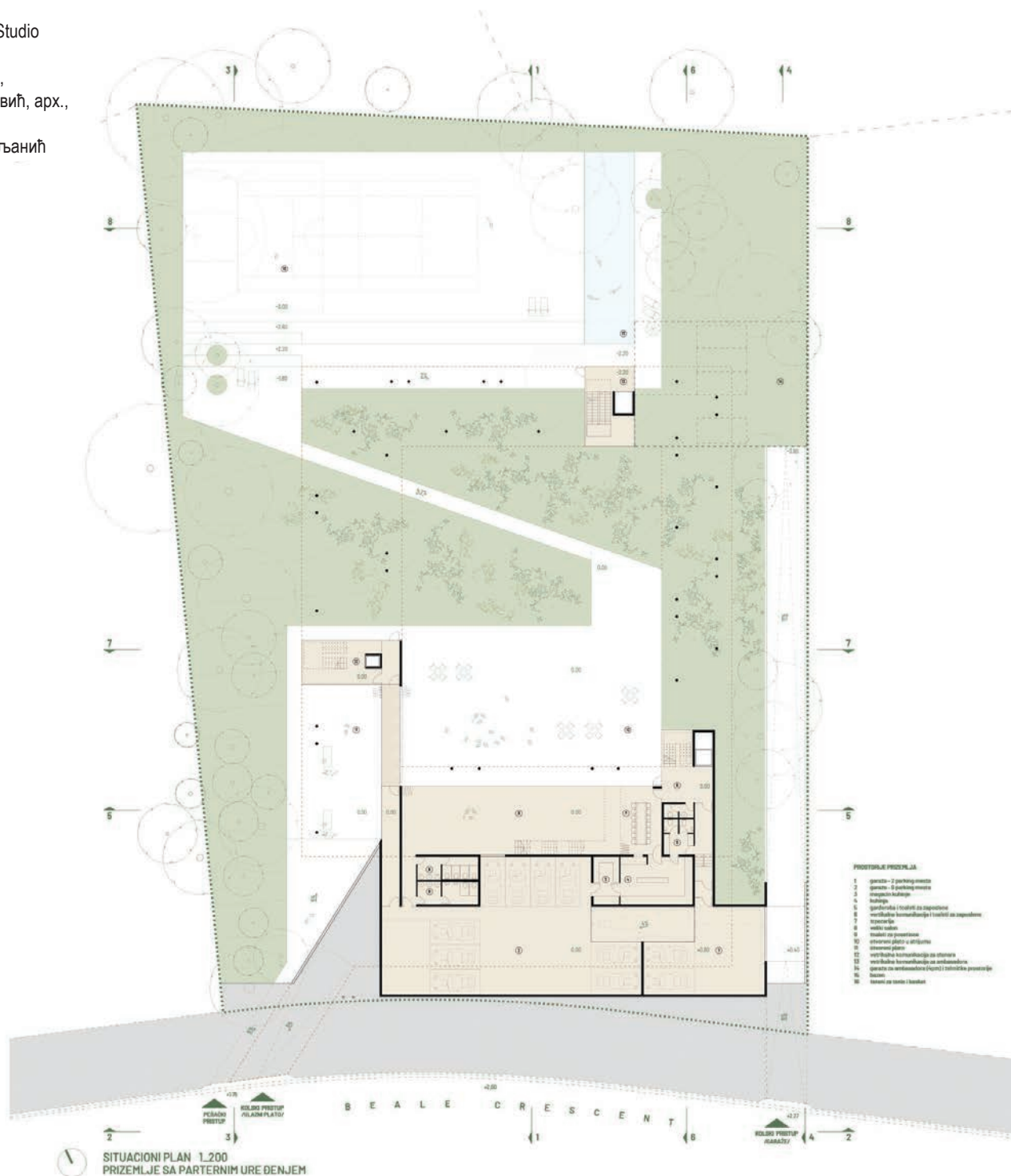
ДРУГА НАГРАДА



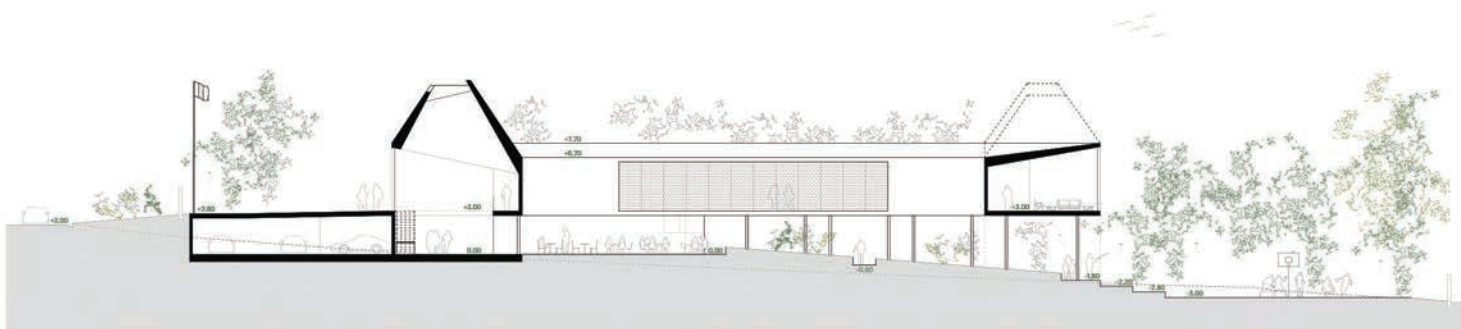
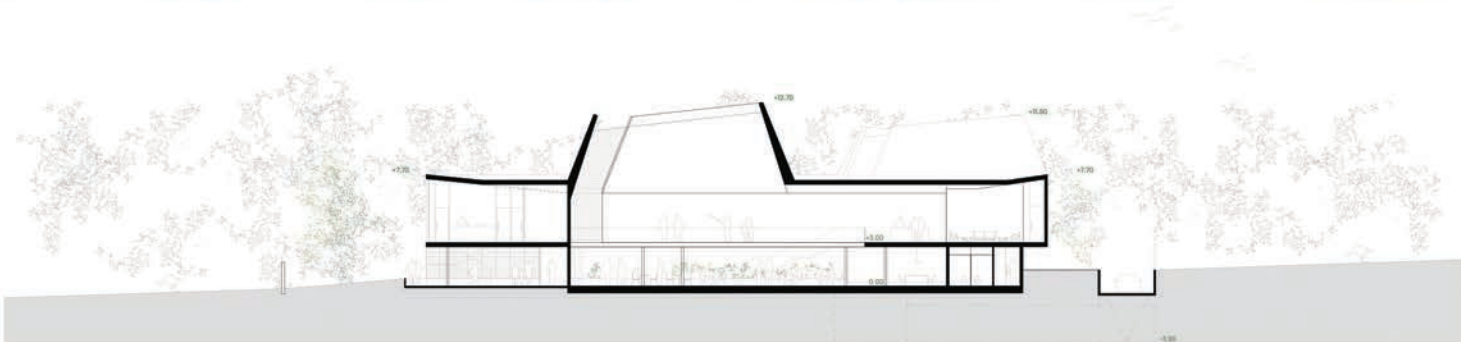
Предложено решење представља свеж, савремен и иновативан концепт, базиран на елементима архитектонског и културолошког наслеђа, али и напредним технологијама, међусобно повезаним преко изузетно квалитетне аналитичке основе у заокружен концепт. Организациона шема базирана је на јасно диференцираним зонама различитих садржаја, амбијентално и материјализацијом повезаним у недвосмислену целину. Како аутори сами наводе, њихово решење „истражује могућности комуникације информација о националним вредностима, кроз архитектуру на апстрактном нивоу, савременим архитектонским средствима“, при чему је створена чврста, али у ликовној разради разиграна форма једне необичне, допадљиве, нове, еколошке архитектуре, која дише у ритму и оквиру природног окружења. Унутрашње двориште значајних димензија генерише читаву кућу и саставни је део објекта. Концепт дозвољава корекције у случају ревидираних захтева, али не у мери као првонаграђени рад.

16 10011.

Ауторски тим: Spring Studio
 Милан Божић, арх.,
 Маја Драгишић, арх.,
 Милица Милосављевић, арх.,
 Јелена Кесић, арх.
 Зд модел: Јован Смољанић



ТРЕЋА НАГРАДА



10011

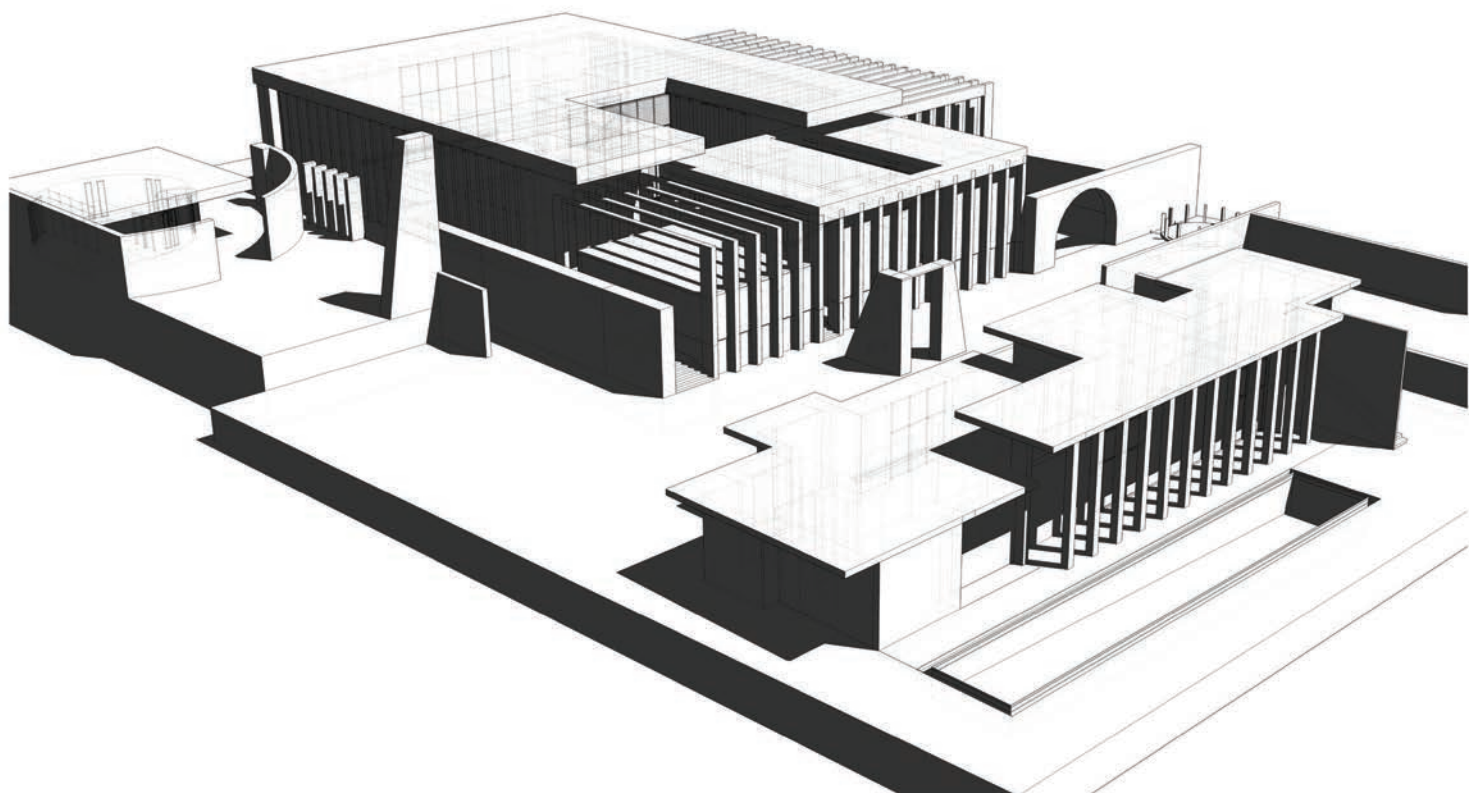
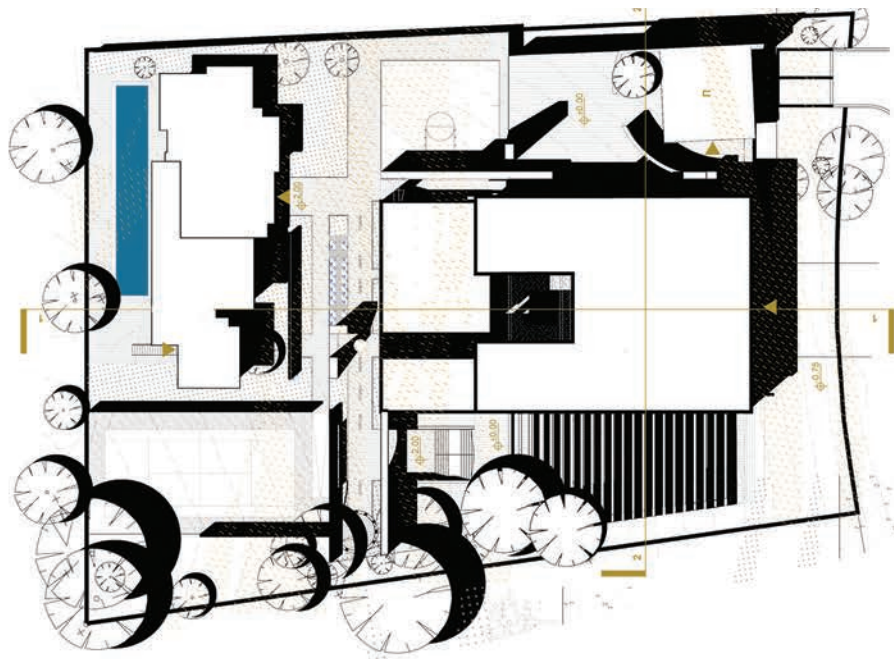


Предложено решење, као одговор на задату тему, изузетно је интригантано и занимљиво, али и претenciозно у односу на могућности државе и посебно упитно својом појавношћу у односу на величину, значај и утицај овог дипломатског конзуларног представништва. Форма, која чврсто обједињује, али и раздваја, различите садржаје унутар себе и себе са природом, врло је смело, снажно и вешто конципирана. Рад је такође дао врло добар одговор за зону јавног и свечаног дела амбасаде вертикалним раздвајањем великог салона, трпезарије са адекватном позицијом кухиње, спајањем са двориштем издвојеним од осталих функционалних целина. С друге стране, ригидност функционалне шеме, као последица јасне намере принципијелне подређености просторном концепту, у ситуацији одвајања доминантног дела објекта од терена а уз, по правилу, веома ретко коришћење великог салона, чини објекат у одређеној мери аконтекстуалним. Мана овог рада је да, у задатим условима, у случају ревидираних захтева, не пружа могућност корекције без угрожавања основног концепта.

ПРИКАЗ НЕНАГРАЂЕНИХ КОНКУРСНИХ РАДОВА

02 31.265

Ауторски тим:
Милџа Младеновић,
Ђорђе Јовановић



03 99099

Аутори:

Душан Стојановић, дипл.инж.арх.;

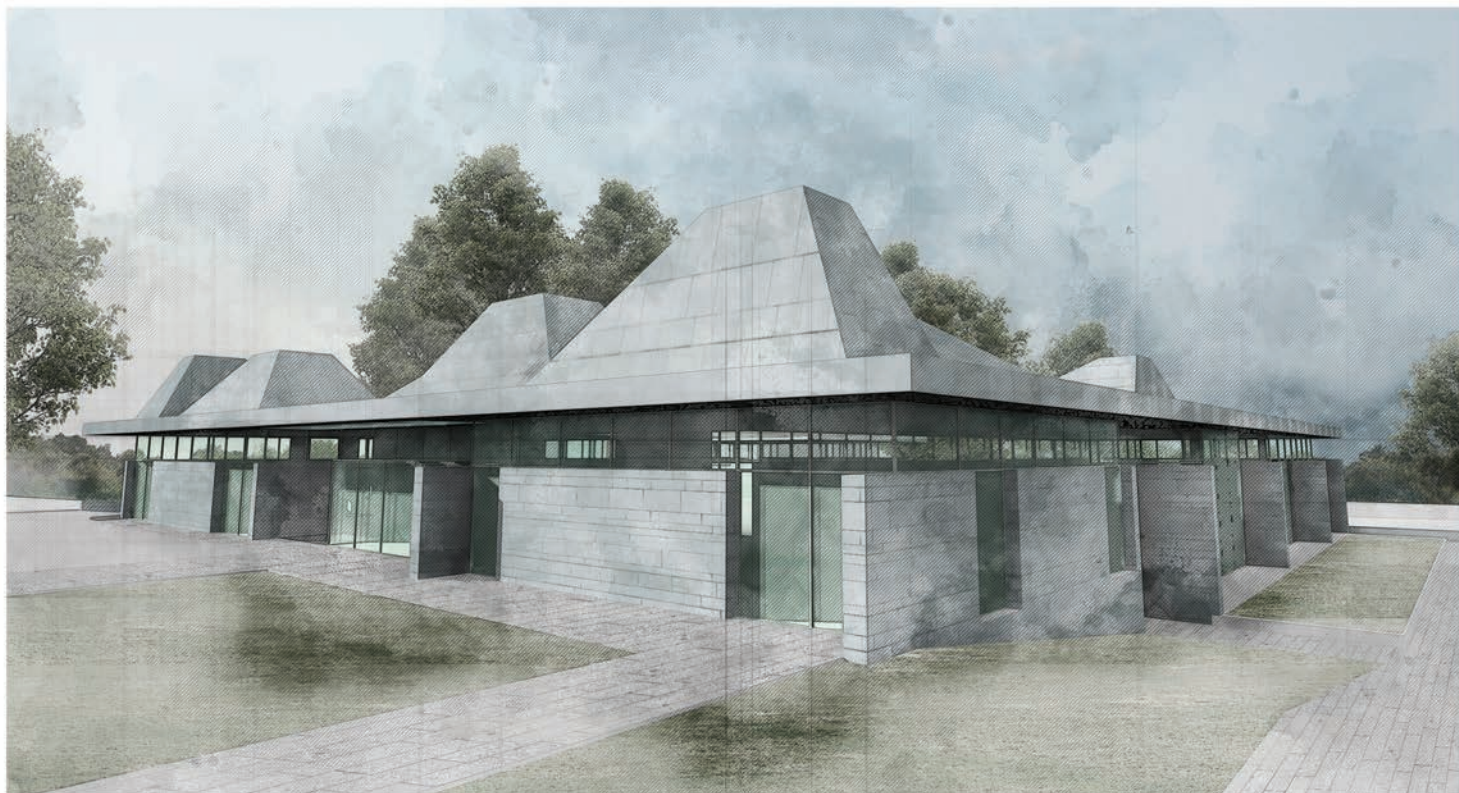
Павле Стаменовић, дипл.инж.арх.;

Бојан Јованчевић, M.Arch.; Милош
Јокић, M.Arch



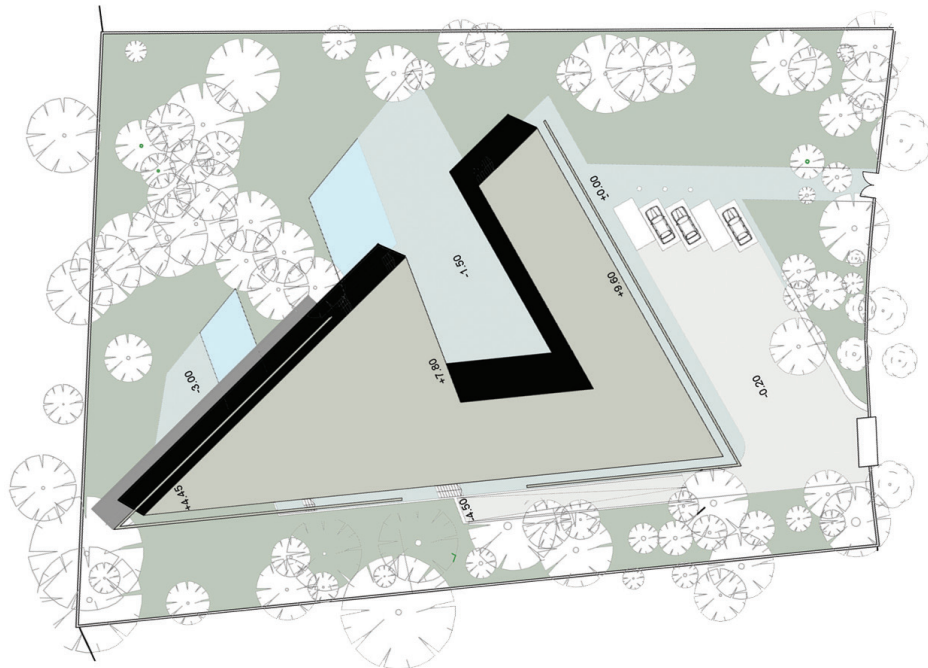
04 95209

Аутори:
Дејан Милетић, диа,
Јелена Милетић, диа



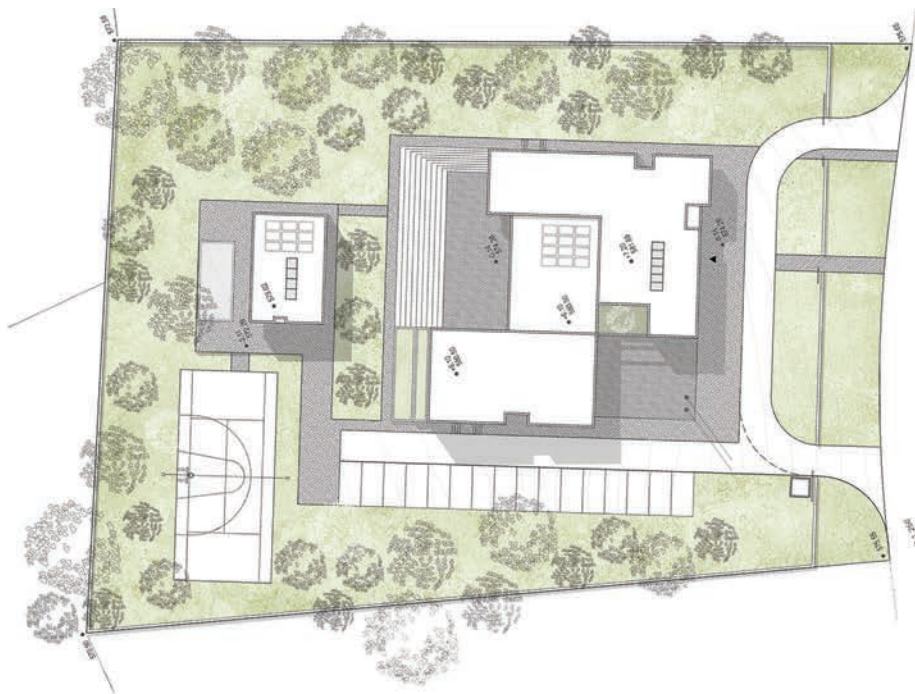
05 84984

Аутор:
Срђан Луџајић, д-р
Коаутор: Миомир Луџајић, д-р



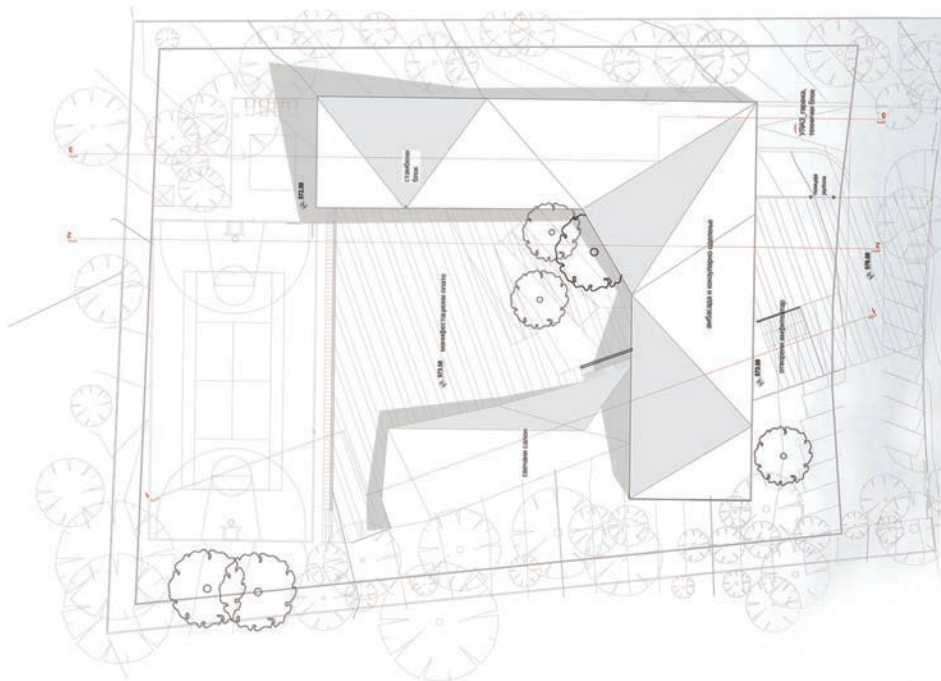
06 1.1.1.77

Аутори:
Јелена Станковић,
Стефан Милићевић



07 04481

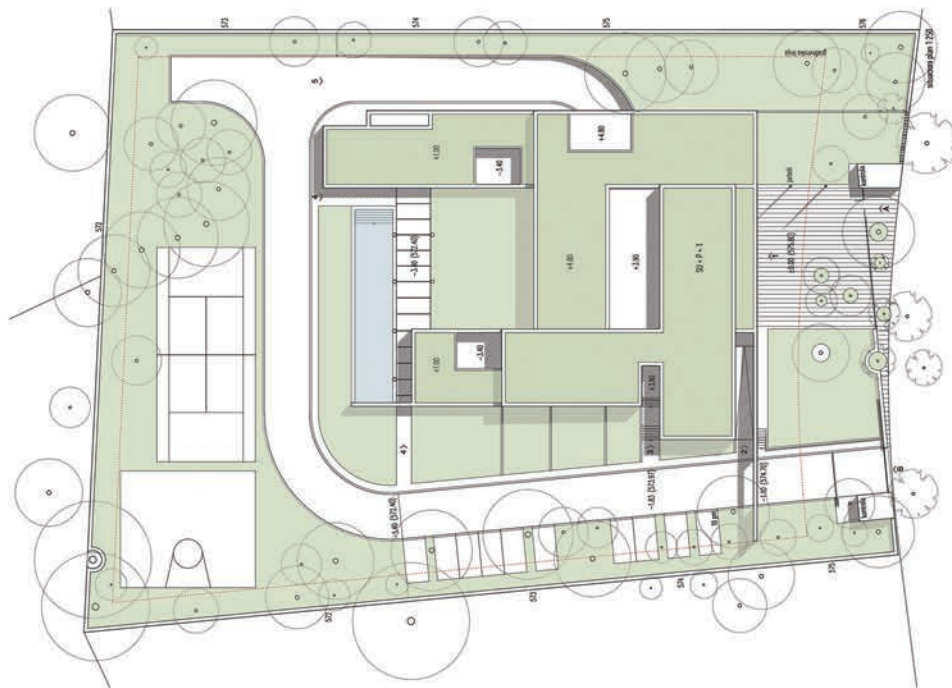
Аутори:
Малина Чворо, Саша Б.Чворо,
Небојша Јеремић, Ђорђе Шебић



Автори:

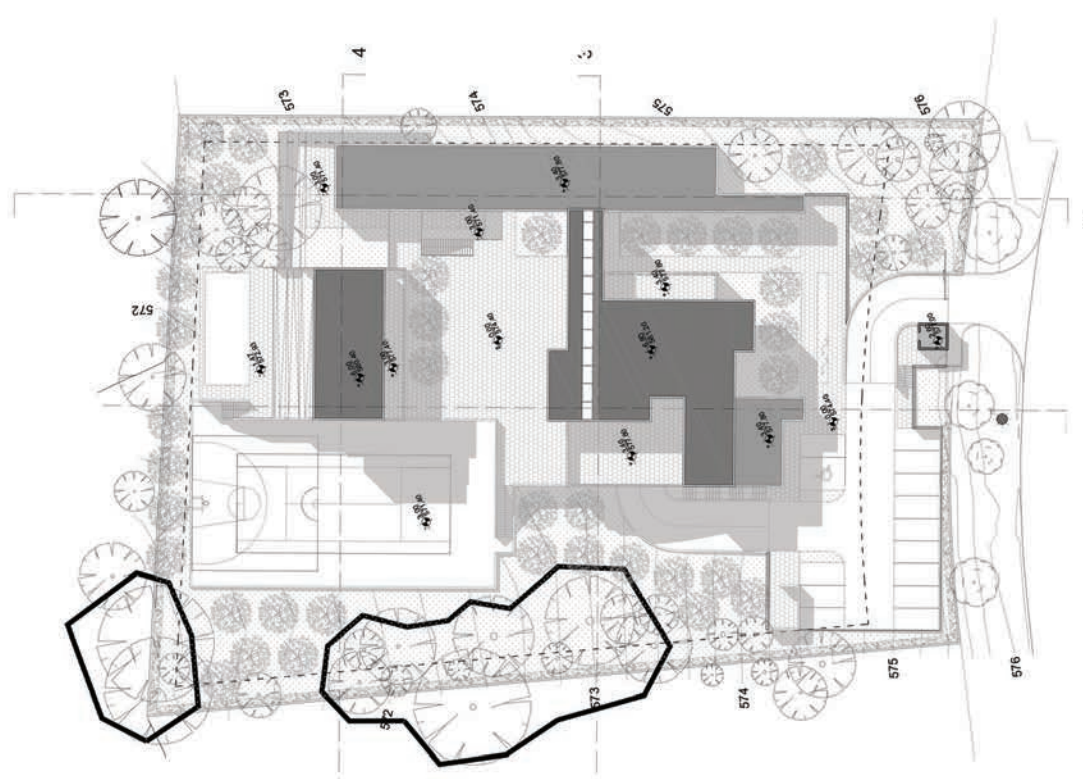
Др Ђорђе Алфировић, дипл.инж.арх.;

др Сања Симоновић Алфиревић, дипл.инж.арх.



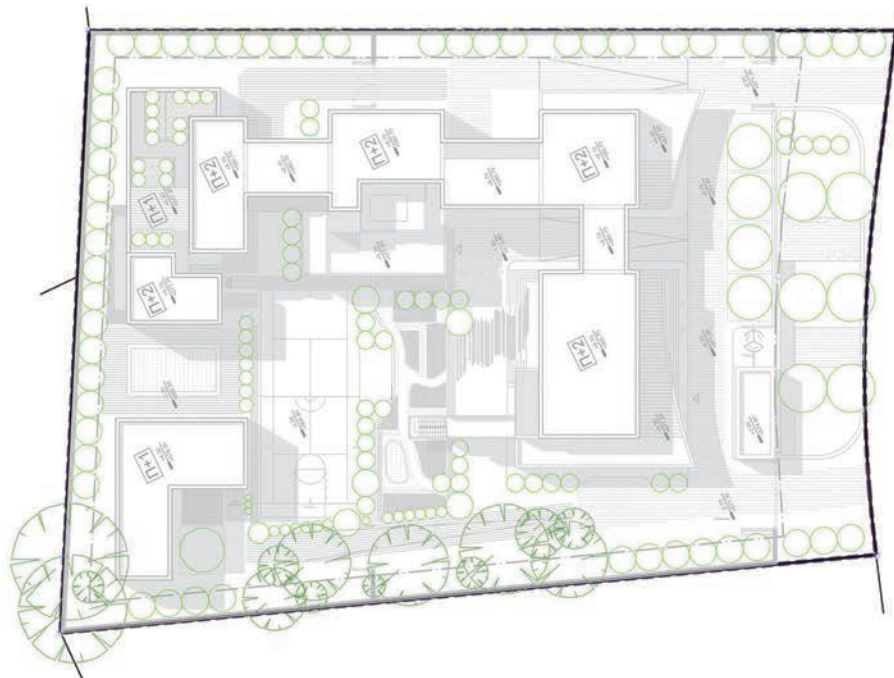
10 1.2257

Чланови ауторског тима:
Ива Драгојевић,
Немања Мавренски,
Јана Ступавски



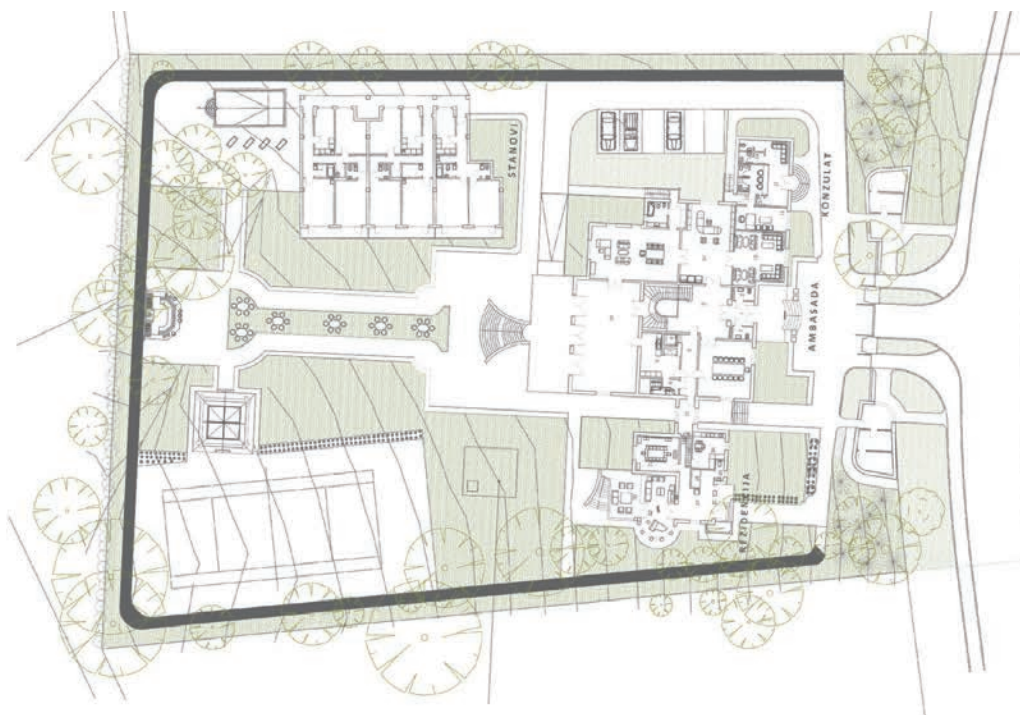
11 44200

Ауторски тим:
Иван Филиповић, маст.арх (вођа тима)
Сарадници:
Акитака Сузуки, маст.арх.;
Мајуко Микогами, студ. арх.;
Даисуке Кобајаши, студ. арх.;
Такуоми Самеђима, студ.арх.



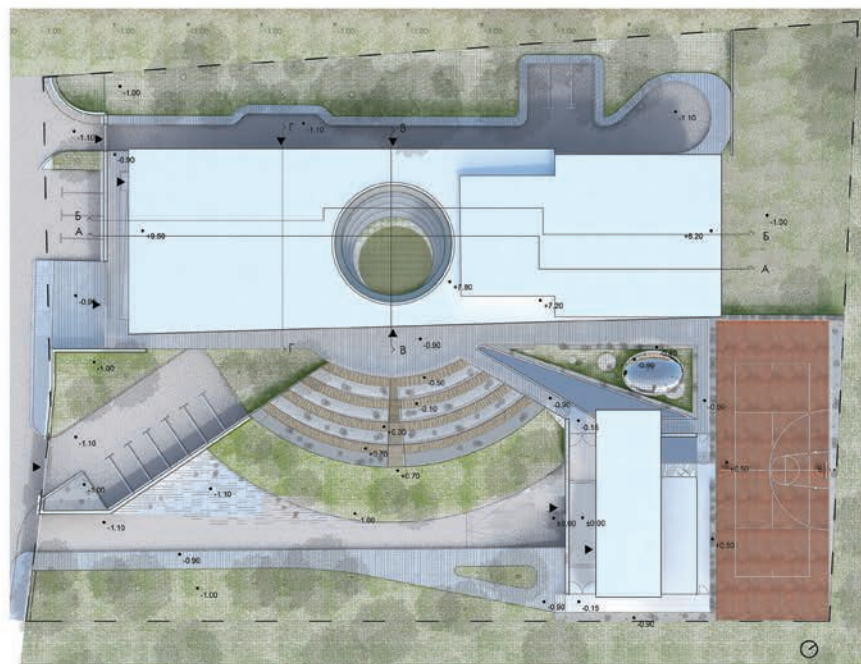
12 0001.1.

Аутори:
Вељко Гутић,
Предраг М. Јанић,
Данијела Мирковић



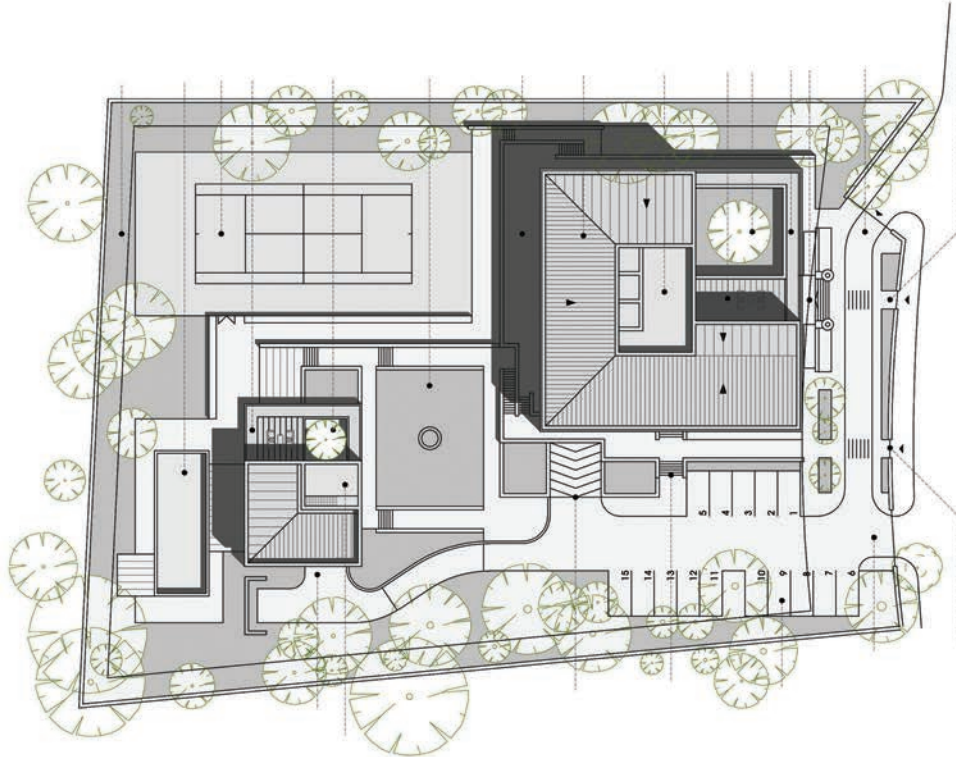
13 02789

Аутор:
Бојан Шупут, МАрх.
Коаутори:
Богдан Новаковић, студ.арх.;
Саша Младеновић, БАрх.;
Тијана Мачкић, студ.арх.



14 1.301.2

Аутор:
Милан Вујовић, д-р

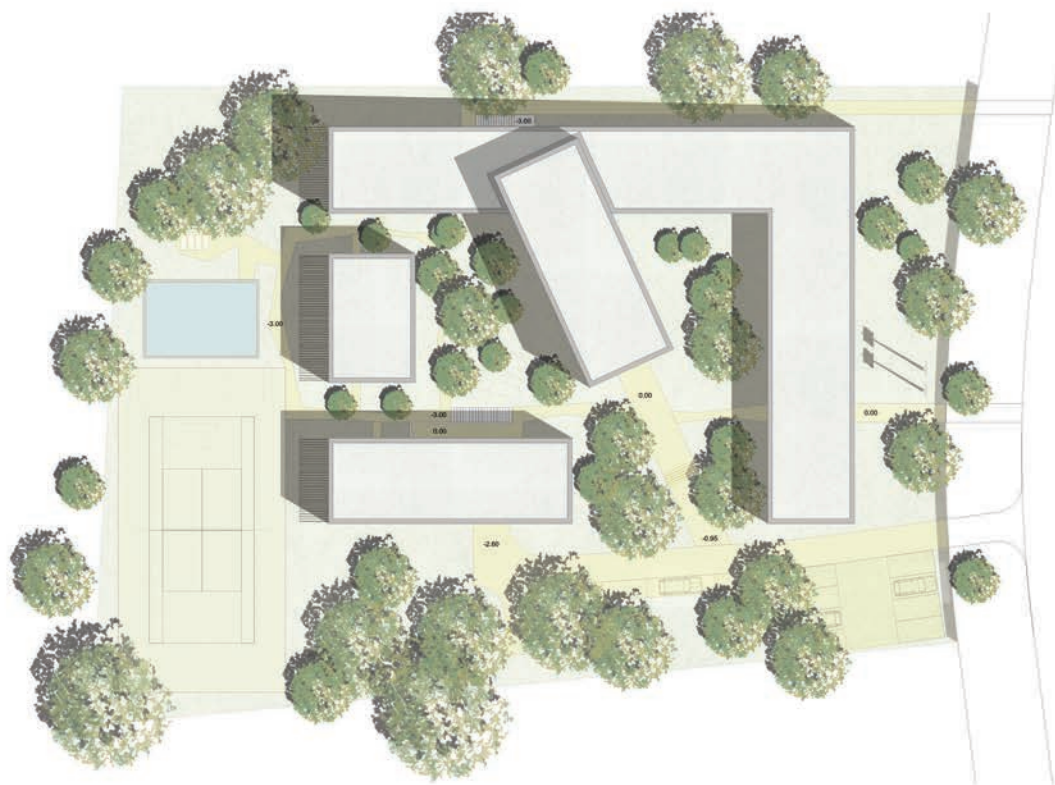


15 50811.

Чланови ауторског тима:

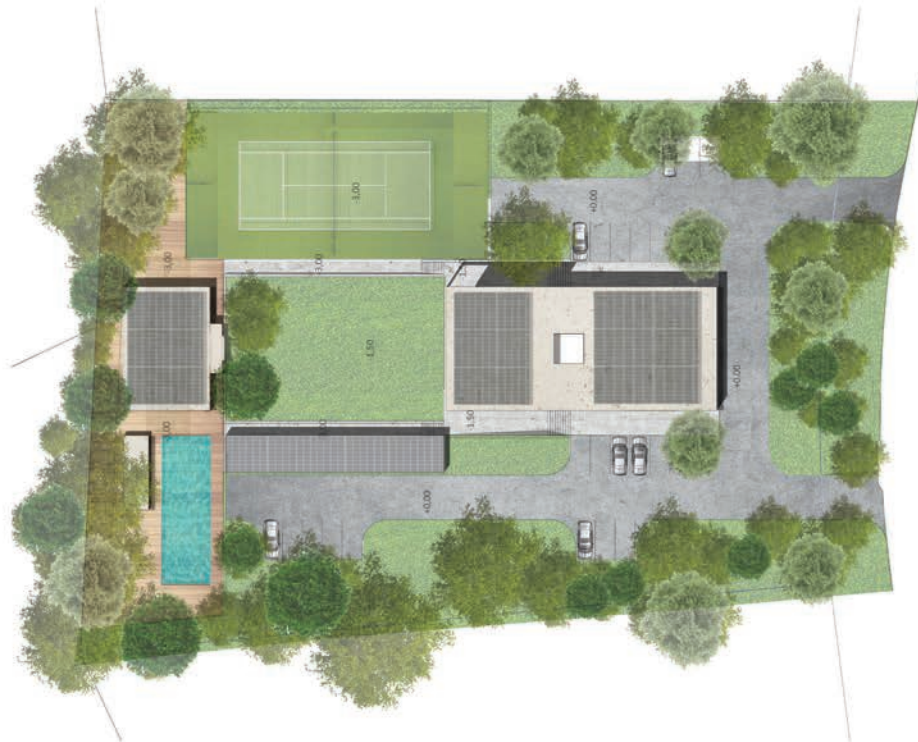
Здравко Здравковић, дипл.инж.арх.;

Бојан Здравковић, дипл.инж.арх.M.Arch



17 3.1057

Аутори:
Борјан Бранков,
Милена Стојковић,
Ahmed Mukhtar



Тим:

Аутори:

Јелена Кузмановић, m.arch;

Бранислав Митровић, диа

Пројектанти аутори:

Мина Ђукановић, b.arch;

Алекса Гргуровић, b.arch;

Пројектанти:

Маја Морошан, m.arch;

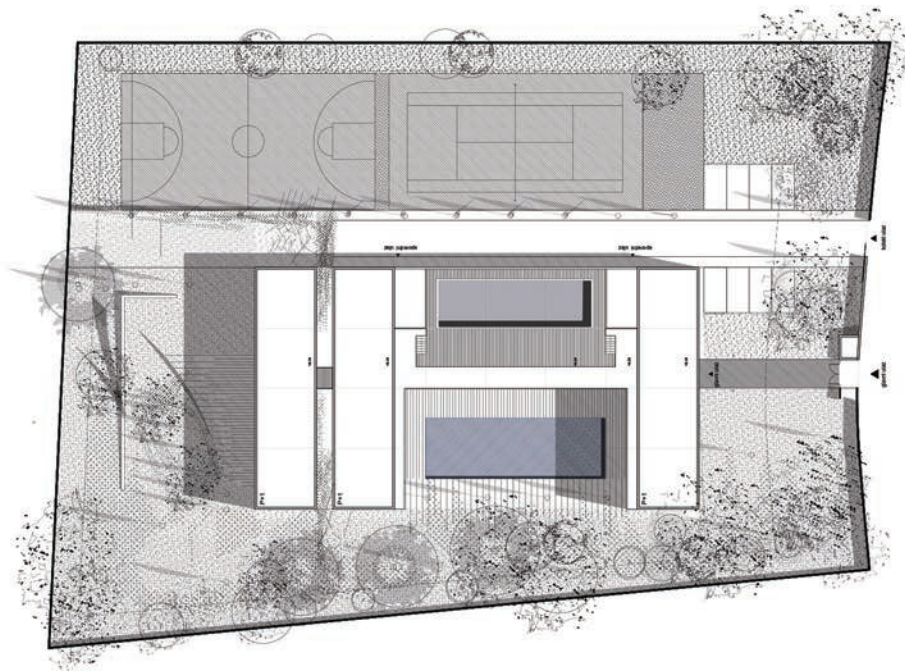
Јелисавета Арсеновић, m.arch

Просторни приказ објекта:

Димитрије Пузовић, m.arch

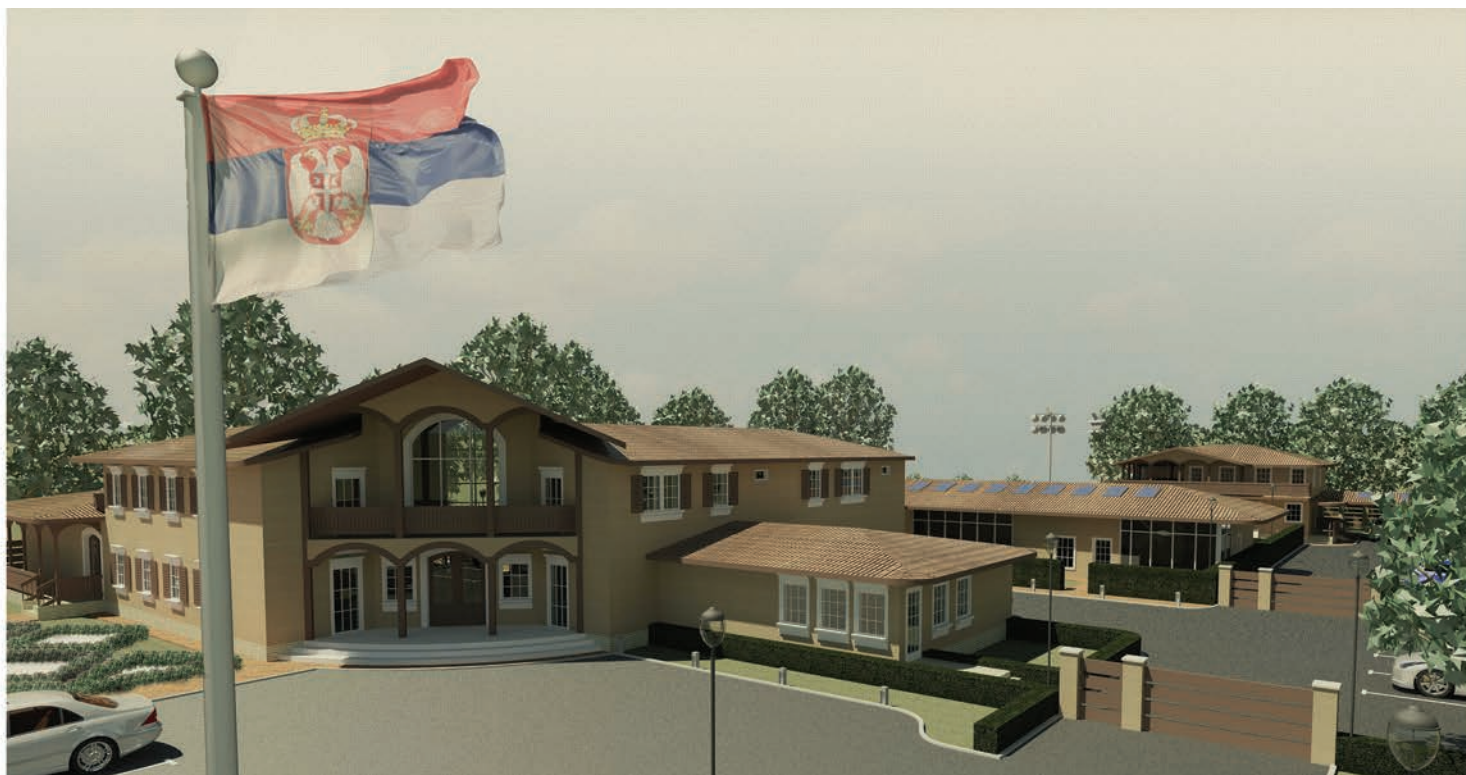
Сарадник:

Марија Миковић, m.arch



19 26006

Чланови ауторског тима:
Катарина Николић,
Милош Темерински,
Синиша Темерински

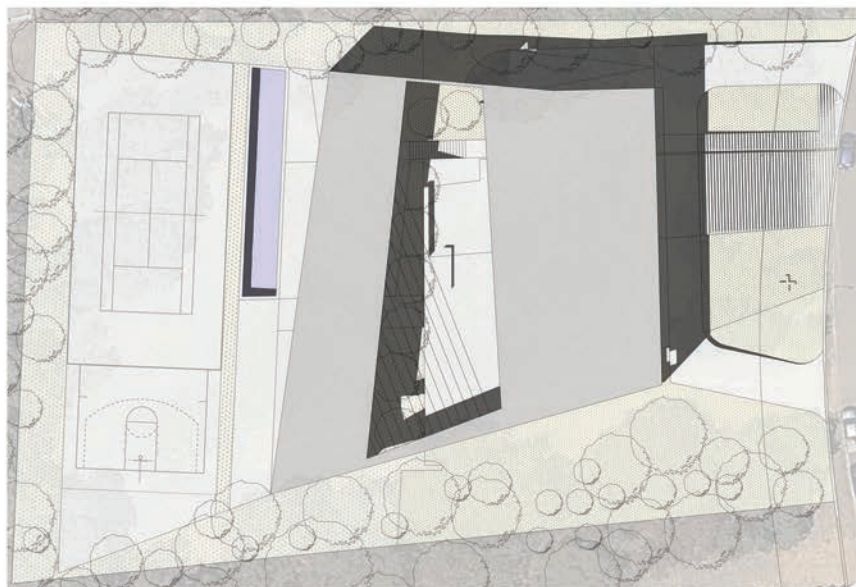


20 351.49

Автори:

Драган Маринчић, дипл.инж.арх.;

Александра Маринчић, дипл.инж.арх.



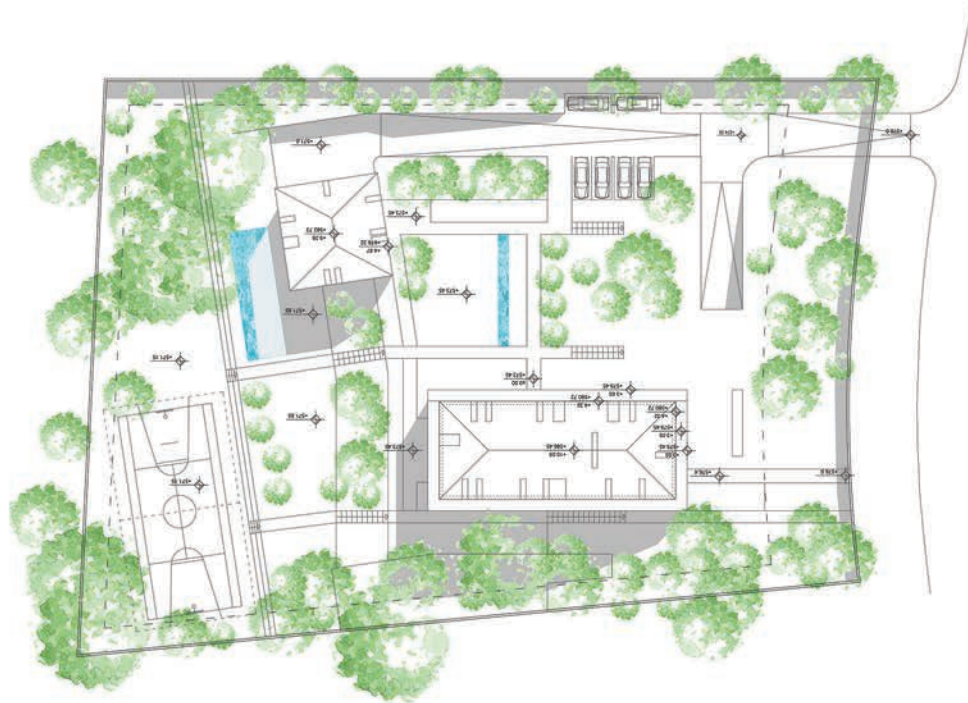
21 1.8700

Аутор:
Радојичић Зоран
ЗД модел: Ковачевић Урош
Пројекат је рађен у оквиру пројектног
бироа ARCHTIC.



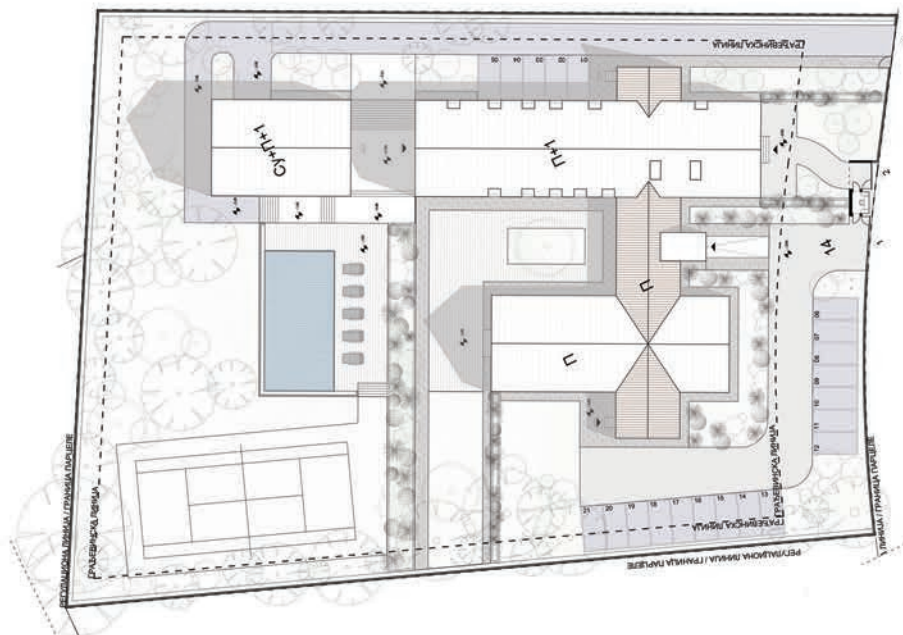
22 230.13

Аутори:
Ристе Добријевић, д.и.а.;
Милена Зиндовић, д.и.а., М. Arch.



23 9741.1.

Автори:
Милош Ж. Милићевић,
Наташа Б. Радић

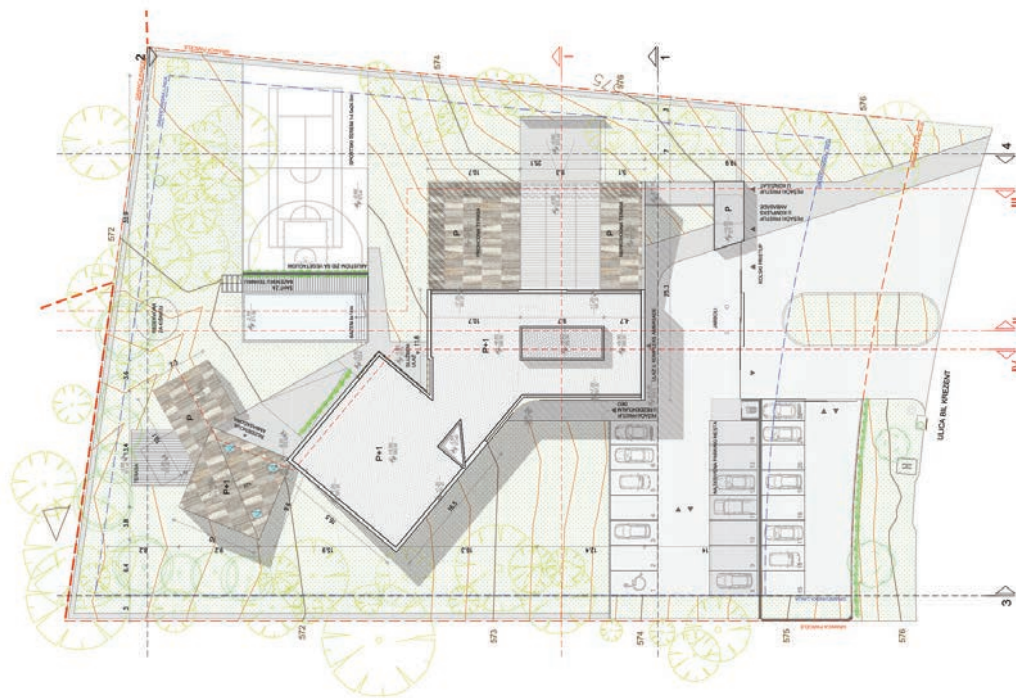


Аутори:
Милан Брзаковић,
Бисерка Јовановић



25 52301.

Аутор:
Дејан Тодоровић

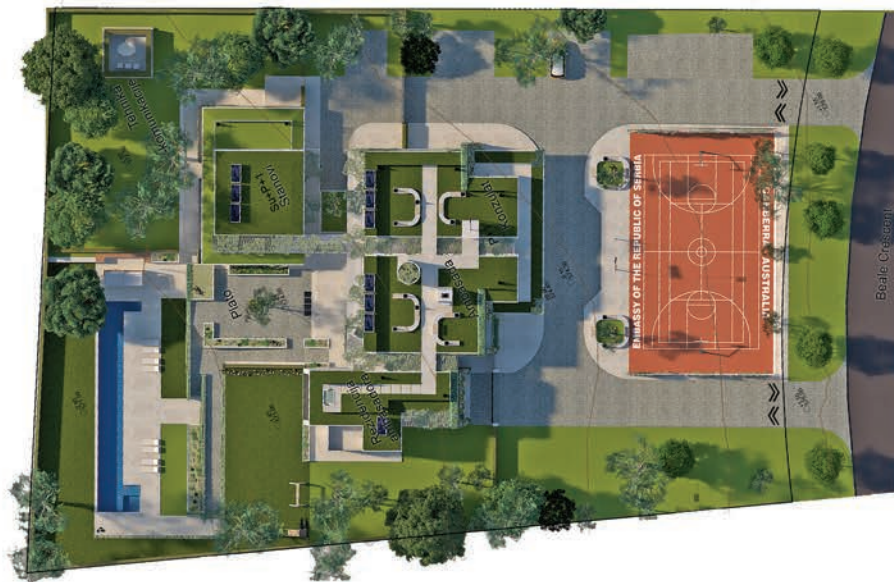


Ауторски тим:
Даница Станковић,
Александра Костић,
Александра Цветановић

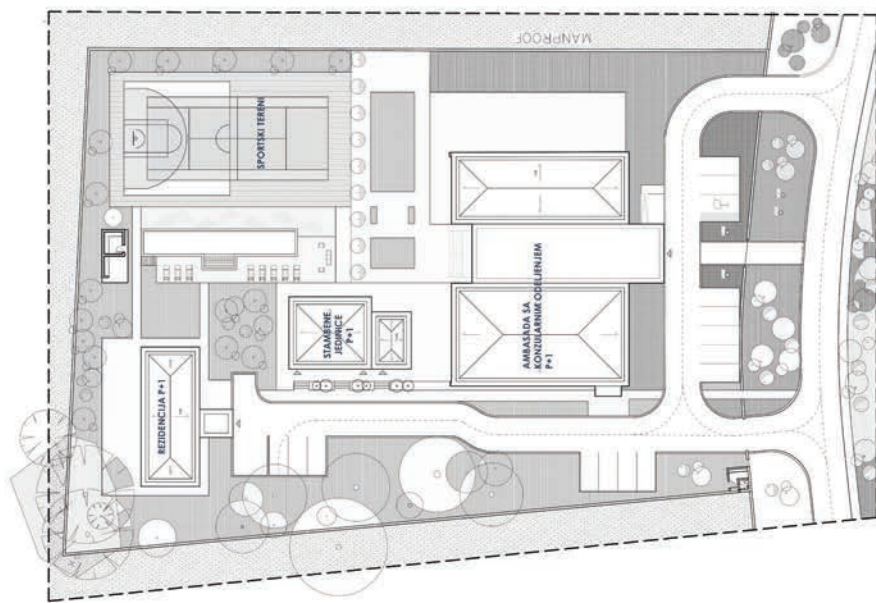


27 44885

Чланови ауторског тима:
Александар Чарнојевић, М. Arch
Владан Стевовић, М. Arch
Сарадник:
Никола Арсић, М. Arch

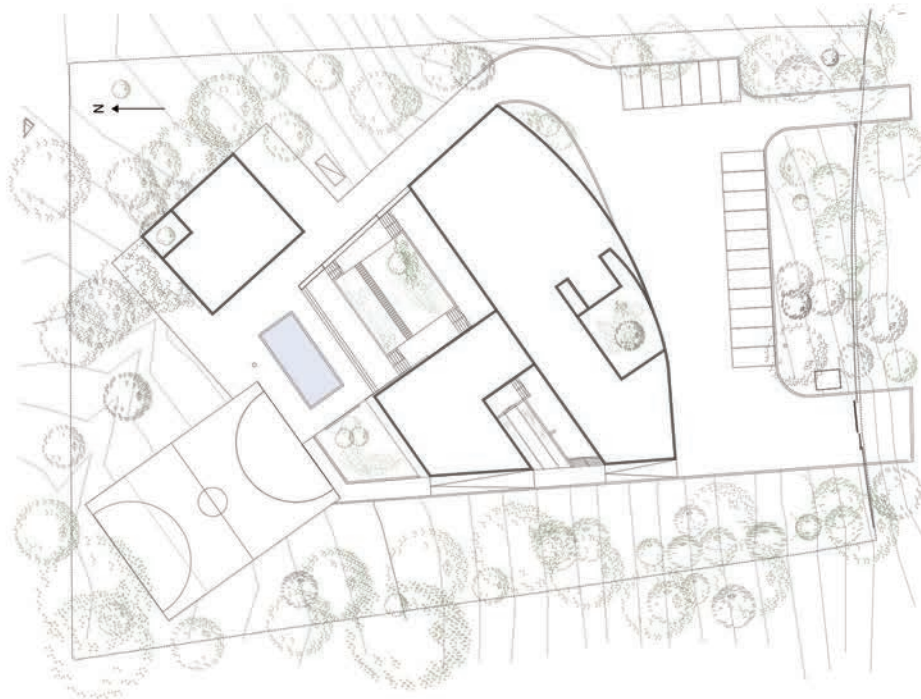


Автори:
 Стеван Симовић,
 Урош Марковић,
 Тина Урошевић,
 Стево Марјановић



29 44224

Аутори:
Машан Петровић,
Ана Делипара,
Душан Бујуклић



30 811.93

Ауторски тим:
Зоран Јовановић,
Зорана Јовановић



31 25857

Чланови ауторског тима:

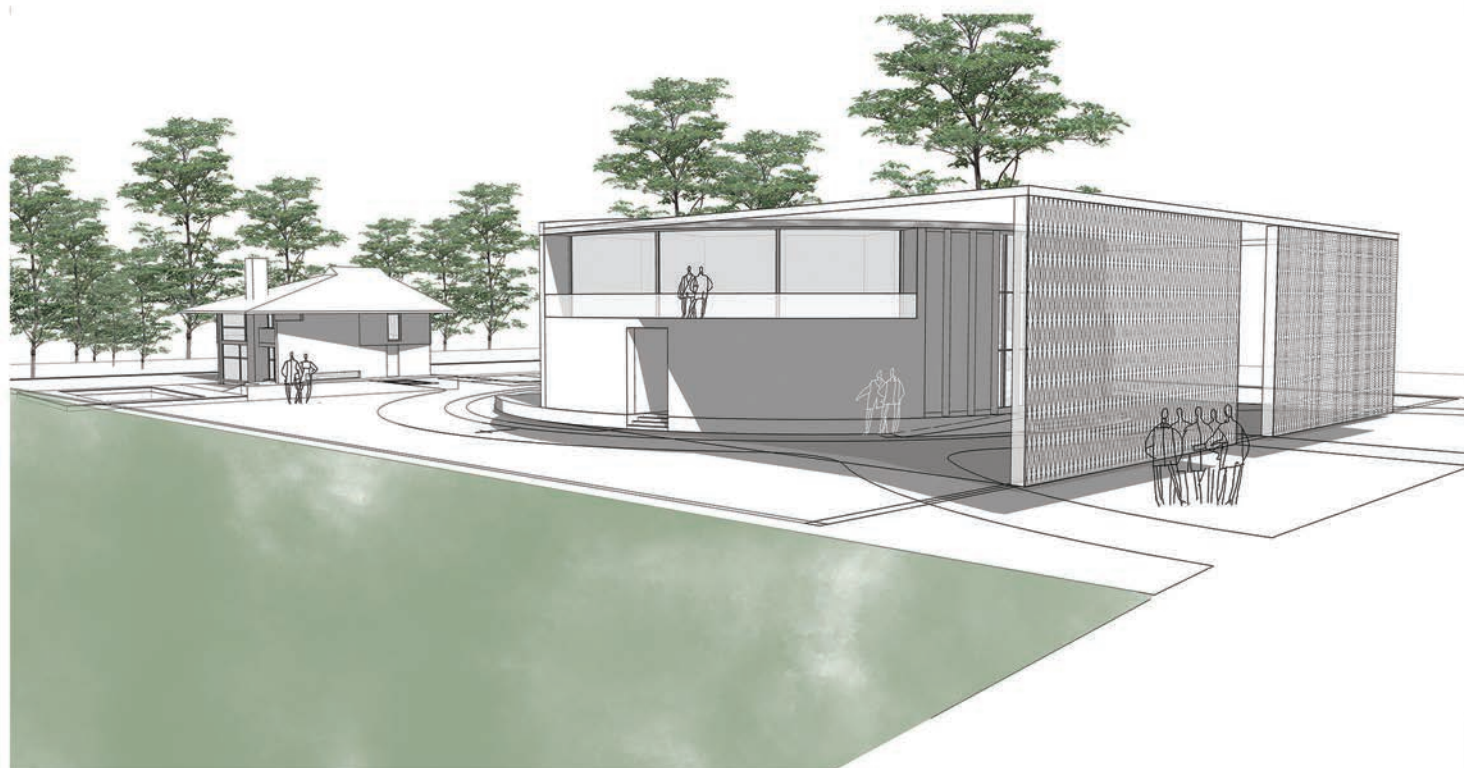
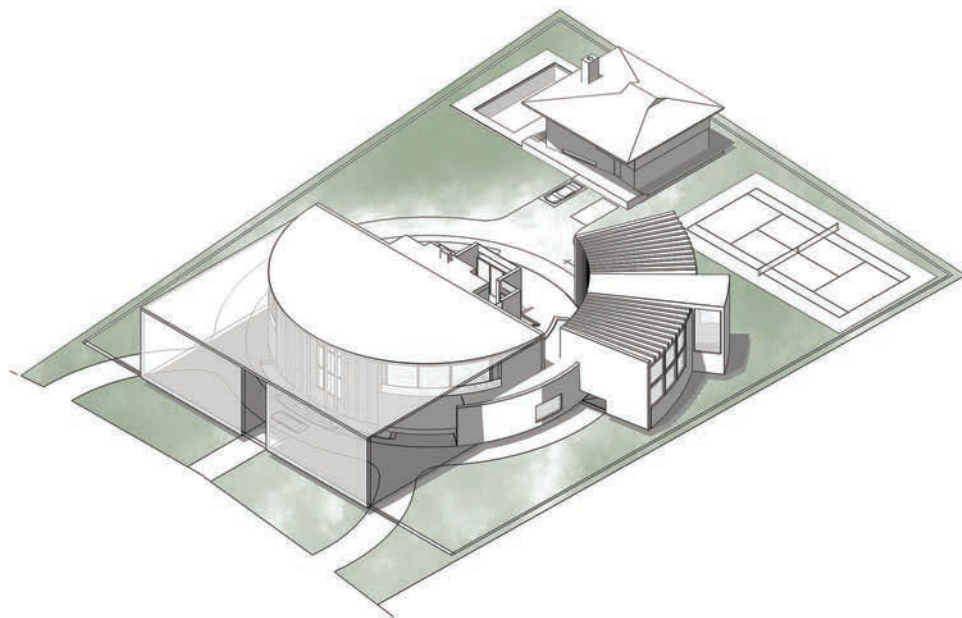
Мирко Рвовић, маст.инж. арх.;

Марина Николић, маст. инж. арх.;

Стеван Перовић, маст. инж. арх.



Аутори:
дипл.инг.арх. Катарина Боснић;
проф.арх. Зоран Булајић
Сарадник:
бечелор арх. факултета Матија Булајић



33	69696
----	-------

Ауторски тим:

Зоран Бадњевић, дипл.инж.арх.;

Марина Томић, дипл.инж.арх.;

Јелена Шуљагић, дипл.инж.арх.;

Ана Угринић, дипл.инж.арх.;

Марија Маричић, маг.инж.грађ.

У оквиру „Vemex projekt“ д.о.о. Београд

