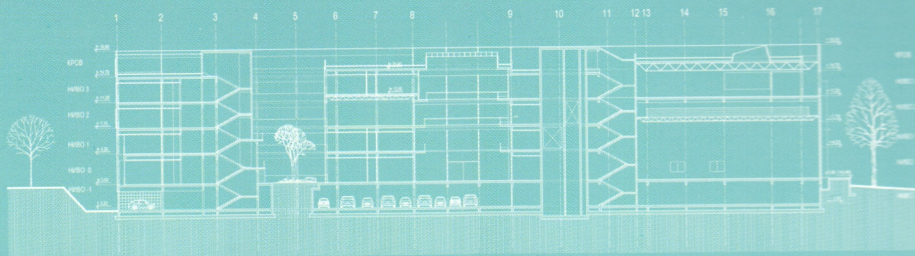


ИЗЛОЖБА  
РАДОВА СА  
КОНКУРСА  
ЗА ИДЕЈНО-  
АРХИТЕКТОНСКО  
РЕШЕЊЕ НОВЕ  
ЗГРАДЕ  
РТВ.

22.09.2014. / Студио М Радио Новог Сада





Јавна медијска установа “Радио-телевизија Војводине” је 30. маја 2014. године расписала конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење нове зграде РТВ. Рок за предају радова био је 18.08.2014. године. У предвиђеном року на конкурс је пристигло 16 радова. Од расписивања конкурса одржане су четири пленарне седнице жирија, а коначна одлука о награђеним радовима донета је 6. септембра 2014.

Жири који је оцењивао радове, на основу расписаног конкурса, Правилника о конкурсима, општепризнатих правила струке и личног професионалног убеђења, чинили су:

Председник жирија:

Блажо Поповић, дипл. економиста / светник генералног директора РУВ

Чланови жирија:

1. Јован Бачић, дипл. инж. / помоћник ген. дир. РУВ за технику и развој
2. Далибор Бубњевић, маст. енк / члан Управног одбора РУВ
3. проф. др. Ђорђе Лађиновић / директор Департмана за грађевинарство и геодезију, ФТН Н.Сад
4. Душан Миладиновић, дипл. инж. арх. / председник Друштва архитеката Новог Сада
5. др Дубравка Ђукановић, дипл. инж. арх. / пројектант
6. др Дарко Полић, дипл. инж. арх. / ЈП „Урбанизам“ Завод за урбанизам Нови Сад
7. Владимир Илић, дипл. инж. арх. / Департман за архитектуру и урбанизам, ФТН Н.Сад
8. Милан Ђурић, дипл. инж. арх. / пројектант

За стручне известиоце на конкурс одређени су:

1. Милена Попов, дипл. инж. арх / ЈП „Завод за изградњу града“ у Новом Саду
2. Сандра Веселинов Кљајић, дипл. инж. арх. / ЈП „Завод за изградњу града“ у Новом Саду
3. Марина Петровић, дипл. инж. арх. / Градска управа за урбанизам и стамбене послове Града Новог Сада

Секретар жирија:

Славица Ликић, дипл. инж. арх. / ЈП „Завод за изградњу града“ у Новом Саду

# 1. НАГРАДА

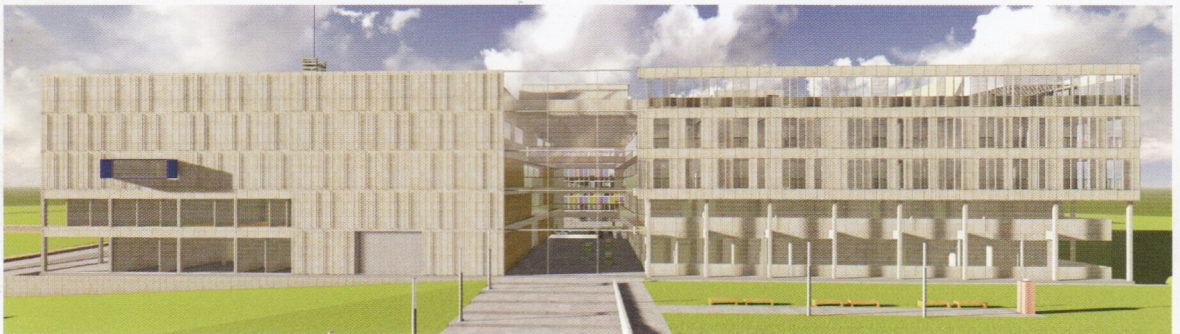
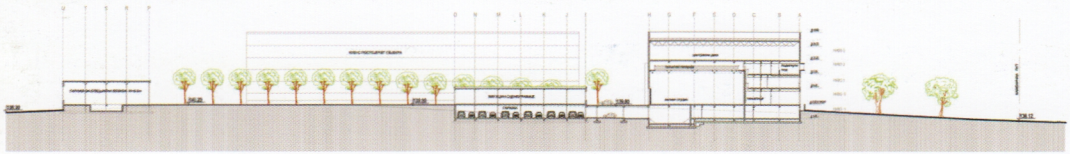
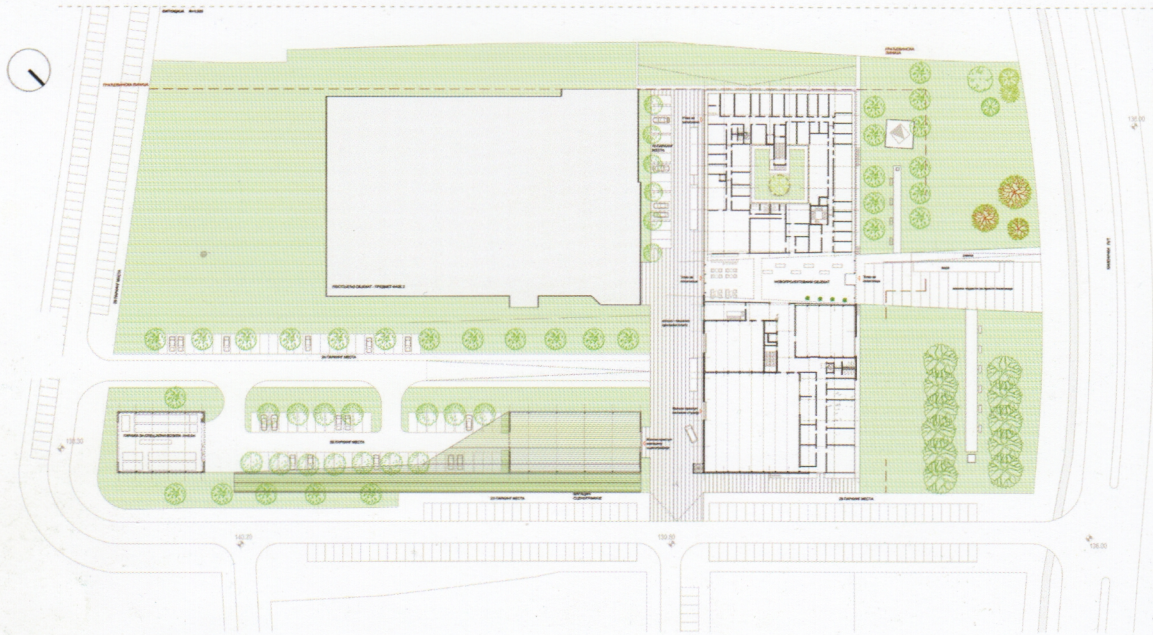
у износу од 500.000 динара додељена је раду под шифром 233139  
 Ауторски тим: Драгољуб Кујовић, Ристе Добријевић, Данијела Милојевић

Решење, поред обликовних и функционалних инструмената архитектуре, значајну улогу даје и еколошком аспекту уводећи зелене и водене површине у унутрашњост објекта и користећи соларну енергију као доминантни енергент.

Са пажњом и смислено је третирана и фасада старог рушевног објекта (предмет II фазе), како не би визуелно и естетски нарушавао целокупно решење новопроектоване зграде РТВ дома, до тренутка његовог уклањања.

Са становшита инвеститора, пројектовани централни хол, који једновремено има улогу функционалног раздвајања простора, али и повезивања и интерграције две јасно издвојене технолошке целине, представља како у функционалном, тако и у естетско-обликовном смислу посебну вредност. Делује веома репрезентативно и приступачно, уводећи у сам корпус објекта природну светлост, а целокупном корпусу даје значајну дозу прозрачности, чиме на веома позитиван начин коригује иначе неопходну габаритност самог објекта проистеклу из конкурсног задатка.

Објекат је конструкцијски пројектован у комбинацији доминантне скелетне бетонске конструкције и челичних решеткастих носача.





## 2. НАГРАДА

у износу од 300.000 динара додељена је раду под шифром 547355

Ауторски тим:

Аутори: Борислав Петровић, Иван Рашковић, Никола Стојковић

Коаутори: Борис Петровић, Предраг Живковић

Сараднице: Мирјана Јеремић, Анита Кнежић

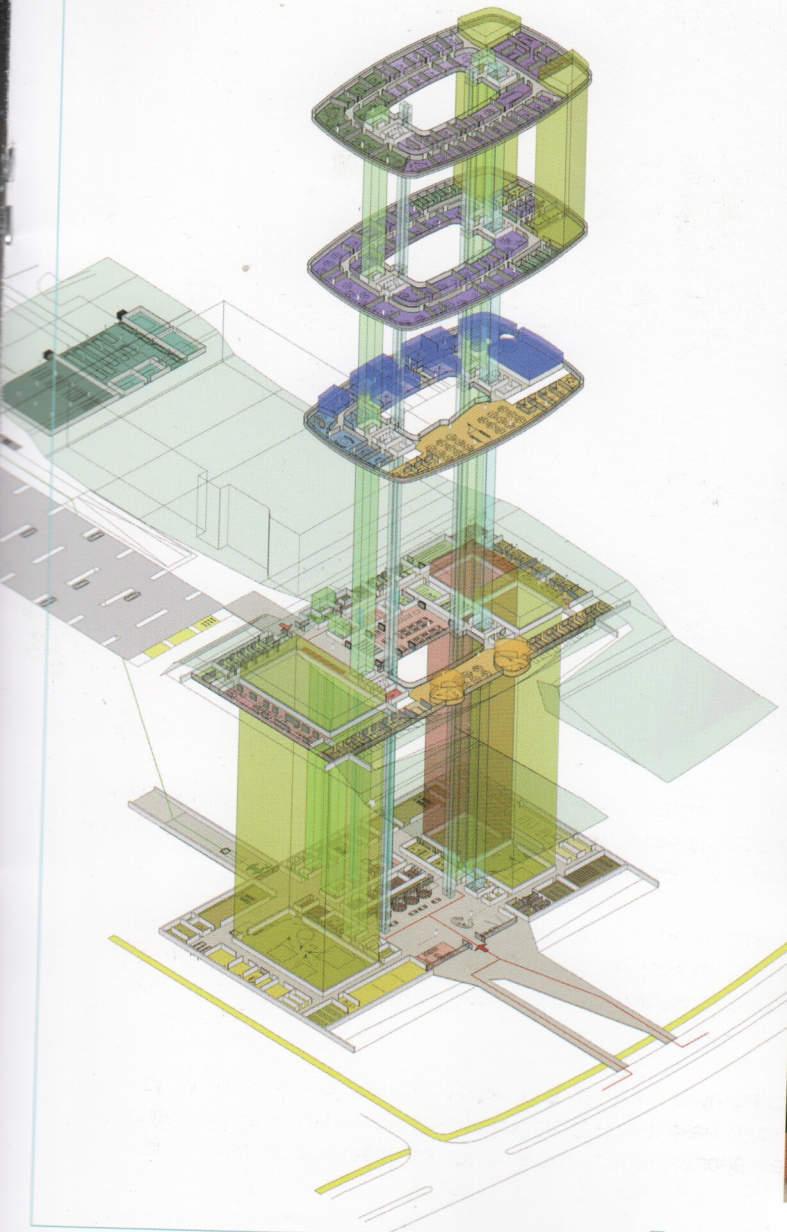
Коаутор и координатор: Нада Јелић

АГМ Београд

Једино конкурсно решење којим је целовито третиран проблем енергетске ефикасаности будућег објекта – понуђено решење обухвата све потребне инсталационе системе, конципиране на принципима енергетске ефикасаности, који обезбеђују ниску експлоатациону вредност грађевине.

Са архитектонско-функционалног и ликовно обликованог становишта пројектовани објекат задовољава све захтеве јавне грађевине модерног карактера и репрезентативног израза. Посебну вредност архитектонском обликовању даје предложена интервенција на преобликовању и покренутости терена, који се прожима са грађеном структуром и постаје њен интегрални део.

Планирано решење целокупног комплекса потпуно би било сагледиво и концептуално јасно тек уз услов уклањања старог рушевног објекта телевизије, иако је понуђено решење функционално конципирано тако да може да функционише и уз задржавање старог објекта до тренутка његовог уклањања са парцеле. решеткастих носача.



An architectural rendering of a modern, multi-story building with a prominent glass facade. The building is shown from an elevated perspective, highlighting its geometric forms and the surrounding parking lot with marked spaces. The rendering is in a muted, monochromatic color palette.

### 3. НАГРАДА

у износу од 150.000 динара додељена је раду подф шифром 250527  
Ауторски тим: Весна Флорић, Игор Шћепановић, Ђорђе Павков  
Еурогарди Нови Сад

Рад је у функционалном смислу веома успешно решен и у потпуности одговара техничко-технолошким захтевима производње телевизијског програма, што представља и његову највреднију компоненту и посебну вредност по којој се издваја у односу на остала понуђена конкурсна решења.

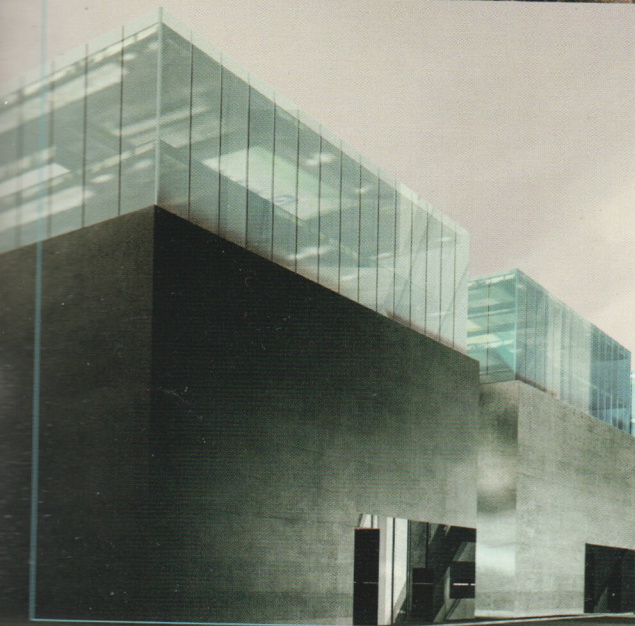


## ОТКУП

до 50.000 динара додељен је раду  
под шифром 050231

Ауторски тим: Драган Маринчић,  
Немања Радусиновић, Александра Маринчић  
Нови Сад

Смело, атрактивно архитектонско концептувано решење издваја овај од осталих конкурсних радова. Иако пројектованим габаритом и волуменом значајно превазилази урбанистичким условима дефинисане вредности, као и процењену и од стране инвеститора тражену корисну површину објекта, што га је изузело за могућност доделе неке од награда на Конкурсу, пројектно решење је на жири оставило веома снажан позитиван утисак.



## ОТКУП

од 50.000 динара додељен је раду  
под шифром 850118

Ауторски тим: Дејан Милановић, Милутин Церовић,  
Стефан Гашпаровић, Гроздана Шишовић  
Београд

Понуђено функционално решење и предложено архитектонско обликовање и материјализација објекта су веома позитивно оцењени од стране стручног дела жирија, уз издвојене примедбе да је корпус грађевине, који је окренут ка унутрашњости парцеле, далеко атрактивнији са становишта ликовности и просторних односа маса од сведене, једноставне, достојанствене (главне) фасаде оријентисане ка Каменичком путу, односно граду.

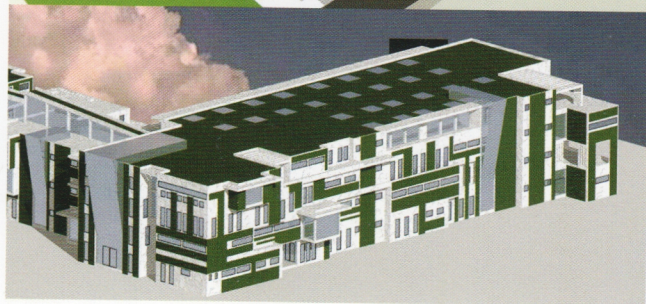
Шифра 151624  
 Ауторски тим: Иван Калц,  
 Јована Луцић, Зорка Сандић



Шифра 554433  
 Аутор Бојан Стојановић, дипл.инж.арх.  
 Владан Николић, дипл.инж.арх.



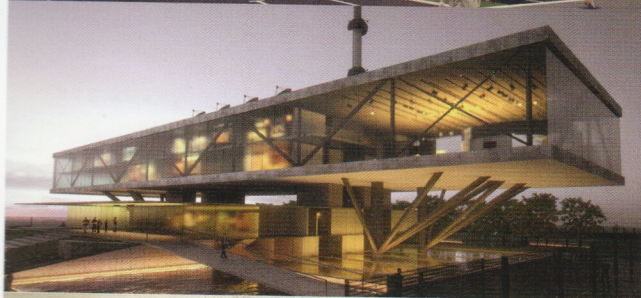
Шифра 570037  
 Зоран Орешчанин, дипл.инж.арх.



Шифра 240165  
 Золтан Тот, дипл.инг.арх.



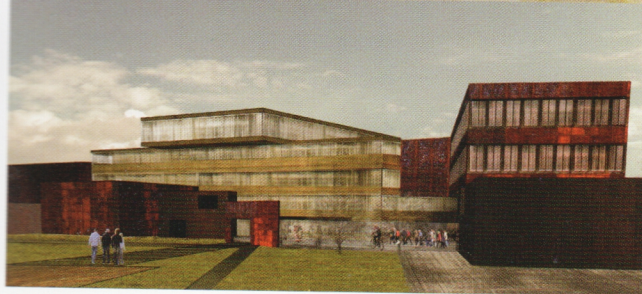
Шифра 725693  
Др Милан Танић, дипл.инж.арх.,  
Душан Лилић, дипл.инж.арх.,  
Милан Брзаковић, м.арх.,  
Бора Радојевић



Шифра 220799  
Ђорђе Недељковић, дипл.инж.арх.,  
Александар Недељковић, дипл.инж.арх.

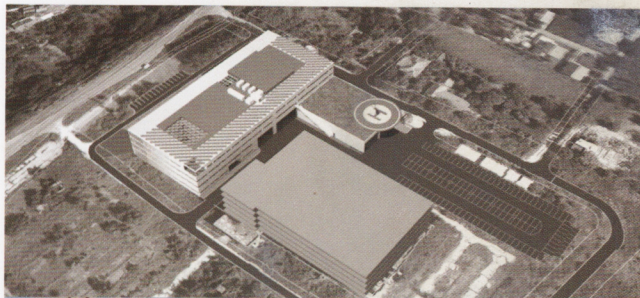


Шифра 132689  
Десанка Р.Павловић, дипл.инж.  
арх., Милица Андрић, маст.инж.арх.,  
Зоран Спасић, маст.инж.арх.



Шифра 013710  
Александар Лео, дипл.инж.арх.,  
Александра Праштало, дипл.инж.  
арх, Милица Ламбрин, м.арх.

Шифра 060708  
Александар Косина, дипл.инж.арх.



Шифра 012528  
Александра Грбић, Милош Грбић,  
Милица Рабреновић, Сташа Јончић



Шифра 170851  
Никола Цревар, Јелена Деспотовић, Дејан  
Ецет, Станислав Гргић, Јелена Атанацковић  
Јеличић, Радомир Којић, Игор Мараш, Саша  
Медић, Драгана Метикош, Ивана Мишкељин,  
Растко Ножинић, Ђорђе Пушара, Миленко  
Радовић, Татјана Шолевић, Марко Тодоров.

