



Расписивач:
Град Београд

Инвеститор:
Дирекција за грађевинско земљиште
и изградњу Београда, ЈП

Спроводилац конкурса:
Урбанистички завод Београда ЈУП
у сарадњи са Друштвом архитеката Београда – ДАБ

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЖИРИЈА

Са одржаних састанака Жирија јавног, отвореног, идејног, једностепеног, анонимног конкурса за израду урбанистичко-архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду, одржаних у просторијама Урбанистичког завода Београда, сала у приземљу, Палмотићева 30, Београд.

Инвеститор конкурса: Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, ЈП.

Спроводиолац конкурса: Урбанистички завод Београда ЈУП у сарадњи са Друштвом архитеката Београда – ДАБ.

Град Београд огласио је Распис конкурса у дневној штампи 24.02.2014.године. Распис, правила и програм конкурса су објављени такође и на интернет странама Урбанистичког завода Београда, (www.urbel.com/blok42konkurs) и Друштва архитеката Београда (www.dab.rs).

О стручним и техничким аспектима расписаног конкурса стигло је укупно 53 питања учесника, на које је Жири конкурса одговорио у датим роковима. Конкурсни материјал и подлоге су се преузимали у просторијама Друштва архитеката Београда, или слали поштом на захтев учесника конкурса. Укупно је преузето 80 конкурсних материјала.

До датума предвиђеног за крајњи рок за предају радова, примљено је укупно 54 конкурсна рада. Сала Урбанистичког завода Београда је обезбеђена за несметан рад Жирија и рад извештача конкурса.

Први састанак Жирија и извештача одржан је 14.05.2014. године у Урбанистичком заводу Београда, како би се формално констатовао број предатих конкурсних радова, радови шифрирали радним шифрама, парафирали и како би Жири дао упутство известиоцима за даљи, што ефикаснији рад.

Жири је радио у саставу:

Срђан Милановић, дипл.инж.арх., Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда, ЈП, заменик председника Жирија

Душан Милановић, дипл.инж.саоб., Урбанистички завод Београда, ЈУП

проф.др Владан Ђокић, дипл.инж.арх., Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

проф. др Нада Милосављевић, дипл.инж.саоб., Универзитет у Београду, Саобраћајни факултет

мр Душан Николић, дипл.инж.грађ., Универзитет у Београду, Грађевински факултет

ванр.проф.мр Милан Вујовић, дипл.инж.арх., Друштво архитеката Београда

мр Жаклина Глигоријевић, дипл.инж.арх., Друштво архитеката Београда.

Известиоци у саставу:

Јелена Ђерић, дипл.инж.арх.,

Ана Лазовић, дипл.инж.арх.,

Ана Ђокић, дипл.инж.арх.,

Иван Лалић, дипл.инж.арх.

Секретаријат конкурса:

Друштво архитеката Београда – Ана Главички

Након званичне констатације да је предато 54 конкурсна рада и верификације, сваки конкурсни рад је шифриран радном шифром од 01-54.

Затим су се чланови сагласили о динамици и начину рада извештача и Жирија, о термин плану рада и техничким питањима. Предложено је да се због великог броја радова известиоци одмах укључе и по потреби прошири тим, да Жири обавезно одржи најмање пет седница у пуном саставу али да су сала и радови на располагању Жирију 24 сата дневно за појединачне анализе и оцене у мањим радним групама. Такође су известиоци, за појашњења Жирију на располагању били, све време, у Урбанистичком заводу.

Известиоци су анализирали све радове и представили карактеристике по следећим темама:

- урбанистичко решење (контекст, однос према постојећој структури у окружењу, организација комплекса и садржаја, композиција, веза са јавним простором)
- саобраћајна организација, организација кретања и комуникација (сви предвиђени видови саобраћаја, веза са ободном мрежом, организација кретања кроз блок, позиција и број приступа, кретања, пешачка кретања, места контакта са станицама, паркинзи, бициклическа стаза, хоризонталне и вертикалне комуникације, опис шеме кретања.), планирани капацитети
- аутобуска станица: (типологија, архитектура, функционална организација, шема комуникација, испуњеност капацитета, специфичности, повезаност са другим деловима комплекса и видовима саобраћаја, веза и однос према јавном простору)
- железничка станица: (типологија, архитектура, функционална организација, шема комуникација, испуњеност тражених капацитета, специфичности, повезаност са другим деловима комплекса и видовима саобраћаја, веза и однос према јавном простору)
- комерцијално – пословни и други садржаји, архитектура, специфичности
- напомене

У циљу што квалитетнијег и ефикаснијег заједничког рада, Жири и известиоци су радили индивидуално и у мањим групама сваког дана до заказаног другог састанка Жирија 20.05.2014.године.

Присутним члановима Жирија предат је извештај о сваком од 54 рада, у форми табеле од стране известилаца. Закључак известилаца је да сви радови испуњавају формалне услове дате према Пропозицијама и Програму конкурса. Чланови Жирија су се сагласили да вредновање изврше у складу са циљевима конкурса и критеријумима за вредновање из Расписа и Програма конкурса: „Циљ конкурса је да се кроз јавну анкету добију најквалитетнија урбанистичко - архитектонска решења за нови саобраћајни терминал у централној зони Новог Београда, и кроз израду плана детаљне регулације створе услови за измештање постојеће аутобуске станице и изградњу нове, а затим уређења и изградње железничке станице Нови Београд, као и пословно комерцијалних садржаја у блоку“.

Жири конкурса је оцењивао радове према следећим критеријумима, независно од редоследа:

Оптималан однос атрактивности и рационалности архитектонског и урбанистичког решења објекта и простора; Функционалност интегрисаног саобраћајног терминала са становишта оператера, корисника услуга, путника и посетилаца; Рационалност урбанистичког концепта саобраћајног и комерцијалног комплекса; Могућност фазне изградње и независног функционисања различитих намена у блоку; Функционалан и добро дизајниран јавни простор; Стварање новог репера Новог Београда.

У избору методе даљег рада предложена су у најкраћем 4 критеријума, према редоследу, и то: квалитет саобраћајног решења, урбанистичко – архитектонски аспект, успешно обликовање у контексту Новог Београда и могућност фазног спровођења. У наставку седнице Жирија и после детаљног прегледа сваког рада понаособ из даљег разматрања у првом вредновању елиминисани су конкурсни радови са радним шифрама: 01, 02, 03, 08, 09, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 27, 39, 42, 46, 47 и 48 (укупно 18 радова).

ОСТАЛИ ЗА ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ: 04, 05, 06, 07, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 49, 50, 51, 52, 53 и 54.

У току дана после детаљног разматрања преосталих радова Жири је направио другу елиминацију конкурсних радова: 05, 06, 13, 19, 26, 30, 32, 33, 37, 41, 43, 51, 52, 53 и 54 (укупно 15 радова).

ОСТАЛИ ЗА ДАЉЕ РАЗМАТРАЊЕ: 04, 07, 10, 11, 12, 15, 16, 22, 23, 28, 29, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 44, 45, 49 и 50.

Жири је за даље разматрање за трећу седницу која је заказана за 22.05.2014.године, једногласно издвојио радове са следећим радним шифрама: 04, 07, 10, 11, 12, 15, 16, 22, 23, 28, 29, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 44, 45, 49 и 50, укупно 21 конкурсни рад, с тим што је Жири закључио на крају друге седнице, да се сваки рад који је елиминисан у претходним корацима, може поново вратити на разматрање, већином гласова.

Сходно закључку са другог састанка да се сваки рад који је елиминисан у претходним корацима може поново вратити на разматрање, уколико већином гласова Жири сматра да рад има одређене квалитете, поново су разматрани радови 06 и 51 и одлучено је да остану за даље разматрање са претходним радовима са радним шифрама: 04, 07, 10, 11, 12, 15, 16, 22, 23, 28, 29, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 44, 45, 49 и 50, (укупно 23 конкурсна рада). Након поновне детаљне анализе Жири је извршио трећу елиминацију и из даљег вредновања искључио радове са радним шифрама: 04, 07, 10, 22, 28, 35, 44, 45 и 49. За даље разматрање за награде и откупе кандидовали су се радови са радним шифрама: 06, 11, 12, 15, 16, 23, 29, 31, 34, 36, 38, 40, 50 и 51, што је укупно 14 конкурсних радова.

Пре коначне одлуке Жирија о наградама и откупа по Распису конкурса, договорено је једногласно да се обавезно додели прва награда а да се расподела осталих награда и средстава изврши у складу са резултатима гласања.

Жири је гласање извршио у два корака: најпре се поделио у две експертске групе: тима који је оцењивао саобраћајна и технолошка решења и тима који је оцењивао урбанистичка и архитектонска решења. Сваки тим од по 3 члана имао је обавезу да кандидује 7 или 8 радова за ужи избор. У првом избору два рада задовољила су критеријуме обе групе, и то радови са радним шифрама 38 и 40. Жири се сагласио да су то прве две награде.

У другом кораку бирали су се радови за трећу награду и откупе. Како није постигнута сагласност око треће награде Жири се определио да додели 4 откупа и то сагласно, са радним шифрама 06 и 15 због добрих саобраћајних решења и радовима са радним шифрама 29 и 50, са постигнутим резултатима у урбанистичком решењу и обликовању.

Жири је једногласно одлучио да се не додели трећа награда, и да се доделе још два обештећења у оквиру расположивог фонда за награде, и то радовима са радним шифрама 12 и 23.

Жири се сагласио да додели:

- прву награду према наградном фонду из расписа конкурса: нето 2.300.000,00 динара
- другу награду према наградном фонду из расписа конкурса: нето 1.150.000,00 динара

Да се не додели трећа награда а да се фонд од нето 805.000,00 динара за награду расподели другачије од програмом предвиђене расподеле, и то на:

- четири једнаковредна откупа од по нето 345.000,00 динара
- два једнаковредна обештећења од по нето 230.000,00 динара

Додељене награде, откупи и обештећења су у оквиру наградног фонда датом из Расписа конкурса (5.290.000,00 динара). Жири се определио да се одлука о првој и другој награди донесе на четвртом састанку Жирија 23.05.2014. године. Како је један члан Жирија оправдано одсутан од 25.05. 2014. године, закључено је да се на четвртом састанку ковертира сагласност за награде, откупе и обештећења проф. др Наде Милосављевић.

Присутни чланови Жирија би требало да за пети састанак Жирија укратко писмено образложе основ за до тада донете предлоге одлука, које ће и бити основ за коначни Извештај о раду Жирија са образложењем награђених, откупљених и обештећених радова.

Жири је донео одлуку да се четврти састанак одржи у петак 23.05.2014. године.

Усвојен је и потписан записник са претходног, трећег састанка Жирија одржаног 22.05.2014. године. Жири се најпре осврнуо на досадашњи поступак вредновања радова и детаљну саобраћајну и архитектонско урбанистичку анализу, и сагласно констатовао да ниједно од понуђених решења не даје целовит одговор на све конкурсне захтеве и по свим критеријумима, али да су многа решења иновативна, занимљива и корисна за даљу разраду.

Сходно закључку детаљно су се анализирали сви радови који су одабрани у ужи избор, поред радова са радним шифрама 38 и 40. У дискусији су учествовали присутни чланови Жирија: В. Ђокић, М. Вујовић, Ж. Глигоријевић, Н. Милосављевић, Д. Николић и Д. Милановић.

Жири је седницу посветио одабиру прве награде и осврту на укупан конкурсни поступак, од расписа до одлучивања о наградама, у складу са циљем расписивања конкурса и могућностима примене резултата. Потсетивши се још једном на чињеницу да су сва награђена решења власништво расписивача, Града Београда, и да после конкурса следи израда урбанистичког плана у коме ће се технички и процедурално проверавати и по потреби кориговати високо оцењена решења, Жири се сагласио да све одлуке донесе једногласно. После дискусије свих чланова појединачно, усаглашен је став да се за прву награду предложи рад са радном шифром 40, а за другу рад са радном шифром 38.

Жири се сагласио да састави писмена образложења за донете предлоге Одлука (присутни чланови Жирија су потписали своје једногласне предлоге за награде, откупе и обештећења), и да се на следећем састанку образложе оправдано одсутним председнику и заменику председника Жирија.

Такође је постигнута сагласност да члан Жирија, Д. Милановић образложи саобраћајна решења за предметне конкурсне радове, М. Вујовић образложи архитектонска решења предметних конкурсних радова а Ж. Глигоријевић урбанистичка решења предложених конкурсних радова и синтезу заједничког извештаја. Извештај треба да садржи општи став Жирија за све конкурсне радове, и појединачне оцене за награђене откупљене и обештећене радове. На крају, у извештају треба да се нађу и препоруке Жирија за даљи поступак примене конкурсних радова расписивачу, односно обрађивачу будућег Плана Детаљне Регулације. Следећи састанак Жирија заказан је за петак 30.05.2014. године.

Жири је започео са радом у 9,30 часова и након потписивања Записника са претходног састанка Жирија од 23.05.2014. године, на предлог присутних чланова Жирија још једанпут су се пажљиво анализирали и прегледали радови предложени за награде, откупе и обештећења. Након дискусије у којој су учествовали сви чланови, Жири је једногласно потврдио и сагласио се са предлозима за награде, и то да се:

Прва награда додели радној шифри 40 у износу од нето 2.300.000,00 динара, према наградном фонду из расписа конкурса
Друга награда додели радној шифри 38 у износу од нето 1.150.000,00 динара, према наградном фонду из расписа конкурса
Да се не додели трећа награда, а да се фонд од нето 805.000,00 динара за награду расподели другачије од програмом предвиђене расподеле, и то на:
четири једнаковредна откупа, радовима са радним шифрама 06, 15, 29 и 50, од по нето 345.000,00 динара
два једнаковредна обештећења, радовима са радним шифрама 12 и 23 од по нето 230.000,00 динара

Додељене награде, откупи и обештећења су у оквиру наградног фонда датом из Расписа конкурса (5.290.000,00 динара), што је и констатовано и на претходном четвртном састанку Жирија. Након тога приступило се отварању ауторских коверти ради идентификације аутора, па је констатовано да су добитници награда:

ПРВА НАГРАДА

ауторска шифра **11306** – радна шифра **40**

Аутор: **тим „proaspekt“ д.о.о., Београд**

Владимир Лојаница, дипл.инж.арх., **Милан Лојаница**, дипл.инж.арх

Пројектанти: **Соња Пештерац**, дипл.инж.арх., **Марија Мијовић**, дипл.инж.арх.

Пројектантска сарадња: **Срђан Марловић**, дипл.инж.арх.

Модел: **Влада Лукић**, м.арх.

ДРУГА НАГРАДА

ауторска шифра **95209** – радна шифра **38**

Аутор: **Драган Вуковић**, дипл.инж.арх.

Правно лице овлашћено за заступање: „Колубара инвест градња“ доо

ЧЕТИРИ ЈЕДАНКОВРЕДНА ОТКУПА

ауторска шифра **77855** – радна шифра **06**

Ауторски тим: **Емина Савић**, дипл.инж.арх., **Филип Гржетих**, дипл.инж.арх., **Света Теофиловић**, дипл.инж.грађ.

Сарадници: **Зора Шћепановић**, дипл.инж.арх., **Ивона Клем**, дипл.инж.арх., **Ивана Поповић**, дипл.инж.арх., **Јулија Лазић**, дипл.инж.грађ.

Рад је рађен у „Машинопројект копринг“ а.д., Београд

ауторска шифра **13710** – радна шифра **15**

Аутори: **Александар Лeko**, дипл.инж.арх., проф.др **Ратомир Врачаревић**, дипл.инж.саоб.

Коаутори: **Милица Ламбрин**, м.арх., **Tea Константиновић**, м.арх., **Александра Праштало**, м.арх.

3Д модели: **Душан Ненадовић**, м.арх.

Консултант за конструкцију: **Иван Бојовић**, дипл.инж.грађ.

Консултант за пејзажну архитектуру: **Весна Надаждин-Љубичић**, дипл.инж.пејз.арх.

Консултант за машинске инсталације: **Радослав Галић**, дипл.инж.маш., „Quiddita“ доо, Београд

Консултант за ППЗ: **Милован Главоњић**, дипл.инж.ел., „MIDVEJ MGVI“ доо, Нови Београд

ауторска шифра **10109** – радна шифра **29**

Аутори: **Хелена Шацка**, дипл.инж.арх., **Вељко Младеновић**, дипл.инж.арх., Тамара Петровић Комленић, дипл.инж.арх.,

Тијана Томашевић Зелић, дипл.инж.арх., **Милан Павићевић**, дипл.инж.саоб.

Сарадник: **Зоран Павловић**, арх.тех.

Консултанти: **Зоран Рубињони**, дипл.инж.саоб., **Огњен Ђуровић**, дипл.инж.арх.

Овлашћено правно лице за заступање: „Центар за планирање урбаног развоја-ЦЕП“, Београд

ауторска шифра **75938** – радна шифра **50**

Ауторски тим „КАНА Архитекти“:

Љиља Брајковић, дипл.инж.арх. **Спасоје Радомиловић**, м.арх., **Марина Илић**, м.арх.,

Александра Ђорђевић, б.арх., **Бојана Поповић**, б.арх., **Невена Балалић**, б.арх.

Архитектонска визуелизација „ЕДИТ студио“: **Урош Нешић**, м.арх., **Игор Козић**, м.арх.

Консултант за централне градске функције и урбану мобилност: доц. др **Ксенија Лаловић**, департман за урбанизам, Архитектонски факултет у Београду

Консултант за саобраћајне терминале: доц. др **Зоран Папић**, департман за саобраћај, Факултет техничких наука у Новом Саду

Макета: **Александар Котевски**, м.арх.

ДВА ЈЕДНАКОВРЕДНА ОБЕШТЕЋЕЊА

ауторска шифра **12221** – радна шифра **12**

Аутор: **Дејан Јокић**, дипл.инж.арх.

Консултанти за саобраћајно решење: **Иван Ђунисијевић**, дипл.инж.грађ.,

Јован Теофиловић, возач ГСП Београд, **Милан Стругаревић**, возач Ласте Београд

ауторска шифра **13975** – радна шифра **23**

Рад је урађен у оквиру бироа „NORMOTIC“

Ауторски тим: **Зоран Дмитривић**, дипл.инж.арх., **Видоје Ђукановић**, дипл.инж.арх., **Ана Јевтић**, дипл.инж.арх.,

Марија Радојловић, дипл.инж.арх., **Данијела Мијовић**, дипл.инж.арх.

Сарадници: **Ана Стакић**, дипл.инж.арх.

Визуелизација: **Зоран Дамјановић**

Организатор: **Драгана Ранчић**

Закључено је да се по договору са претходног састанка Жирија, напишу образложења за награђене, откупљене и обештећене радове, као и да се састави комплетан Извештај о спроведеном жирирању, препорукама Жирија за даљу разраду и закључак Жирија о конкурс.

У Београду. 30.05.2014.

Жири конкурса:

др Сениша Мали, дипл.економиста, председник Жирија

Срђан Милановић, дипл.инж.арх., заменик председника Жирија

и чланови:

Душан Милановић, дипл.инж.саоб.

проф. др Владан Ђокић, дипл.инж.арх.

проф. др Нада Милосављевић, дипл.инж.саоб

мр Душан Николић, дипл.инж.грађ.

ванр.проф. мр Милан Вујовић, дипл.инж.арх.

мр Жаклина Глигоријевић, дипл.инж.арх.

ИЗВЕШТАЈ ЖИРИЈА

јавног, отвореног, идејног, једностепеног, анонимног конкурса за израду урбанистичко-архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду

ОСВРТ

Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд испунио је очекивања расписивача: 54 стручна тима предало је ауторска решења која је Жири вредновао у периоду од неколико недеља. Циљ конкурса је испуњен, да се кроз јавну анкету добију најквалитетнија урбанистичко - архитектонска решења за нови саобраћајни терминал у централној зони Новог Београда. Ова решења ће бити коришћена у плану детаљне регулације како би се створили услови за измештање постојеће аутобуске станице и изградњу нове, затим уређења и изградње железничке станице „Нови Београд“ као и пословно комерцијалних садржаја у блоку. Одговор на питања тражена у распису конкурса стигао је кроз неколико различитих група радова. Сви конкуренти су успешно одговорили на бар један од два кључна задатка конкурса: радови који су успешно решили саобраћајно-технолошку организацију блока и саобраћајни терминал, нису понудили адекватно урбанистичко - архитектонско решење, и обратно. Колико је конкурсна локација значајна говори и чињеница да су се неки аутори определили да на рачун захтевног и обимног саобраћајно-технолошког конкурсног програма за локацију понуде чист концепт, сведену идеју, некад и метафоричну, а већина аутора је инсистирала на посебности локације, било екстремним висинама или необичним формама.

ВРЕДНОВАЊЕ

Жири конкурса оцењивао је радове према критеријумима утврђеним Расписом, независно од редоследа, у поглављима 2.1 и 6., и то:

- Оптималан однос атрактивности и рационалности архитектонског и урбанистичког решења објеката и простора;
- Функционалност интегрисаног саобраћајног терминала са становишта оператера, корисника услуга, путника и посетилаца;
- Рационалност урбанистичког концепта саобраћајног и комерцијалног комплекса;
- Могућност фазне изградње и независног функционисања различитих намена у блоку;
- Функционалан и добро дизајниран јавни простор;
- Стварање новог репера Новог Београда.

Жири се такође определио да критеријуме сведе и групише у 4 основна, према важности: квалитет саобраћајног решења, урбанистичко – архитектонски аспект, успешно обликовање у контексту Новог Београда и могућност фазног спровођења. Због изузетног значаја саобраћајног решења у оцени радова, формирано је 12 под-критеријума, према којима су вредновани сви радови, у неколико фаза. То су:

- Однос према окружењу/простору
- Организација садржаја станице/а
- Веза станице/а са ободном мрежом
- Начин повезивања са примарним саобраћајницама и кретања аутобуса од ободних саобраћајница кроз блок
- Организација кретања аутобуса унутар комплекса станице (долазни перони, припремни паркинг, одлазни перони)
- Организација кретања пешака према и унутар станице/а
- Организација кретања пешака унутар блока
- Веза са јавним градским саобраћајем
- Капацитет и организација објеката за паркирање.
- Пешачке везе садржаја са паркинзима
- Повезаност са другим садржајима унутар комплекса блока
- Задовољење задатог капацитета станице/а

Сличан поступак вредновања примењен је за урбанистичко архитектонско решење. Жири је посебно вредновао разумевање и поштовање контекста и историје Новог Београда, успешно постигнут однос према непосредном окружењу, читљивост и препознатљивост решења у контексту града, савременост исказа али не на рачун економске, функционалне и конструктивне одрживости решења, посебно могућу фазност изградње, тако да сваки елемент може по себи бити просторна и функционална целина, која се сукцесивно допуњава према захтевима и условима града и економије.

Жири је био сагласан да је квалитет саобраћајног решења приоритет у одлучивању, али да треба избегавати решења у којима се функцији потпуно подређује градски јавни простор или неоправдано коришћење грађевинског земљишта.

КОНЦЕПТИ

Према одабиру локације за **аутобуску станицу** понуђене су три групе карактеристичних решења: 14 решења ангажује простор северно од железничке пруге, у 4 решења се интегришу аутобуска и железничка станица на простору постојеће железничке станице, нивелационим раздвајањем намена, а у 35 решења аутобуска станица пројектована је јужно од железничке пруге и УМП-а. Физичко раздвајање две станице у појединим радовима није била сметња да се повежу њихови садржаји, обезбеде заједнички предпростори у оквиру прихватљивих пешачких дистанци.

Решења су различита према укупном простору који се оперативно користи за функционисање аутобуске станице, зависно од претпоставке колико ће оператера да користи станицу. Такође неки аутори су интегрисали обе, аутобуску и железничку станицу, што је Жири ценио као велику предност уколико је омогућена фазна изградња и независно функционисање.

Високо су вреднована и решења код којих су саобраћајни терминали и паркирање предвиђени у подземним етажама, што је рационална одлука имајући у виду велике површине које ови садржаји заузимају, комфорну промену средстава превоза и скупо али и атрактивно градско грађевинско земљиште. Ова функционално висока оцена није била пресудна за награде, имајући у виду комплексне грађевинске поступке у условима Новог Београда и нејасну инвестициону и управљачку политику будућих станица.

Различито су аутори третирали и садржаје аутобуске и железничке станице, понекад правдајући луксузности и атрактивна архитектонска решења станице пословним и трговинским садржајима, који се сматрају пратећим. Жири је ипак предност дао чистим технолошким решењима где изградња станице неће зависити од евентуалне пословне или комерцијалне понуде.

Железница је постојећи систем, инертан и строжији према смелим идејама, због чега је у највећем броју радова перонски простор **железничке станице** задржан на постојећој коти. Аутори су различито дизајнирали зграду станице, заједничке садржаје и приступ, и у зависности од концепта зграда је некад добијала симболичку форму а некад је интегрисана у јединствену структуру мешовитих намена.

Што се **урбанистичких концепата** тиче, уочена је група радова која је инсистирала на интерпретацији новобеоградског отвореног блока, док су други формирали затворене структуре у деловима блока, некад према улицама Јурија Гагарина и Милутина Миланковића а некад централно, интегришући и станице у јединствену структуру.

Независно од даљег пласмана, радови би се могли груписати у: концептуалне, у којима аутори изражавају свој став о простору и архитектури, независно од техничких или процедуралних ограничења (као напр. радови 03, 18, 24, 52); радове код којих је саобраћајни значај локације истакнут смелим, често симболичким објектима пратећих садржаја, ретко могућих у фазној реализацији (високе куле, смеле мега форме) као у радовима 08, 13, 15, 22, 32, 35, 46, 47, 48. Затим, у неким радовима предложене су смелије интервенције, попут интеграције садржаја саобраћајних терминала, измене постојећих конструкција, озбиљније коришћење подземних етажа да би се на терену обезбедио јавни градски простор, какви су напр. 02, 07, 31, 34, 36, 42. Један број аутора у радовима препознаје ограничења локације и амбијента, инсистира на површинским садржајима ризикујући атрактивност и превелико ангажовање градског простора за рачун функције саобраћајног чворишта. Ова група радова придобила је наклоност Жирија због рационалности и они су се у највећој мери нашли међу одабраним радовима за награде и даљу разраду.

ПРОЦЕС

У првом кругу вредновања издвојила су се 24 конкурсна рада код којих је технолошко – саобраћајни аспект у односу на задате критеријуме оцењен прихватљивим уз могућа унапређења у даљој разради и још 12 радова који су испунили и урбанистичке критеријуме.

У другом кругу вредновања издвојено је 14 радова од којих у 7 саобраћајна решења у потпуности задовољавају постављене критеријуме и тиме добијају највишу оцену. Слично, одабрано је 7 радова који задовољавају урбанистичко архитектонске критеријуме.

Од укупно 54 рада, само за два се може рећи да задовољавају оба критеријума, саобраћајни и урбанистичко-архитектонски, и испуњавају све конкурсне услове. Став чланова Жирија је да та два рада неспорно треба да буду изабрана за награде.

У даљем одабиру радова за откупе и обештећења издвојени су радови код којих су саобраћајна решења веома ефикасна и јасна на рачун урбанистичких и обликовних квалитета, или су прихватљива, уз коментар да их је у појединим детаљима могуће препројектовати, у корист задовољавајућих урбанистичко – архитектонских решења. Тако су издвојени усаглашени предлози за откупе, под радним шифрама 6 и 15. Друга два откупљена рада задовољила су критеријуме савременог израза и посебно архитектутре у контексту Новог Београда, али нису у потпуности задовољила саобраћајне критеријуме. То су откупљени радови под радним шифрама 29 и 50.

Жири се определио да уместо треће награде додели и два обештећења радовима у којима је предложена квалитетна урбанистичка композиција и елегантан архитектонски израз који се апсолутно уклапа у контекст Новог Београда, али би саобраћајна решења морала да претрпе значајне корекције уколико би били одабрани за даљу разраду. Предлог за обештећења су радови са радним шифрама 12 и 23.

ЗАКЉУЧЦИ И ПРЕПОРУКЕ ЖИРИЈА

Након увида у конкурсни поступак и све пристигле предлоге и пројекте мора се констатовати да је задатак био изузетно комплексан, да су учесници конкурса били приморани да се једновремено баве и технолошко – саобраћајним и урбанистичко – архитектонским решењима. Таква ситуација произвела је велики број компромиса и код аутора и код оцене радова, те је закључак да је за овако комплексне теме и локације неопходна претходна саобраћајна анализа, која дефинише технологију, функцију и условљености, након чега би се обезбедили услови да учесници употребе пун креативни капацитет за урбанистичко – архитектонска решења.

Ипак, значајан број радова садржи одговоре на програм тражен расписом и очигледан је велики уложени напор, креативност, знање и професионално искуство великог броја учесника свих генерација. У том смислу конкурс се показао изузетним и доказао способност и спремност професије да се ангажује на решавању најкомплекснијих урбаних изазова као и велики креативни капацитет архитектонске и инжењерске професије да функционална решења уклапа у савремене форме. Жири се определио да награди решења која су технолошки и обликовно квалитетна, контекстуално адекватна, имајући у виду историјску матрицу Новог Београда, одржива са становишта функције, фазне реализације и локалне економије. Сва решења могу бити корисна у припреми плана детаљне регулације и техничке документације

У коначном вредновању за први пласман чланови Жирија су се определили да рад који је на озбиљан, професионални начин обрадио све тражене елементе и у контексту свих захтева понудио најбољи урбанистичко – архитектонски аспект.

Жири се сагласио да првонаграђени рад буде основ за израду урбанистичког плана а да се остала награђена решења користе у унапређењу решења, у складу са конкретним и прецизним условима оператера за аутобуску станицу, услова формирања и проширења железничке станице „Нови Београд“ и осталих релевантних услова, институција и организација које према Закону учествују у поступку израде планова.

ПРВА НАГРАДА

ауторска шифра **11306**

радна шифра **40**

Аутор:

тим „proaspekt“ д.о.о., Београд
Владимир Лојаница, дипл.инж.арх.
Милан Лојаница, дипл.инж.арх.

Пројектанти:

Соња Пештерац, дипл.инж.арх.
Марија Мијовић, дипл.инж.арх.

Пројектантска сарадња:

Срђан Марловић, дипл.инж.арх.
Модел: Влада Лукић, м.арх.



ПРВА НАГРАДА

Пројектом се на уравнотежен и доследан начин артикулише комплексан однос између програмских, просторних и естетских елемената задатка. У композиционом смислу пројекат је базиран на суперпонирању и градацији функција у вертикалном и хоризонталном плану и правилном акцентовању појединих партија. Аутобуска и железничка станица су, у типолошком смислу, третиране на традиционалан начин, уз потенцирање и афирмацију линеарног композиционог модела: станични трг-станична зграда-перони. Овакав пројектантски став омогућава да се свака од саобраћајних функција јасно препозна у архитектонској форми али такође, да се објектима саобраћајних терминала додели и значајна улога у формирању симболичне архитектонске слике у ширем урбаном контексту.

Станични трг железничке станице пројектован је у северном делу локације, дуж улице Милутина Миланковића и акцентован вертикалом објекта хотела, наменом и положајем правилно оријентисаног и у корелацији са постојећим хотелом у суседном блоку. На тај начин је станични трг референтан јавни простор за шири контекст, што је квалитетно пројектантско решење. Доследно је спроведена идеја о фазности реализације комплекса у просторном и у економском смислу. Посебно треба истаћи напор аутора који се студиозно бави заштитом од буке, озелењавањем и сегрегацијом свих укштених видова саобраћаја на тој локацији, на начин да се увек у први план стављају пешаци.

Аутобуска станица планира се у средишњем јужном делу Блока 42 са везом на улицу 2а-2а, трокраком раскрсницом са пуним програмом веза. У овом идејном решењу испоштоване су технолошко - саобраћајне условљености. Саобраћајни садржаји железничке и аутобуске станице решавају се као раздвојене целине. Прилаз станицама планира се са површина уређених у форми тргова. Ефикасно је решен прилаз станичном простору, као и другим садржајима. Неке од нејасноћа у аутобуској станици су положај и оријентација припремних паркинга и релативно приметно кретање аутобуса кроз станицу са позиција: долазни перони – припремни паркинг – полазни перони - излаз из станице. Решење је, у наредним фазама израде планске и техничке документације, могуће унапредити. Такође, постоје резерве за добру организацију простора уколико станицу користе два оператера

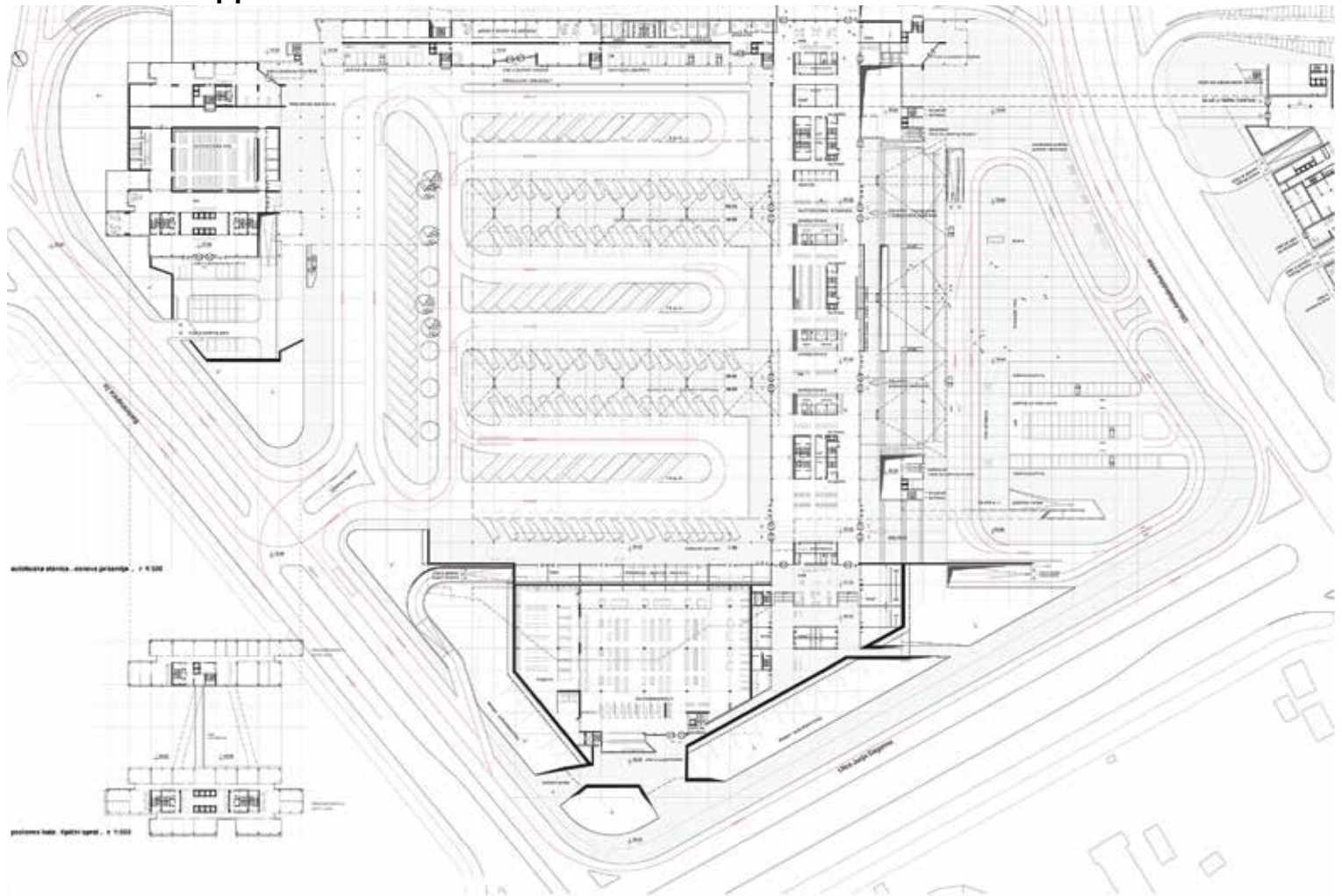
Функционална шема и токови кретања у комплексу су доследно и квалитетно решени: промене начина кретања и везе између линија трамваја, таксија и аутобуса омогућене су уз минималан утрошак времена, а дистанце међу различитим терминалима крајње рационализоване. Пратећи садржаји, трговина, угоститељство и услуге, прате основне пешачке путање и на тај начин дискретно унапређују квалитет, анимирају простор и повећавају осећај пријатности.

Треба истаћи став аутора да је решење формирано за постепenu и дугорочну реализацију. Зрелим а суптилним пројектантским приступом постигнуто је да важан градски саобраћајни терминал не остане само функционално-технолошка целина, већ су структурални и модуларни елементи архитектуре саобраћајних терминала унапређени и уграђени у архитектонску композицију високог домета.

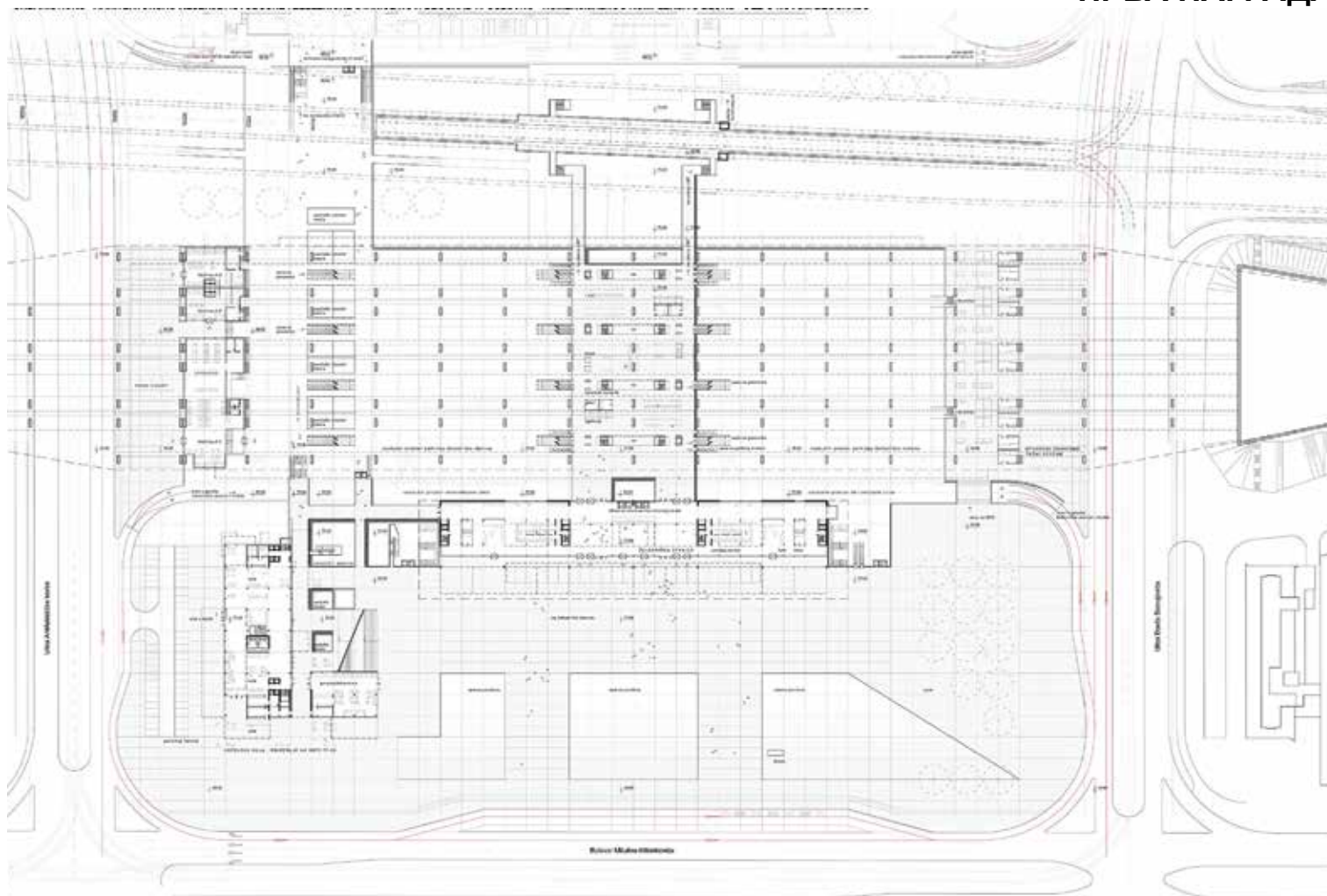
Просторни односи су успостављени тако да се уз саобраћајне објекте логично генеришу и други, будући урбани садржаји и да се, на крају, кроз предложене и назначене архитектонске варијације, Нови Београд третира као место савремености, модерности и просперитета, на начин како је то трасирано од времена његовог настанка.



ПРВА НАГРАДА



ПРВА НАГРАДА



ПРВА НАГРАДА



AUTOBUSKA STANICA . PROSTORNI PRIKAZ



ДРУГА НАГРАДА

ауторска шифра **95209**

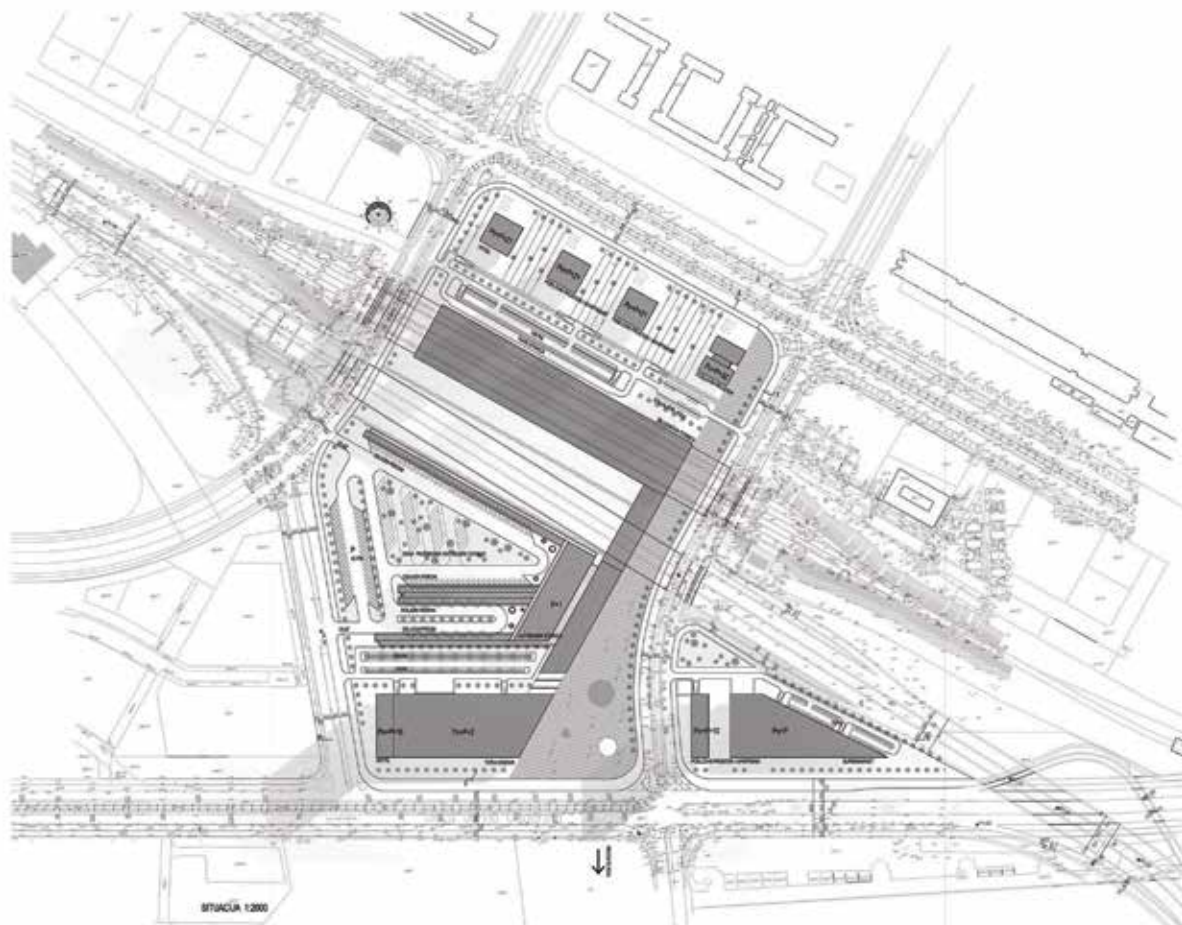
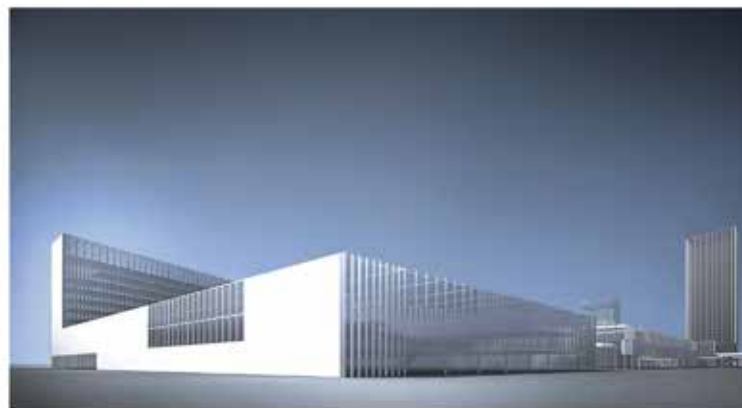
радна шифра **38**

Аутор:

Драган Вуковић, дипл.инж.арх.

Правно лице овлашћено за заступање:

„Колубара инвест градња” доо



ДРУГА НАГРАДА

Основни квалитет пројекта је у уравнотеженом односу елемената простор-време-новац. Фазност и рационалност концепта су у првом плану, а форма прихватљива у контексту непосредног окружења и адаптабилна за различите намене. Изјашњавање аутора о архитектури и детаљима остало је на нивоу шеме и вероватно са намером без разраде.

У функционалном смислу, аутобуска и железничка станица су добро позициониране и повезане заједничким, линеарно постављеним станичним тргом који се простира дуж улице Антифашистичке борбе. Две станице су додатно повезане наткривеним тремом, који је приказан у назнакама и недовољно објашњен у пројекту. На овај начин се рационализује и обједињује функција станичног трга, и повезују различити видови превоза, али умањује архитектонски идентитет сваког од објеката и простор третира превише функционалистички.

Простор за развој аутобуске станице планиран је на јужном делу Блока 42 са улазом са улице 2а-2а и излазом на саобраћајницу Шпанских бораца. Овај рад у потпуности поштује технолошко – саобраћајне условљености свих саобраћајних система. Решење је једноставно и ефикасно у својој организацији функција, прилаз станицама (железничкој, аутобуској) независно од начина доласка, путници у доласку, путници у одласку и др. Сугестија чланова Жирија се односи на излаз са станице који је, како је приказано на графичким прилозима, преблизу излазном краку раскрснице улица Шпанских бораца и 2а-2а. Другачија геометрија раскрснице или излаз са станице формиран на улици 2а-2а може унапредити ово решење.

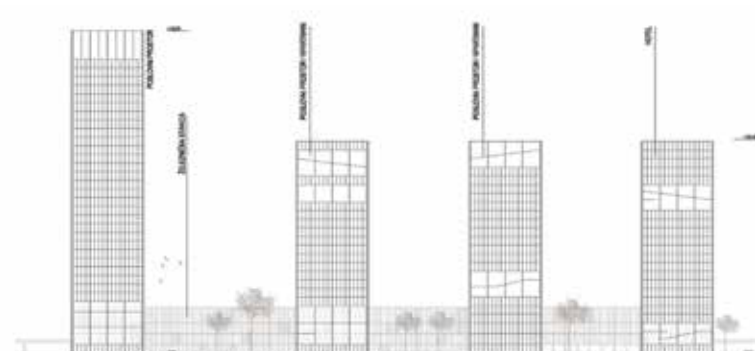
Аутобуска станица је решена квалитетно уз употребу минималних композиционих средстава и уз акценатовану амбицију аутора да се архитектонски израз подреди функционално-технолошкој шеми.

Позиција високих објеката у простору дуж улице Милутина Миланковића је јасно концептуално осмишљена, и са аспекта фазности и изводљивости.

Укупан утисак је да се, и поред успешно постављене функционалне и саобраћајне шеме, аутор није бавио дубљим архитектонско-урбанистичким консеквенцама које се пројектом иницирају, те да је добар део неопходног ауторског изјашњавања препустио машини посматрача. Аутобуска станица, која је, свакако, најуспешнији део пројекта, третирана је без јасније исказаног архитектонско-естетског односа према Новом Београду као „месту“. Такав приступ, вреднован је од стране Жирија као рационалан, стратешки и потенцијално просперитетан, уз примедбу да је у пројекту требало отићи корак даље у правцу конкретнијег исказивања архитектонско-ауторских ставова и амбиција. Жири препоручује да функционална организација саобраћаја заслужује да буде разматрана у будућој организацији простора блока у урбанистичком плану.



ДРУГА НАГРАДА



ЈЕДНАКОВРЕДАН ОТКУП

ауторска шифра **77855**

радна шифра **06**

Ауторски тим:

Емина Савић, дипл.инж.арх.

Филип Гржетић, дипл.инж.арх.

Света Теофиловић, дипл.инж.грађ.

Сарадници:

Зора Шћепановић, дипл.инж.арх.

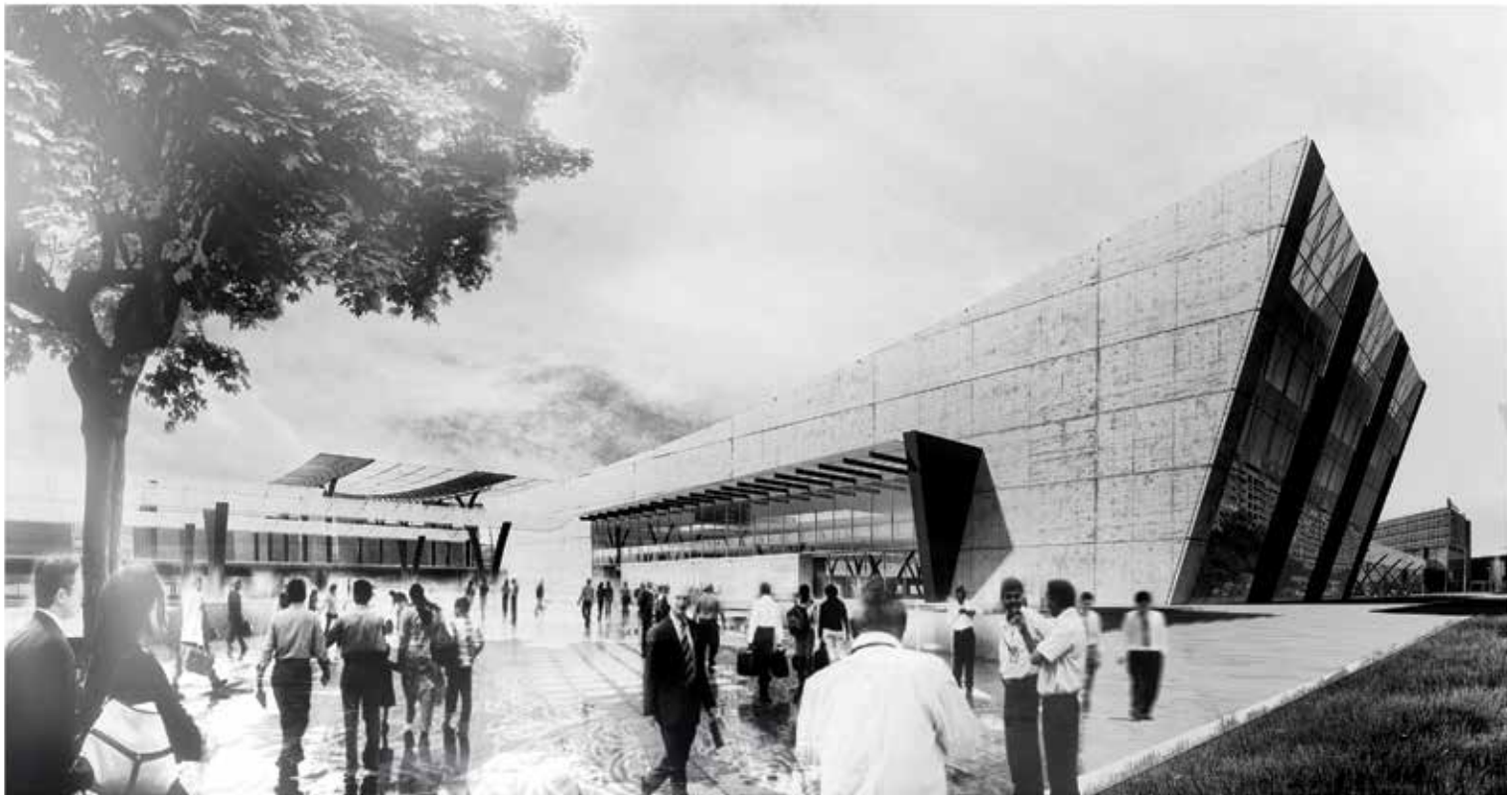
Ивона Клем, дипл.инж.арх.

Ивана Поповић, дипл.инж.арх.

Јулија Лазић, дипл.инж.грађ.

Рад је рађен у:

„Машинопројекту копринг“ а.д., Београд.





Највећи број саобраћајних критеријума у потпуности је испоштован те се за овај рад може констатовати да је јасно приказао решење свих саобраћајних система. Траса УМП-а простор дели на две јасно функционално-дефинисане целине: на северној страни, у зони ул. Милутина Миланковића су функције саобраћајних терминала, док се у јужном делу блока налазе пословно-комерцијални садржаји. Оваква подела праћена је веома успешним функционално-технолошко-саобраћајним решењем. Обједињена станична зграда за аутобуску и железничку станицу налази се на месту чворишта свих пешачких кретања, и као таква омогућава интегрисање великог броја станичних функција за оба вида превоза. Мањи недостатак огледа се у решењу нове саобраћајнице која повезује улице Пролетерске солидарности и Шпанских бораца преко које се планира улаз – излаз у станицу за аутобусе а која је поред аутобуса намењена и за кретање путничких возила за повезивање са паркингом. Овакво решење није најприхватљивије због великог броја аутобуса који једновремено улазе – излазе и могућег успоравања саобраћаја. Другачијом организацијом интерне уличне мреже овај недостатак је могуће повољније решити. Јужни део блока је комерцијалан, уз јасан став о могућој фазности реализације, уз недовољно артикулисану хоризонталну и вертикалну регулацију и архитектонске форме које нису допринеле бољем пласману рада.



ЈЕДНАКОВРЕДАН ОТКУП

ауторска шифра **13710**

радна шифра **15**

Аутори:

Александар Леко, дипл.инж.арх.

проф.др Ратомир Врачаревић, дипл.инж.саоб.

Коаутори:

Милица Ламбрин, м.арх.

Теа Константиновић, м.арх.

Александра Праштало, м.арх.

ЗД модели:

Душан Ненадовић, м.арх.

Консултант за конструкцију:

Иван Бојовић, дипл.инж.грађ.

Консултант за пејзажну архитектуру:

Весна Надаждин-Љубичић, дипл.инж.пејз.арх.

Консултант за машинске инсталације:

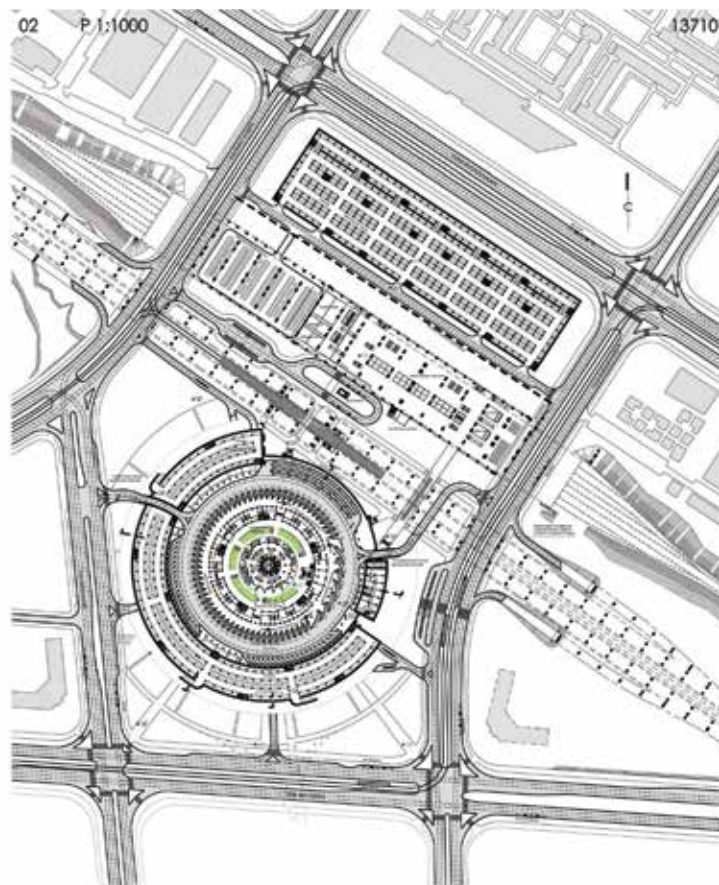
Радослав Галић, дипл.инж.маш.,

„Quiddita“ доо, Београд

Консултант за ППЗ:

Милован Главоњић, дипл.инж.ел.,

„MIDVEJ MGV“ доо, Нови Београд



Пројекат је предложен за откуп због веома храбре и иновативно конципиране технолошко-саобраћајне шеме. Овај рад задовољио је скоро све постављене саобраћајно-технолошке условљености са веома јасним приступом станици и кретањем аутобуса унутар станице. Саобраћајна опслуженост и други планирани садржаји унутар Блока 42 су прихватљиви.

Аутобуска станица ангажује у потпуности простор јужног дела блока а пројектована је у форми прстенова који се радијално и концентрично шире и апсорбују неопходне функционалне зоне станице: хол, одлазни перони, саобраћајнице, долазни перони, гаража. Саобраћајне везе остварене су са главног улаза – излаза на улицу 2а-2а и споредног улаза-излаза на улицу Пролетерске солидарности. У овом раду се аутобуска и железничка станица посматрају као две раздвојене целине. Простор аутобуске станице је денivelисан у односу на терен и постављен на коти 72.70. У центру композиције налази се пословно-комерцијални објекат-кула спратности П+38, која својом формом доминира и чини градски репер. У нижим етажама, изнад аутобуске станице пројектовани су комерцијални садржаји у форми тржног центра са великим бројем пословних јединица мањих квадратура. У северном делу локације, уз ул. Милутина Миланковића, пројектован је пословни центар са подземном гаражом који је функционално и волуметријски коректно постављен.

Приметна је тежња аутора да дају допринос конкурс у кроз испитивање могућности да се на локацији примене потпуно, геометријски и функционално прочишћене, саобраћајне матрице, са идејом да се рационално и креативно одговори на једну од тема конкурса. Са становишта sukcesивне примене решења и фазности будуће градње, овакав концепт не даје превише могућности али је, и поред тога, овакво размишљање корисно за укупан резултат конкурса.



ЈЕДНАКОВРЕДАН ОТКУП

ауторска шифра **10109**

радна шифра **29**

Аутори:

Хелена Шацка, дипл.инж.арх.

Вељко Младеновић, дипл.инж.арх.

Тамара Петровић Комленић, дипл.инж.арх.

Тијана Томашевић Зелић, дипл.инж.арх.

Милан Павићевић, дипл.инж.саоб.

Сарадник:

Зоран Павловић, арх.тех.

Консултанти:

Зоран Рубињони, дипл.инж.саоб.

Огњен Ђуровић, дипл.инж.арх.

Овлашћено правно лице за заступање:

„Центар за планирање урбаног развоја-ЦЕП“, Београд



Пројектом се предлаже да се простор гради sukcesивно на правцу север-југ, са јасно диференцираним функцијама аутобуске станице (у делу према улици Ј. Гагарина), железничке станице (у централном делу блока) и пословно-хотелско-комерцијалног потеза (уз улицу Милутина Миланковића).

Ове три целине повезане су сплетом пешачких комуникација које су у графичким прилозима „овлаш“ приказане и нису до краја у складу са реалним физичким стањем на локацији. Простор станичног трга развија се клинасто у правцу пружања УМП-а и смештен је у зону између два надвожњака. Позиција станичног трга рационално третира просторне ресурсе и оставља могућност за ширење комерцијалних садржаја у преосталим деловима блока, и иако би се могла, са становишта архитектонског идентитета и естетске „хигијене“ простора, сматрати неприхватљивом, могуће је претпоставити да се ангажовањем овог простора за трг обезбеђује искоришћење, безбедност и атрактивност која би се у другачијој организацији простора оправдано могла претворити у супротност.

Аутобуска станица је решена коректно уз могућност јасне поделе која је у складу са програмским задатком, у јужном делу Блока 42 и значајно заузеле простора. Веза аутобуске станице остварена је преко две раскрснице са улицом 2а-2а са пуним програмом веза. Карактеристика решења аутобуске станице се огледа у формирању три независне целине намењене путницима у доласку, приградским поласцима и међуградским поласцима, у графичким прилозима приказани као терминали. Сваки терминал садржи своју групацију припремних паркинга. Такво решење изискује под одређеним околностима (долазни перони – припремни паркинг – одлазни перони) приметна кретања аутобуса кроз станицу. Оваква организација станице са више терминала захтева нешто продужена пешачка кретања. За везу са железничком станицом планирају се пешачки продори испод УМП-а. Посебан квалитет овом пројекту даје смела интерпретација вертикалних волумена, кула близнакиња, које наглашавају симетричну композицију, оживљавају позицију централне осе Новог Београда и подсећају на архитектонски рукопис аутора кула у непосредном окружењу.



ЈЕДНАКОВРЕДАН ОТКУП

ауторска шифра **75938**

радна шифра **50**

Ауторски тим „КАНА Архитекти“:

Љиља Брајковић, дипл.инж.арх.

Спасоје Радомиловић, м.арх.

Марина Илић, м.арх.

Александра Ђорђевић, б.арх.

Бојана Поповић, б.арх.

Невена Балалић, б.арх.

Архитектонска визуелизација „ЕДИТ студио“:

Урош Нешић, м.арх., Игор Козић, м.арх.

Консултант за централне градске функције и урбану мобилност:

доц.др Ксенија Лаловић, департман за урбанизам,

Архитектонски факултет у Београду

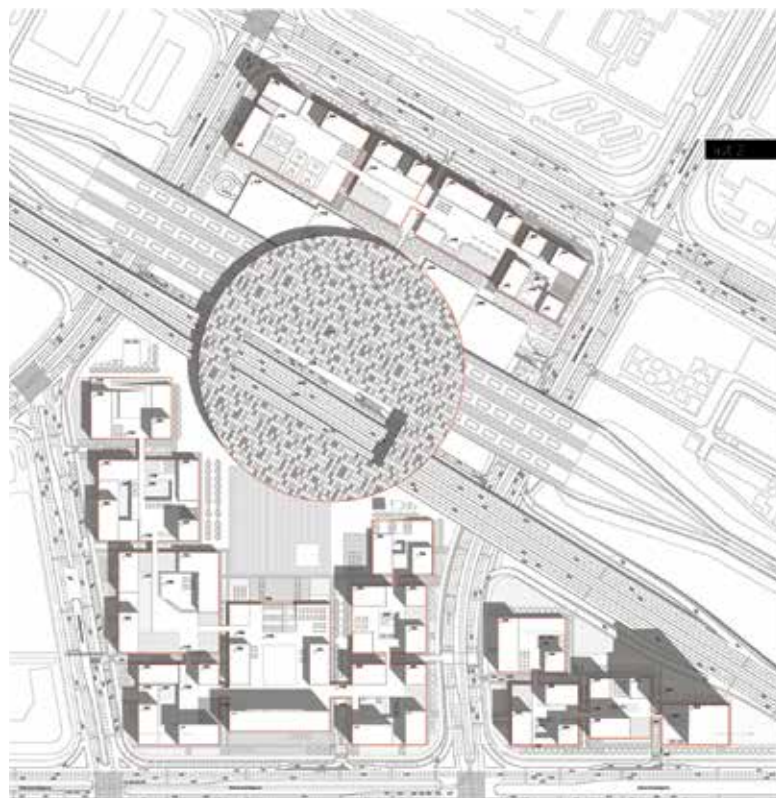
Консултант за саобраћајне терминале:

доц. др Зоран Папић, департман за саобраћај,

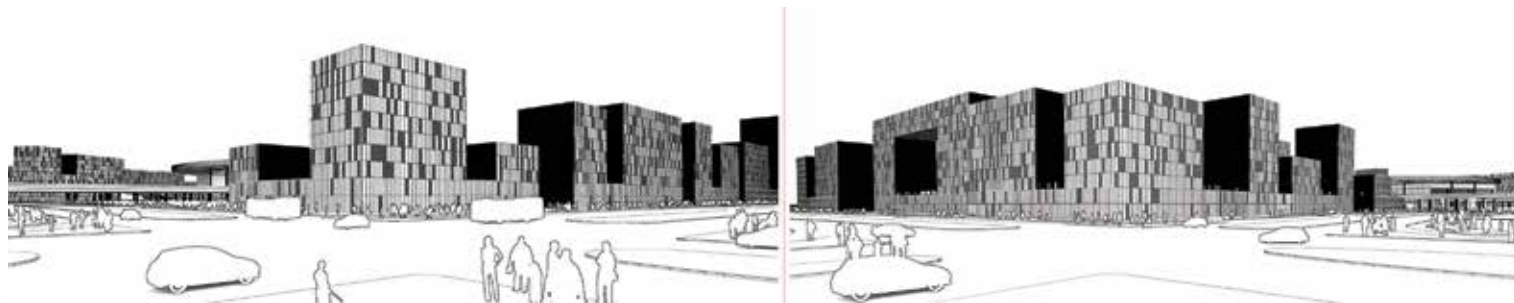
Факултет техничких наука у Новом Саду

Макета:

Александар Котевски, м.арх.



Предложени пројекат представља алтернативу у односу на остале награђене радове. Његова посебност је у теоријски добро утемељеном приступу централне интегрисане основне функције у блоку, транспоноване у архитектонско-урбанистички просторни концепт. Аутор користи конкурсне услове као полигон за стручну „дискусију“ и простор третира кроз преплитање програмски дивергентних садржаја, са идејом о формирању градског центра ширих гравитирајућих потенцијала. Простори железничке и аутобуске станице обједињени су у један „интермодални“ терминал и заокружени, у просторну целину-надстрешницу кружног облика. Оваква форма, иако позиционирана на размеђу два урбана правца Н. Београда (правац централне осе и правац савских блокова) није прихватљива као коначно решење постављеног просторног проблема, због своје интровертности и ограничених могућности за фазно извођење, али и редефинисање функционалне структуре комплекса у будућности. Аутобука станица лоцирана је на северној страни блока паралелно са железничком пругом непосредно уз постојећи објекат железничке станице са везом на улицу Пролетерске солидарности. Припремни паркинзи планирани су на простору између аутобуске станице и улице Милутина Миланковића. Организација аутобуске станице изискује велико заузеће простора, а кретања кроз станицу су доста дугачка. Присутна је тежња аутора да изађе из типолошких оквира који су дати у програму и да простор интегрално третира као мултифункционални и мултимодални урбани систем.





У том контексту, долази до претераног просторног преплитања функција, чиме се нарушава основно начело реализације овако комплексних структура - фазност. Овај пројекат даје посебан допринос конкурс, користећи доследно софистициран, савремен архитектонски језик, који је занимљив, комуникативан и препознатљив. Саобраћајно-технолошка решења подређена су јединственој, симболичној форми.



ЈЕДНАКОВРЕДНО ОБЕШТЕЋЕЊЕ

ауторска шифра 12221
радна шифра 12

Аутор:

Дејан Јокић, дипл.инж.арх.

Консултанти за саобраћајно решење:

Иван Ђунисијевић, дипл.инж.граф,

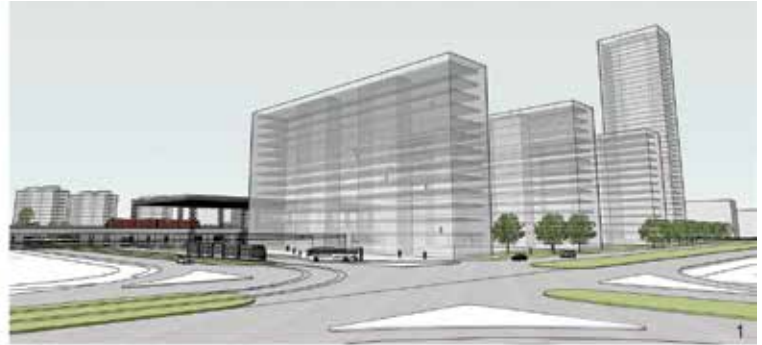
Јован Теофиловић, возач ГСП Београд

Милан Стругаревеић, возач Ласте Београд



Пројекат је по свему урађен у духу најбоље традиције београдског, урбанистичког пројектовања. Поштовање свих регулационо-урбанистичких услова, економичност, перспективност концепта, фазност, функционалност и непретенциозна разрада, главни су квалитети овог пројекта. Пројектом је, на рационалан начин предложено квалитетно решење станичних објеката, да би се у наредном кораку акценат ставио на пословно-комерцијалне зоне дуж улица Милутина Миланковића и Јурија Гагарина. Аутобуска станица је у јужном делу блока, са недовољно чистом шемом

кретања аутобуса унутар станице као и других видова саобраћаја. Раскрсница са улицом Пролетерске солидарности са које се улази у аутобуску станицу је нејасна због веома блиска два улаза, наменски раздвојена за улаз аутобуса који се постављају на одлазне пероне и улаз за долазне пероне. Паралелна једносмерна веза којом се крећу возила јавног саобраћаја, таксија и путничких аутомобила може бити проблематична са аспекта безбедности. Нема довољан капацитет припремних паркинга али се у раду каже да је могуће проширење капацитета.



ЈЕДНАКОВРЕДНО ОБЕШТЕЋЕЊЕ

ауторска шифра **13975**

радна шифра **23**

Рад је урађен у оквиру бироа „NORMOTIC“

Ауторски тим:

Зоран Дмитровић, дипл.инж.арх.

Видоје Ђукановић, дипл.инж.арх.

Ана Јевтић, дипл.инж.арх.

Марија Радојловић, дипл.инж.арх.

Данијела Мијовић, дипл.инж.арх.

Сарадници:

Ана Стакић, дипл.инж.арх.

Визуелизација:

Зоран Дамјановић

Организатор:

Драгана Ранчић



Рад је предложен за обештећење из два разлога: пројектом се иницира полемика и стручна дискусија о значају и позицији централне осе Новог Београда, која као тема инспирише и мотивише ауторе овог рада. Поред тога, пројекат нуди веома једноставно, рационално и креативно решење програмских задатака, уз примену сведених, минималних архитектонских средстава. Позиционирање високих објеката и њихова просторна корелација која је постигнута у северном делу блока, као и структурална узајамност и наизменичност хоризонталних и вертикалних планова, сведоче о јасном, чврстом ауторском ставу који заслужује издвајање и похвалу. Читав пројекат одражава недвосмислене ауторске намере и делује непретенциозно у погледу разраде, али трасира један ток

промишљања о функционалности и естетици локације који може бити користан у будућим размишљањима о предметној теми. Саобраћајно решење аутобуске станице је у јужном делу блока са главним прилазом, уливом – изливом, на улици 2а-2а. Интеграција са железничком станицом планира се кроз јединствен објекат који пролази кроз насип УМП-а. Овакво решење се доводи у питање због неопходних значајнијих грађевинских интервенција на управо изграђеној деоници овог потеза. Један од значајнијих недостатака овог решења је излаз из комплекса аутобуске станице који се планира на веома блиском растојању од раскрснице улица Шпанских бораца и 2а-2а као и јужни улаз на позицију долазних перона који је преблизу раскрснице улица 2а-2а и Јурија Гагарина.





ОСТАЛИ КОНКУРСНИ РАДОВИ

* Напомена

Ауторска шифра **12358** радна шафра **31** и ауторска шифра **15736** радна шифра **46**
/Ауторски тимови не дају могућност објављивања имена, контаката и других детаља рада,
уколико се рад не нађе међу награђеним радовима, исто важи и за излагање пројекта
и за публикацију./

ауторска шифра **11804**
радна шифра **01**

Носилац израде конкурсног решења:

“Путинвест” доо, Београд

Ауторски тим:

Урбанистичко архитектонско решење:

Вељко Стевановић, дипл.инж.арх.

Тања Анић, дипл.инж.арх.

Јелена Ђурић, дипл.инж.арх.

Технолошко- саобраћајно решење:

Милован Анић, дипл.грађ.инж.

Гордана Јелкић, дипл.грађ.инж.

Марко Николић, маст.грађ.инж.

Сарадници:

Небојша Стојановић, дипл.грађ.инж.

Небојша Вучковић, дипл.грађ.инж.

Љиљана Трајковић, дипл.инж.саоб.

Наташа Остојић, дипл.инж.саоб.

Никола Јелкић, маст.грађ.инж.



ауторска шифра **73037**
радна шифра **02**

Аутори:

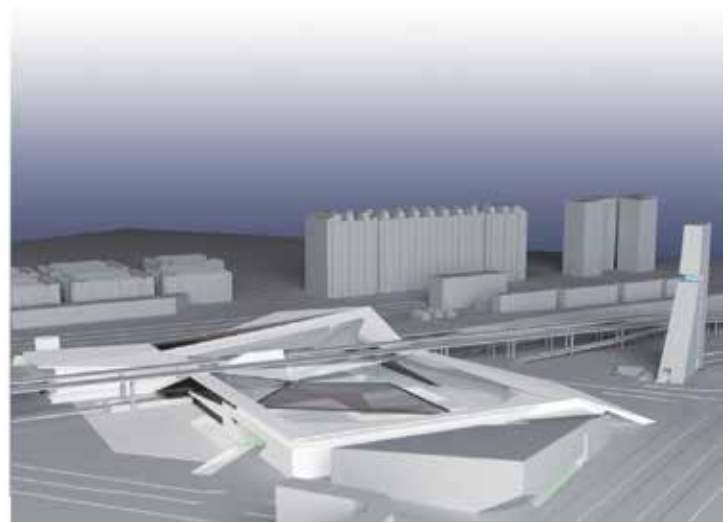
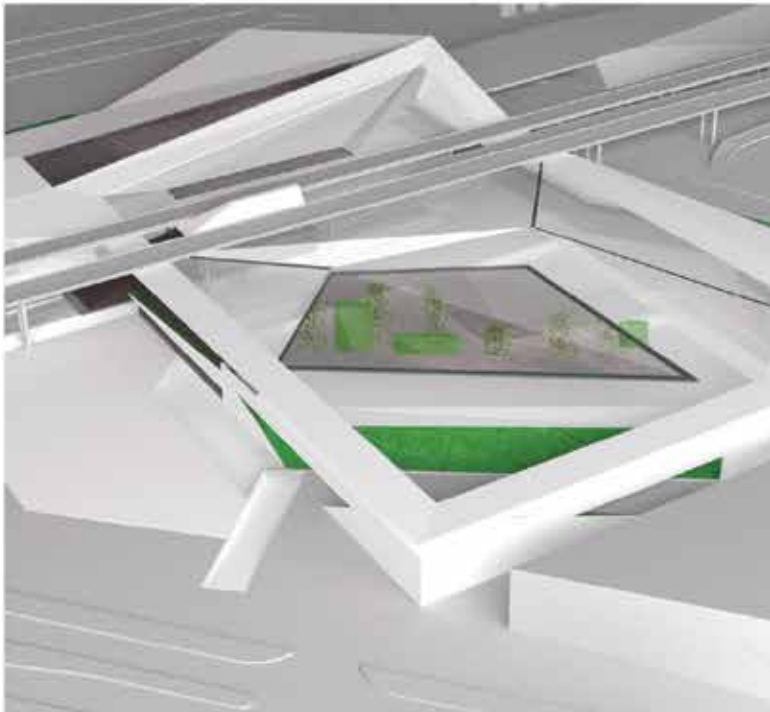
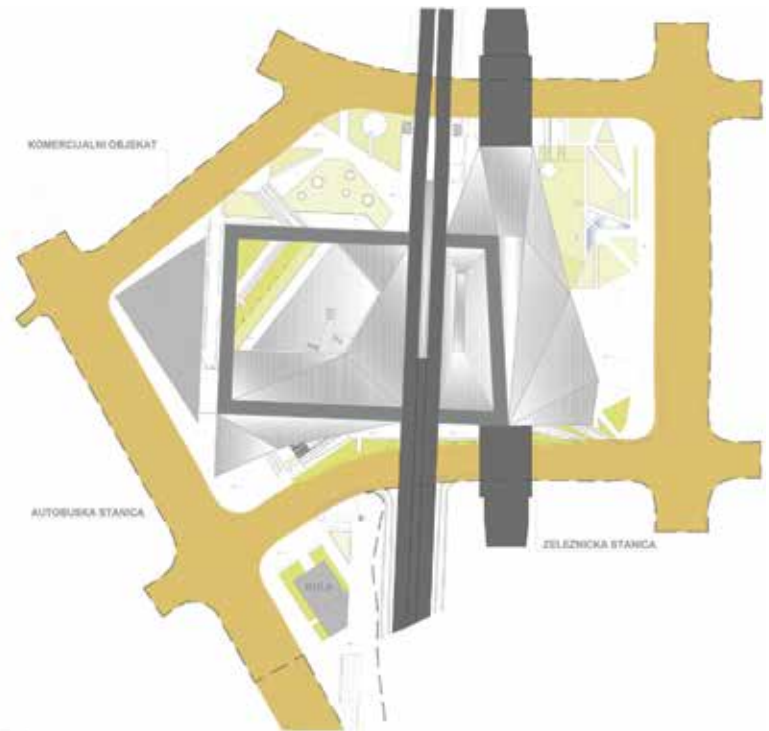
Александар Тасев, дипл.инж.арх.

Дејан Ковачевић, арх.техн.

Небојша Савић, дипл.инж.арх.,
дизајн студио "Freestylер", Београд

Правно лице:

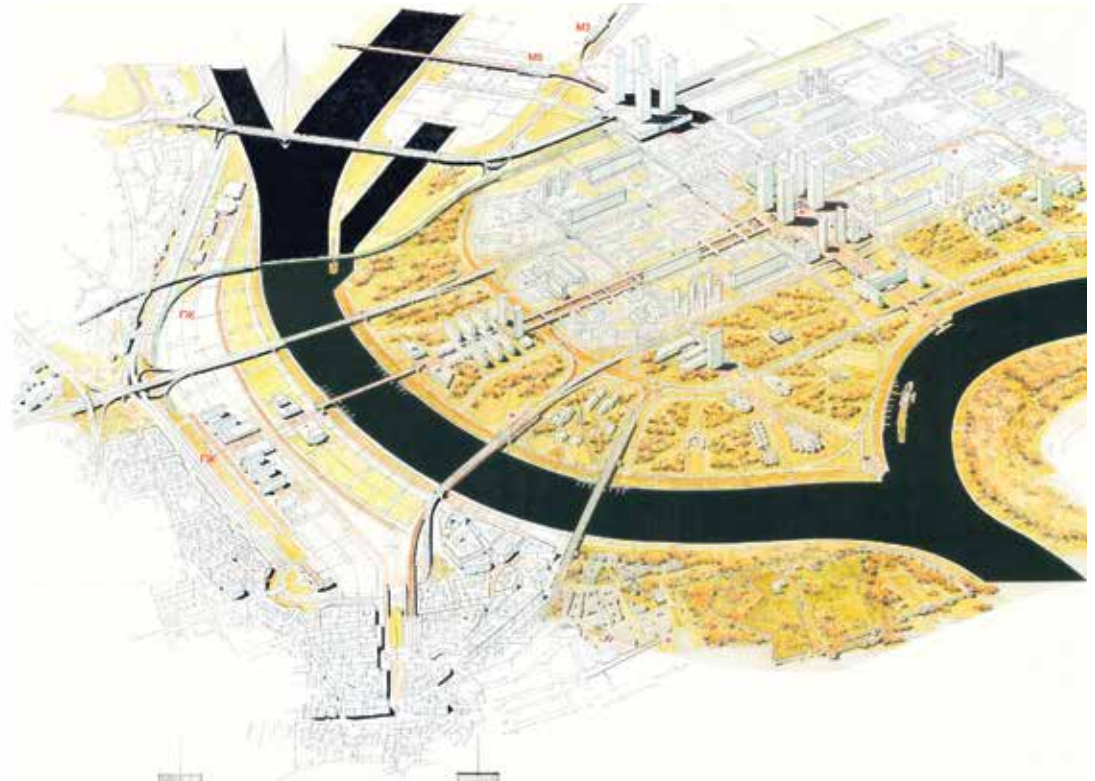
Студио за израду макета и маркетинг активности
„МААРТ“ Момчило Ристановић, Инђија



ауторска шифра **96014**
радна шифра **03**

Аутори:

Бранислав Јовин, дипл.инж.арх.
Синиша Темерински, дипл.инж.арх.
Марија Јовин, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **04200**
радна шифра **04**

Аутори:

Владан Дрндаревић, дипл.инж.арх.

Јован Митровић, дипл.инж.арх.

Дејан Васовић, дипл.инж.арх.

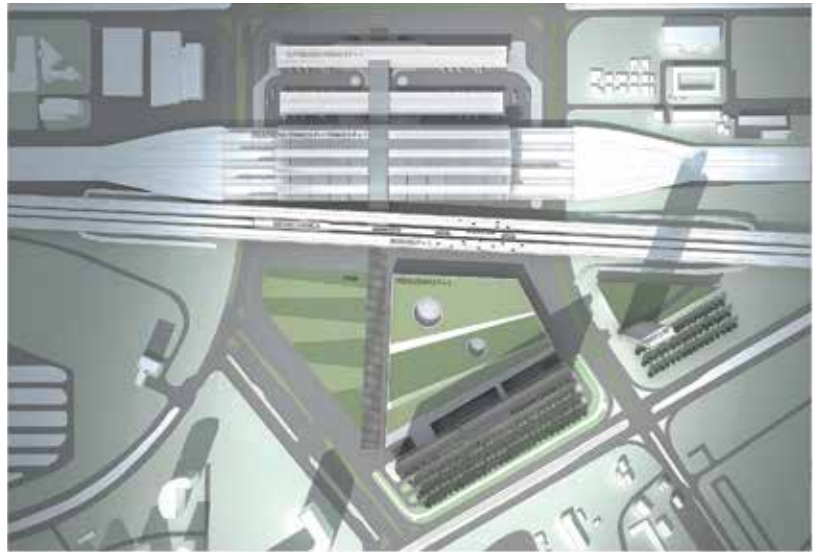
Сарадници:

Урош Максимовић, дипл.инж.арх.

Мирјана Илић, дипл.инж.арх.

Правно лице:

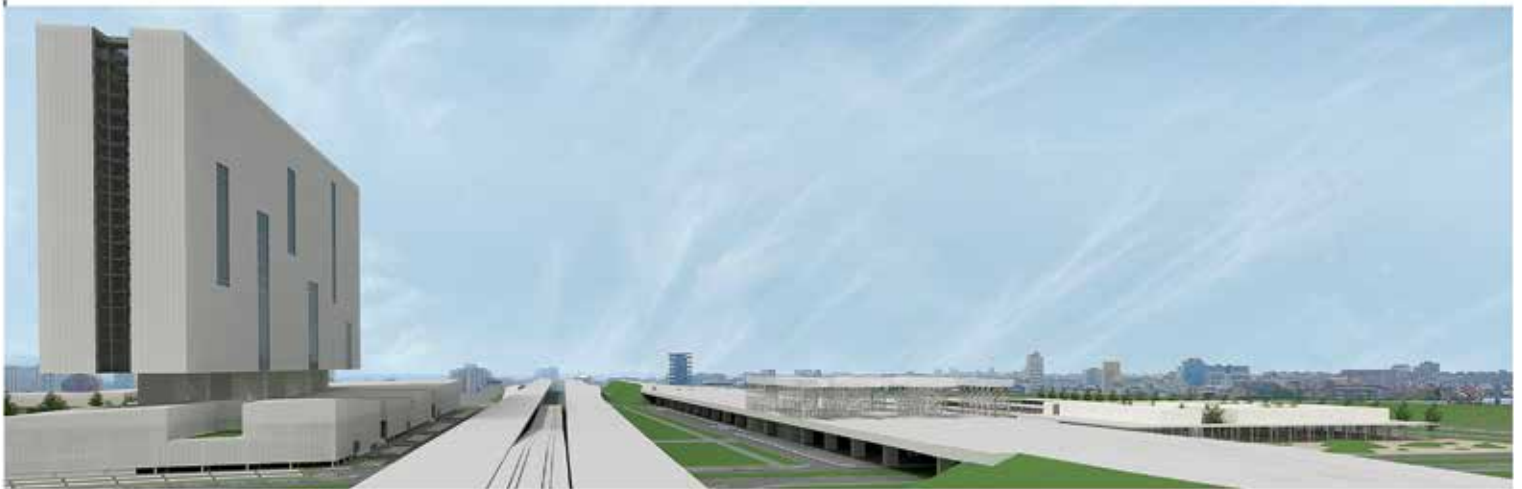
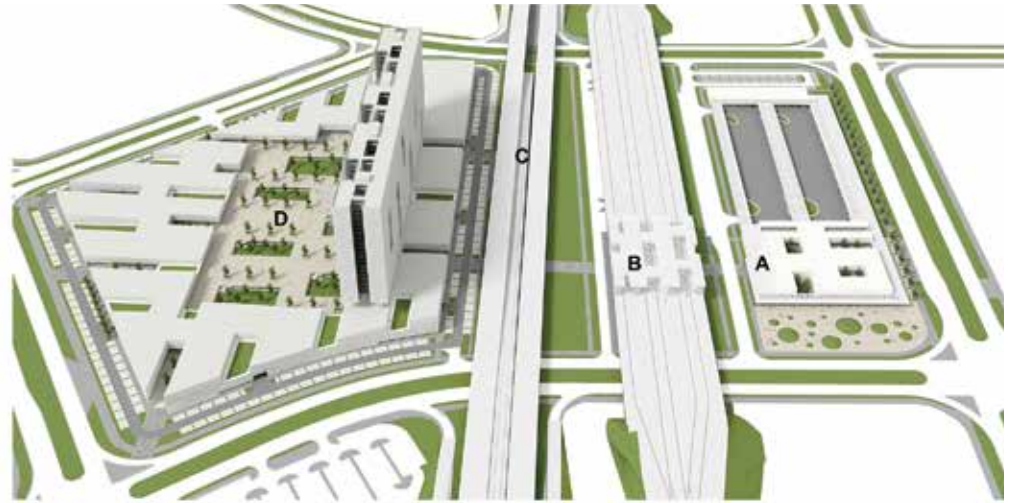
„D-Design“ доо, Београд



ауторска шифра **18476**
радна шифра **05**

Аутори:

мр Ђорђе Алфиревић, дипл.инж.арх.
Душан Трифуновић, м.арх.
Предраг Марковић, м.арх.
Рад је рађен у оквиру
„СТУДИЈА АЛФИРЕВИЋ“ , Београд.



ауторска шифра **22440**
радна шифра **07**

Autori i saradnici:

glavni projektant:

„WERNER SOBEK GROUP“, Nemačka

Sastav autorskog tima:

prof.Dr.Dr.E.h.Dr.h.c. Werner Sobek

Adalbert Kapp, dipl.inž.arh.

Daria Kovaleva, dipl.inž.arh.

Aleksander Korobov, dipl.inž.arh.

Yanghau Shu, dipl.inž.arh.

Tatjana Ribalka, dipl.inž.arh.

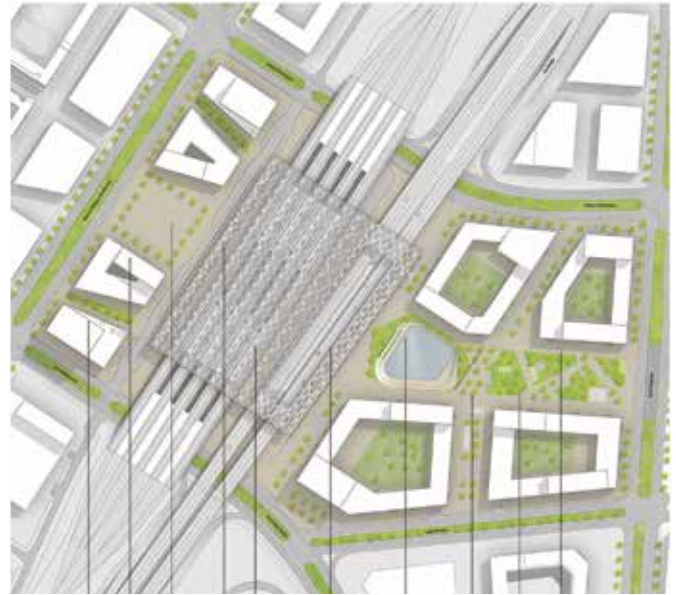
Ivan Tomović, dipl.inž.građ.

Giulia Peretti, dipl.inž.arh.

Manel Heredero, dipl.inž.maš.

Jelena Anđelković, dipl.inž.arh.

Dr.BRENNER INGENIEURGESELLSCHAFT MBH,
saobraćajni konsultant, Nemačka



ауторска шифра **50796**
радна шифра **08**

Autori:

architetti Stevan Tešić i Milena Veljković, Italija
Dragan Živković, dipl.inž.arh., Beograd

Koautori:

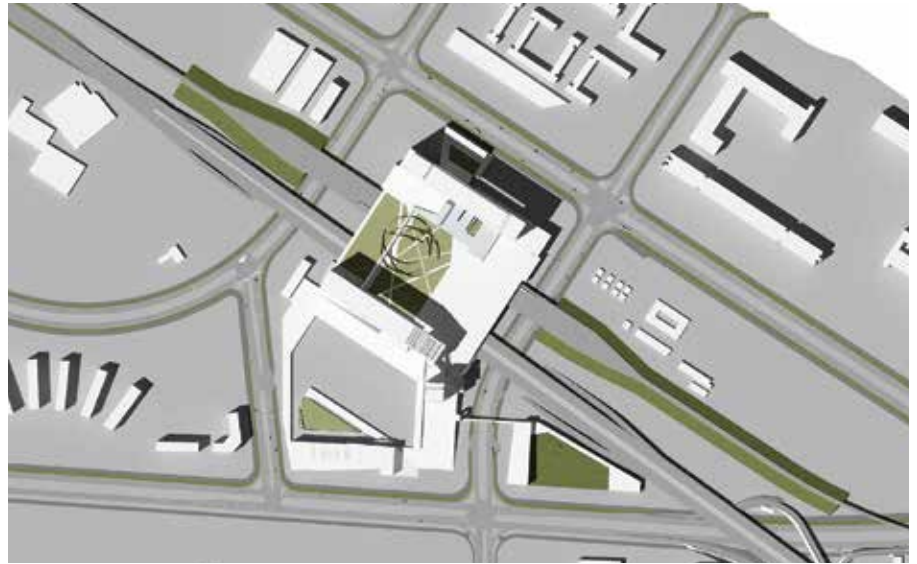
Slobodan Denić, dia & „Goblen studio“ Beograd
Sanja Lazin, dia
Nenad Živojinović, dia

Saobraćajno rešenje:

Milorad Milanović, dis

Energetski koncept:

ing.Giovanni Ziletti, “Studio di Ingegneria“, Italija



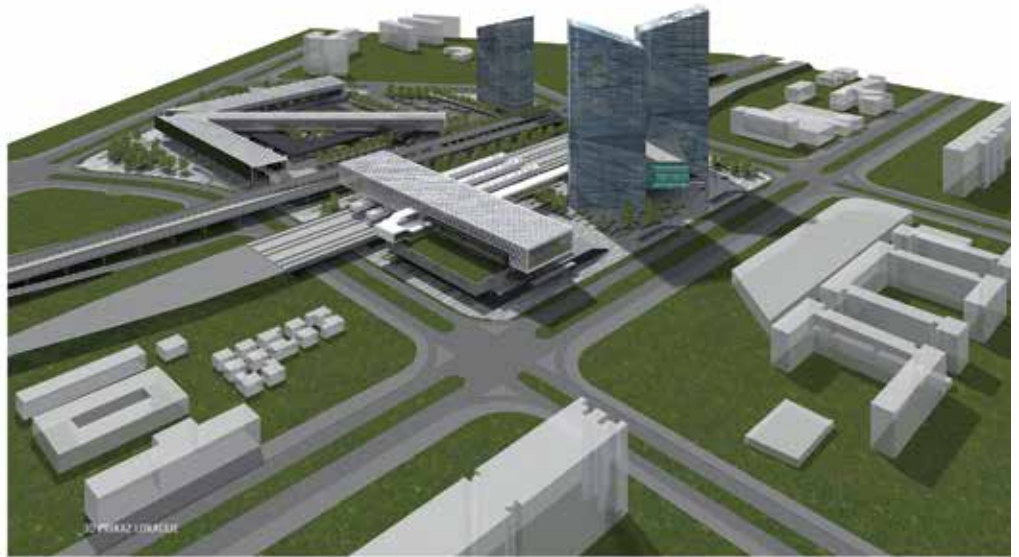
ауторска шифра **14086**
радна шифра **09**

„Workshop 4mind ARCHITECTURE“

Аутор:
Иља Микитишин, дипл.инж.арх.

Сарадници:
Игор Микитишин, студ.арх.
Зора Старчевић, студ.арх.
Филип Сушић, студ.арх.

Помоћ при графичком дизајну:
Петар Јечменица, студ.арх.
Денис Турановић, студ.арх.
Сава Лукић, студ.арх.



ауторска шифра **15051**
радна шифра **10**

Predstavnik autorskog tima:

арh. Vesna Krizmanić

Autorski tim:

арh. Alejandro Zaera-Polo, арh.

Maider Liaguno Munitxa, арh.

Vesna Krizmanić, арh.

Guillermo Fernandez-Abascal, арh.

Inigo Arrien, арh.

Maja Drašković, арh.

Dragana Mecanov, арh.

Robert Berenguer, арh.

Charles Valla, арh.

Manuel Eijo

Saradnici:

Katarina Bučarević, арh.

Slobodan Bukvić, арh.

Sonja Šmirmaul

Konsultanti za saobraćaj:

„HIDROPROJEKT SAOBRAĆAJ“, Beograd

Projekat urađen u okviru projektnih biroa

kompanija: „PROJMETAL“, Beograd i

„AZPML“, London, Engleska

Правно лице:

Adria construction GROUP, Beograd



ауторска шифра **34375**
радна шифра **11**

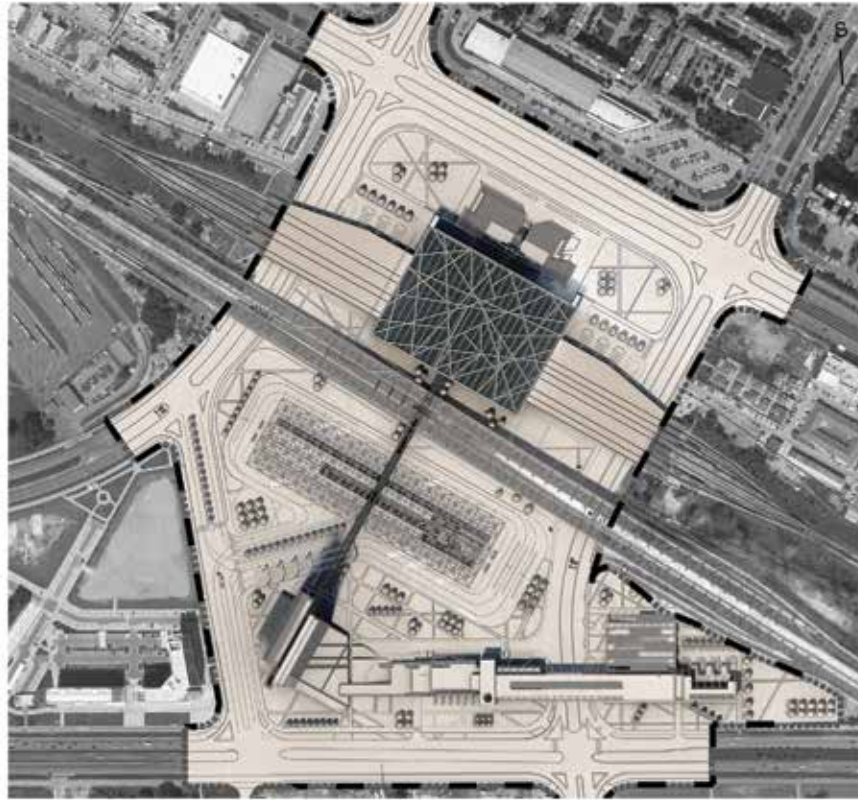
ауторски тим "ARCVS-a":
Бранислав Реџић, дипл.инж.арх.
Драган Ивановић, дипл.инж.арх.
Зоран Миловановић, дипл.инж.арх.
Зоран Ђоровић, дипл.инж.арх.
Борис Хусановић, дипл.инж.арх.
Весна Милојевић, дипл.инж.арх.
Сузана Тисовец, дипл.инж.арх.
Миливоје Андрић, дипл.инж.арх.
Никола Самарџија, дипл.инж.арх.
Консултант за саобраћај:
инж.Славиша Милосављевић
Консултант за конструкцију:
инж.Срета Кузмановић
Правно лице:
„ARCVS“ доо, Београд.



ауторска шифра **17107**
радна шифра **13**

Аутори:

ауторски тим " JND ART BIRO"-а, Београд
Дејан Радоњић, дипл.инж.арх.
Марина Станковић, дипл.инж.арх.
Милош Коларић, дипл.инж.арх.
Александар Чворовић, дипл.инж.арх.
Немања Вуковић, дипл.инж.арх.
Бојана Батављевић, дипл.инж.арх.
Милан Димитријевић, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **63124**
радна шифра **14**

Autori:

Elisa Simboli, arh.

Gian Luca Savazza, arh.

Franco Rebbecchi, arh.

Sanja Grujić Marconi, arh.

Aleksandra Žabaljac, arh.,

Dizajn enterijera:

Ana Jovanović, „RS2 Architects East“ doo, Beograd

Inženjer Fulvio Beretta „Structurama east“ doo, Beograd

„SOLID Solutin Italian Design“, Beograd



ауторска шифра **68629**
радна шафра **16**

Ауторски тим:

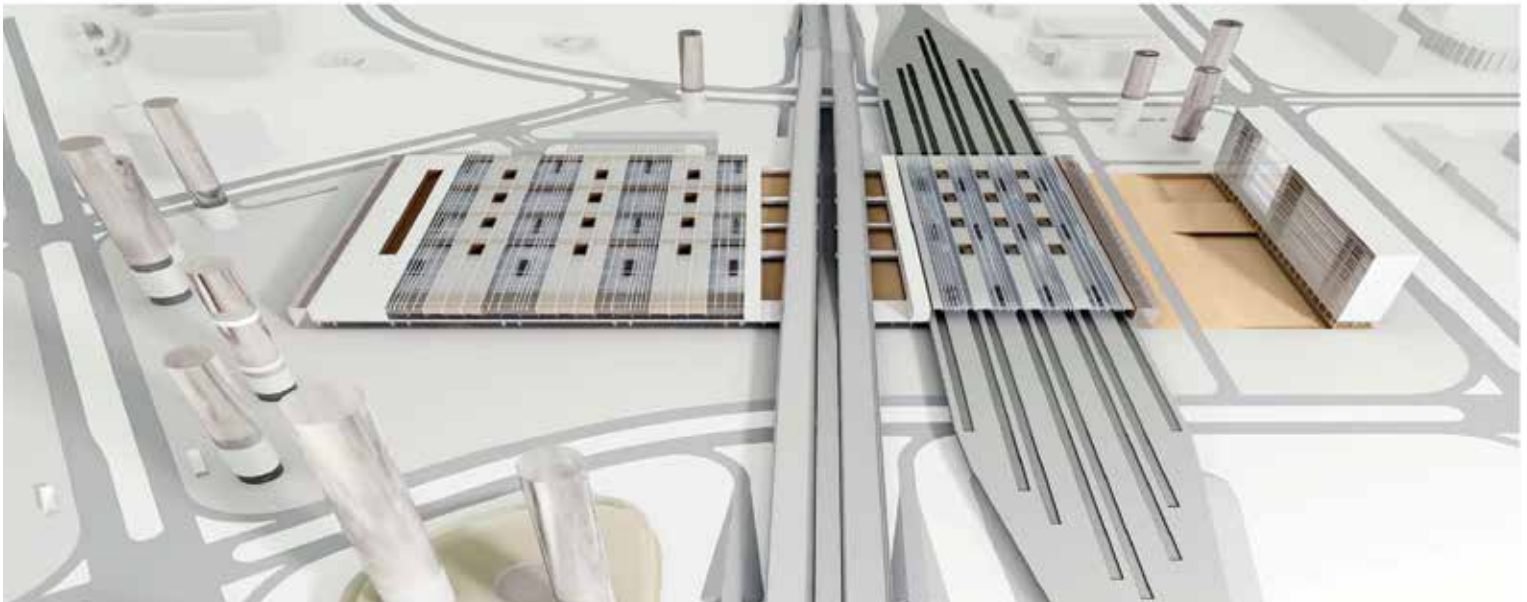
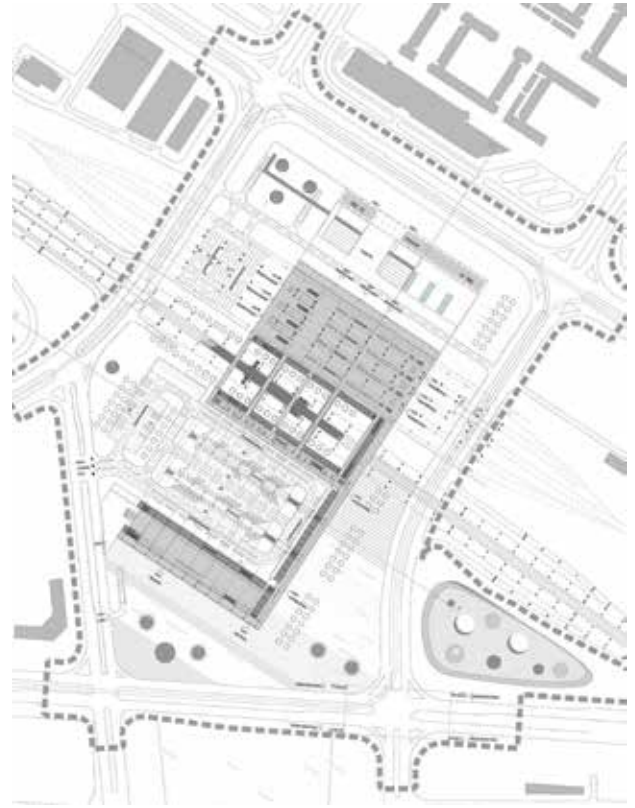
Зоран Радојичић, дипл.инж.арх.
Милош Пауновић, дипл.инж.арх.
Светлана Петровић, дипл.инж.арх.
Марко Петровић, дипл.инж.арх.
Борис Вуковић, дипл.инж.арх.

Пројектанти:

Јелена Грдић, дипл.инж.арх.
Матеја Мрмак, дипл.инж.арх.
Милица Голић, дипл.инж.арх.

Правно лице:

„Енергопројект - Урбанизам и архитектура“ а.д.,
Нови Београд



ауторска шифра **57136**
радна шафра **17**

Аутор конкурсног рада:

„Home Plan“ доо, Београд

Директори:

Наталија Самарџић,

Ђорђе Самарџић

Одговорни пројектанти:

Бошко Шаровић, дипл.инж.грађ.

Зорица Миловановић, дипл.инж.арх.

Вишња Вушковић Минић, дипл.инж.арх.

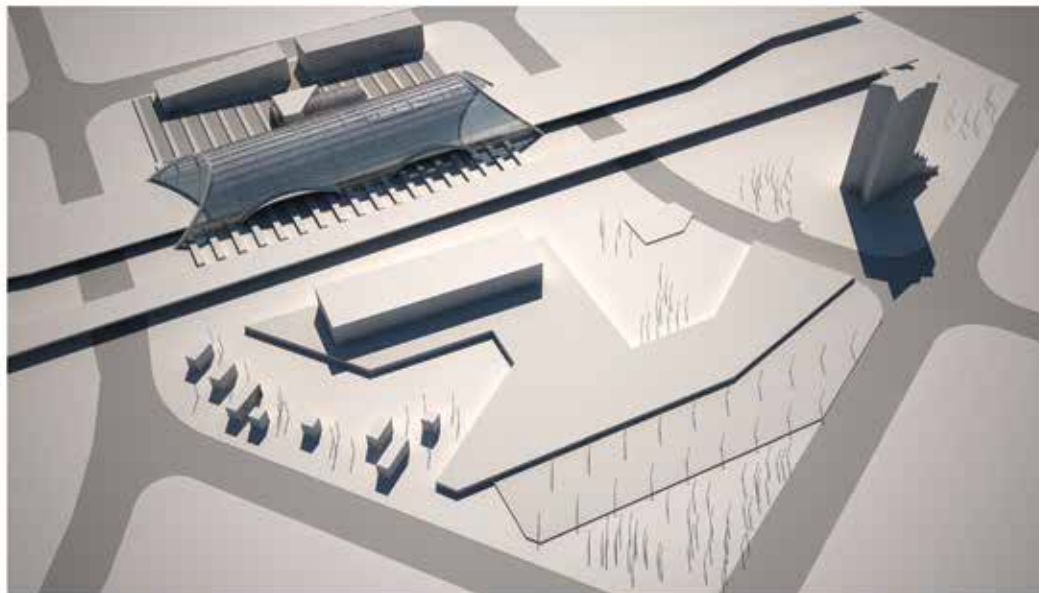
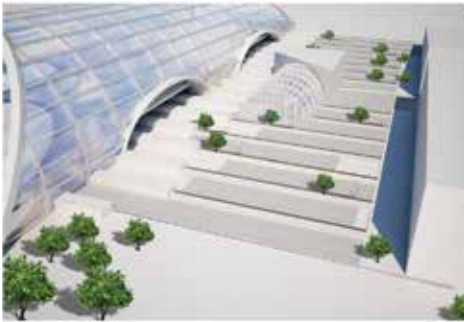
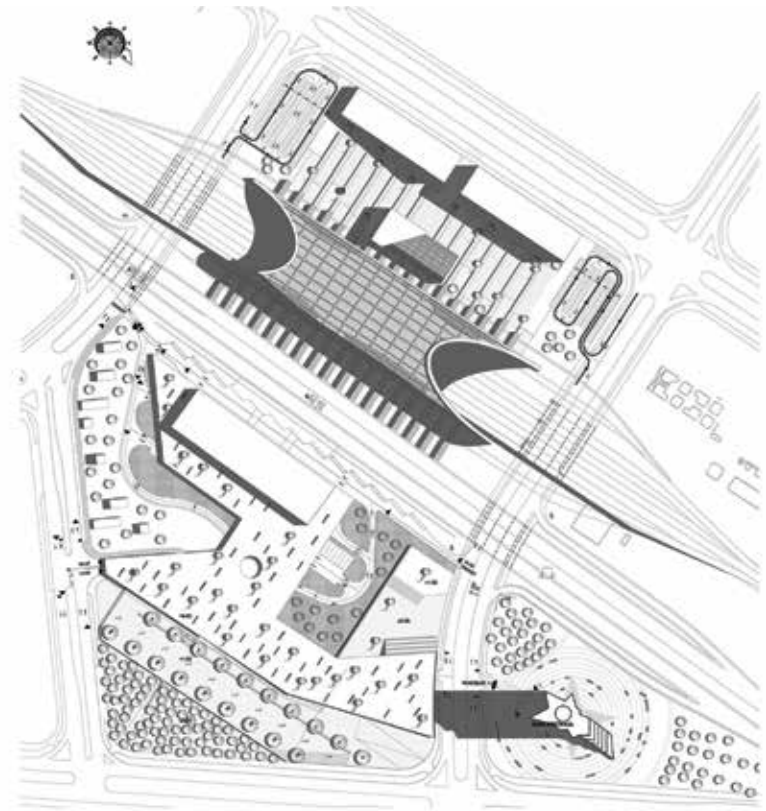
Иван Радосављевић, дипл.инж.арх.

Пројектанти сарадници:

Урош Јовановић, дипл.инж.арх.

Јован Пуцаревић, дипл.инж.арх.

Марко Јованов, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **63374**
радна шафра **18**

Ауторски тим:

Павле Стаменовић, дипл.инж.арх.
Душан Стојановић, дипл.инж.арх.
Дуња Предић, м.арх.

Сарадници:

Жарко Узелац, дипл.инж.арх.
Ана Шулкић, б.арх.
Христина Тошић, б.арх.

Правно лице:

„А.Р. компани“ доо, Београд



ауторска шифра **31217**
радна шафра **19**

Вођа тима:

Александар Ђорђевић, дипл.инж.арх.

Ауторски тим:

Вељко Ћирић, м.арх.

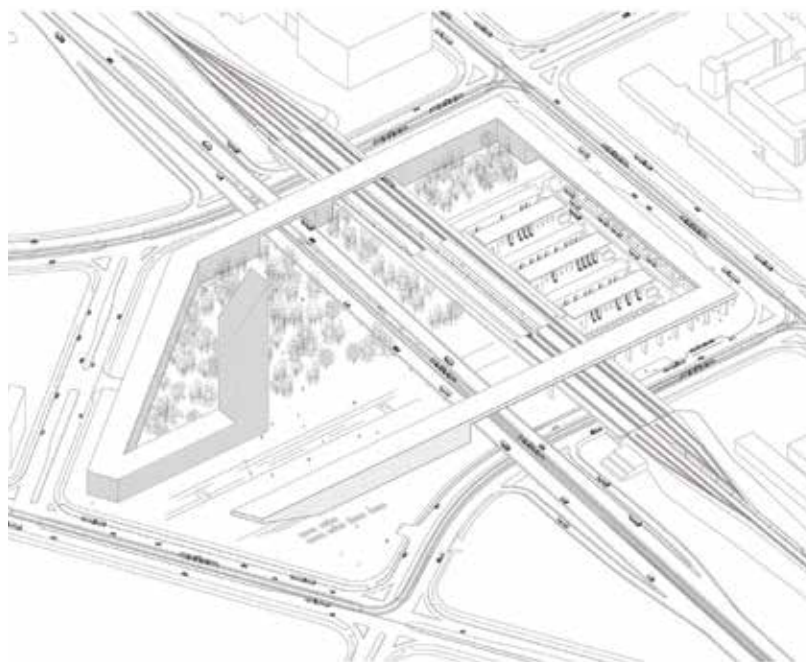
Милан Шпањевић, м.арх.

Лука Стефановић, MSc

Ања Алексић, м.арх.

Стручни сарадник за саобраћај:

Стефан Симић



ауторска шифра **42011**
радна шафра **20**

Аутор:

Нада Јовичић Иванчајић, дипл.инж.арх.

Правно лице:

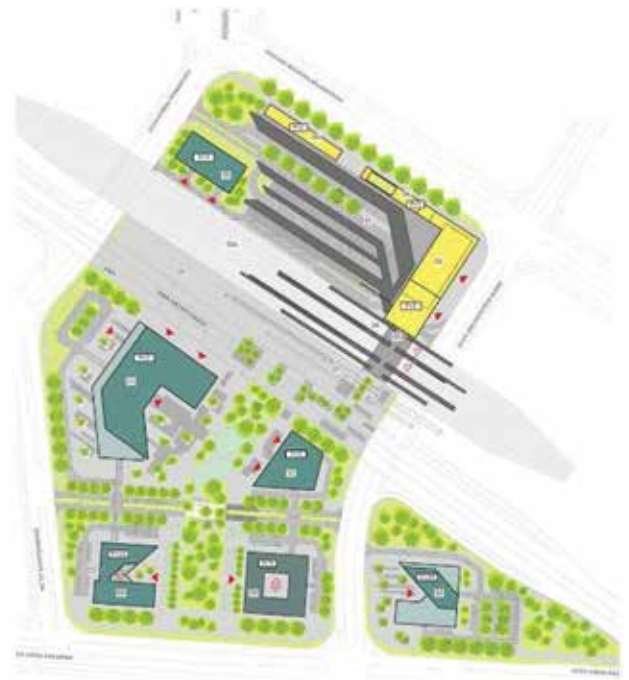
"NZ" доо, Београд



ауторска шифра **23233**
радна шафра **21**

Аутори:

Милош Недић, дипл.инж.арх.
Радица Недић, дипл.инж.арх.
Данијела Мишковић, дипл.инж.граф.



ауторска шифра **23613**
радна шафра **22**

Аутори:

Данило Арсић, дипл.инж.арх., урбанизам и архитектура
проф.Петар Арсић, дипл.инж.арх., урбанизам и архитектура
Мирко Јокановић, дипл.инж.грађ., саобраћај

Пројектанти сарадници:

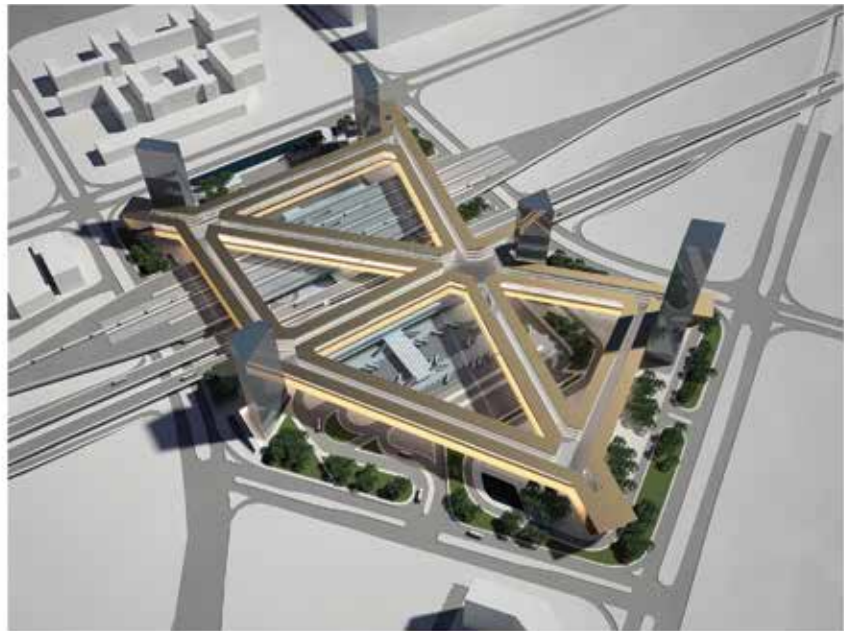
Тања Врбник Бркић, дипл.инж.арх.
Милица Николић, дипл.инж.арх.
Ана Виријевић, дипл.инж.арх.
Ненад Павловић, дипл.инж.грађ.
Леонид Вуковић, дипл.инж.грађ.

Консултанти:

проф.Димитрије Младеновић, дипл.инж.арх., урбанизам
др Игор Јокановић, дипл.инж.грађ., саобраћај

Правно лице:

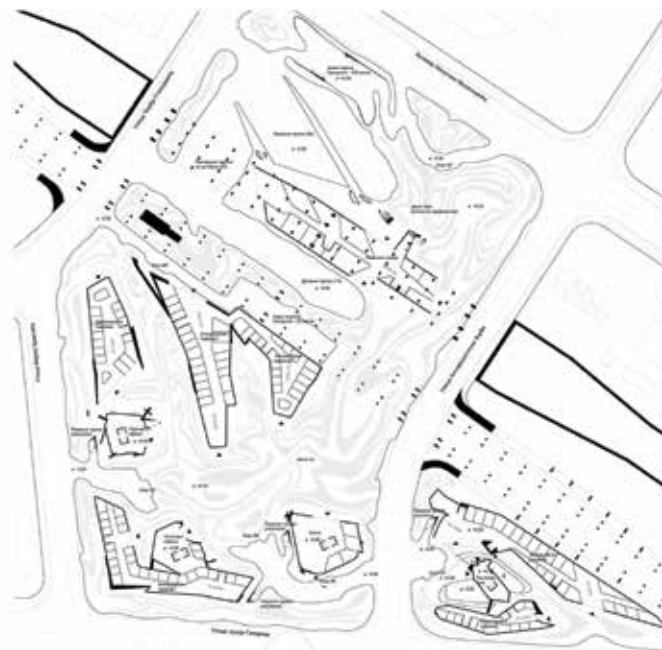
предузеће „Арго пројект“ доо, Београд



ауторска шифра **10136**
радна шафра **24**

Autorski tim:

Isaie Bloch,
Soomeen Hahm,
Igor Pantić,
Gilles Retsin,
Lei Zheng,
London, Engleska
Milica Lopičić,
„LOPIČIĆ&LOPIČIĆ arhitekta“ doo, Beograd



ауторска шифра **08342**
радна шафра **25**

Аутор:

Дејан Палибрк, дипл.инж.арх.

Стручни тим:

Ратимир Мугоша, дипл.инж.арх.

мр Лидија Миловановић, дипл.инж.арх.,

Зоран Балабан, дипл.инж.арх., проф.др

Милорад Комненовић, дипл.инж.граф.

Сарадници:

Шимурина Владко



ауторска шифра **24245**
радна шафра **26**

Аутори:

Марија Торбица, м.арх.

Билјана Тресковица, м.арх.

Душан Бојновић, м.арх.

Правно лице:

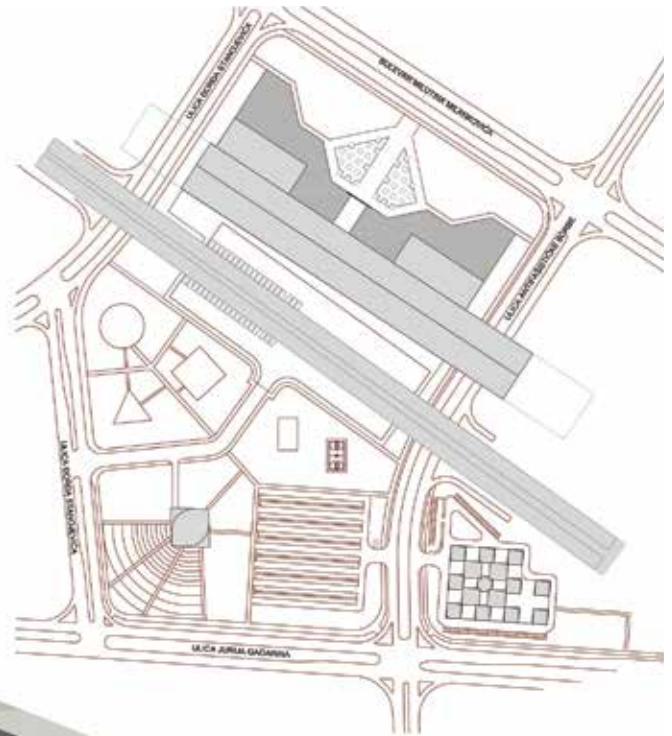
Рајко Везмар, дипл.инж.арх.,

“Агенција Везмар”, агенција за пројектовање,
инжењеринг и консалтинг, Богатић



ауторска шифра **13509**
радна шафра **27**

Аутор:
Дијана Џалто Урошевић, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **11227**
радна шафра **28**

Аутор и одговорни пројектант:

Јелена Бошњаковић Ћировић, дипл.инж.арх.

Коаутор и пројектант саобраћајног решења

аутобуског терминала:

Горан Шеница, дипл.инж.грађ.

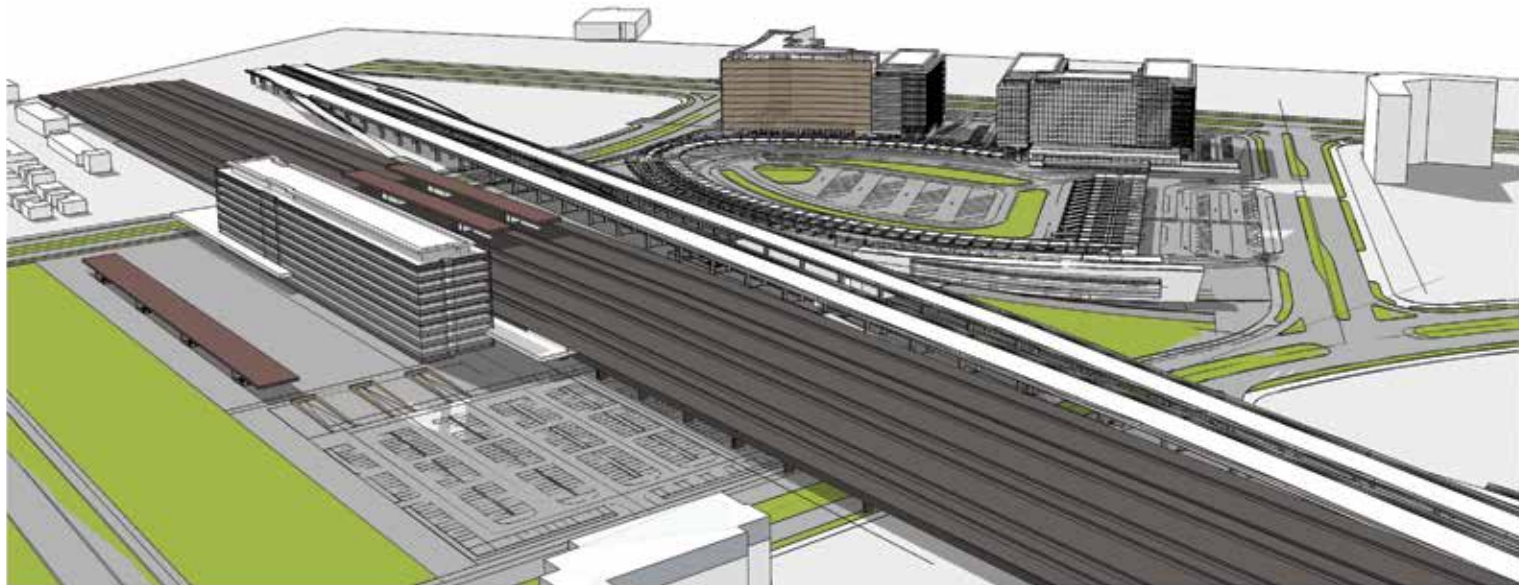
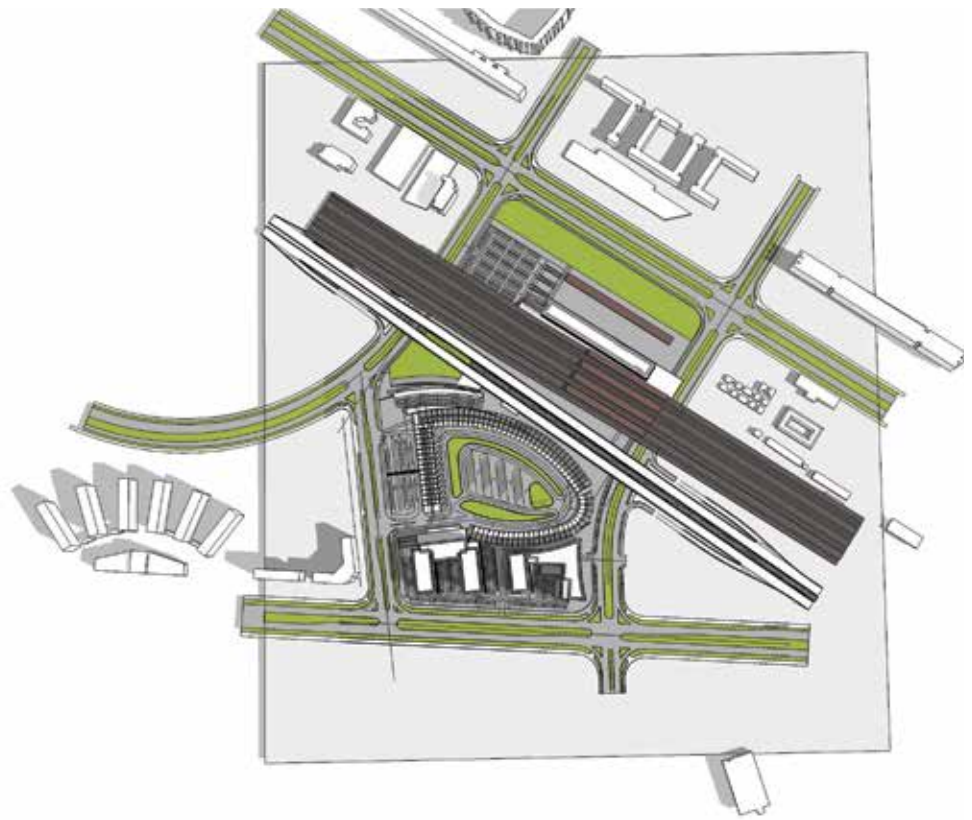
ЗД модел:

Јелена Павловић, м.арх.

Правно лице:

Студио за пројектовање, планирање,

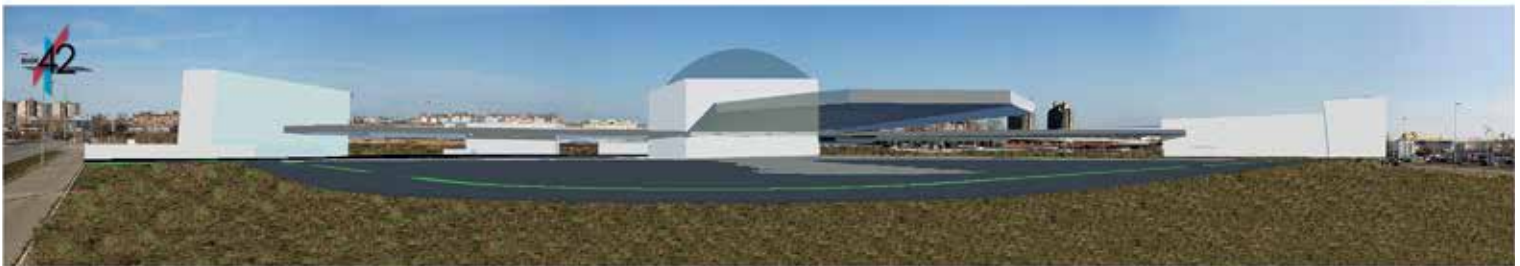
консалтинг и надзор "studio JBC", Београд



Ауторска шифра **11951**
радна шафра **30**

Аутори:

Живомир Ивковић, дипл.инж.арх.
Пеђа Ивковић, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **13029**
радна шифра **32**

Autor:

Jelena Pajović, dipl.inž.arh., Italija

Saradnici:

Arhitektonski studio „What Architecture“, London, Engleska

Athony Hoete, dipl.inž.arh.

Magdalena Szerla – Gonclaves, dipl.inž.arh.

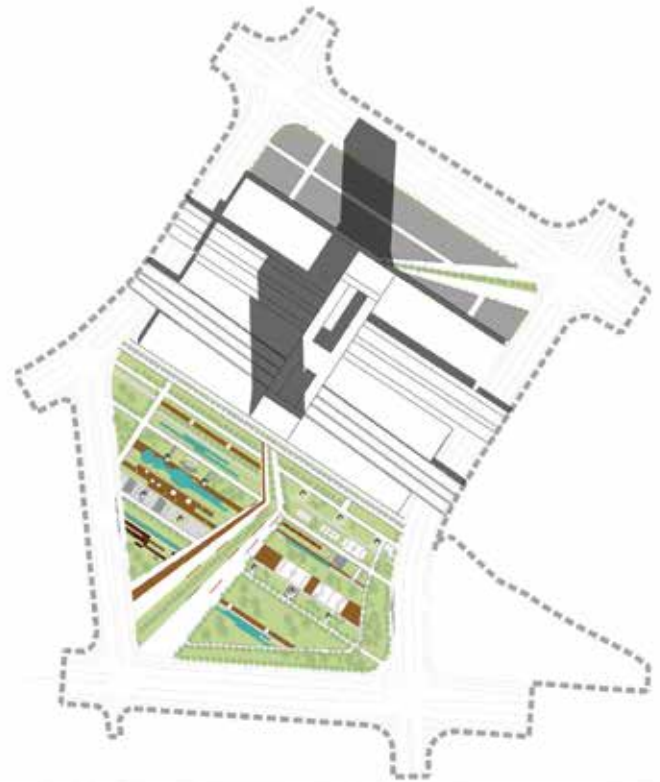
Inigo Jimenez Lasheras, dipl.inž.arh.

Vitek Rypar, dipl.inž.arh.

Maris Zarins, dipl.inž.arh.

Правно лице:

Milena Savić, dipl.inž.arh.



ауторска шифра **41525**
радна шифра **33**

Аутор:

Радмило Тодоровић, дипл.инж.арх.

Сарадници:

Сандра Јанковић, м.арх.

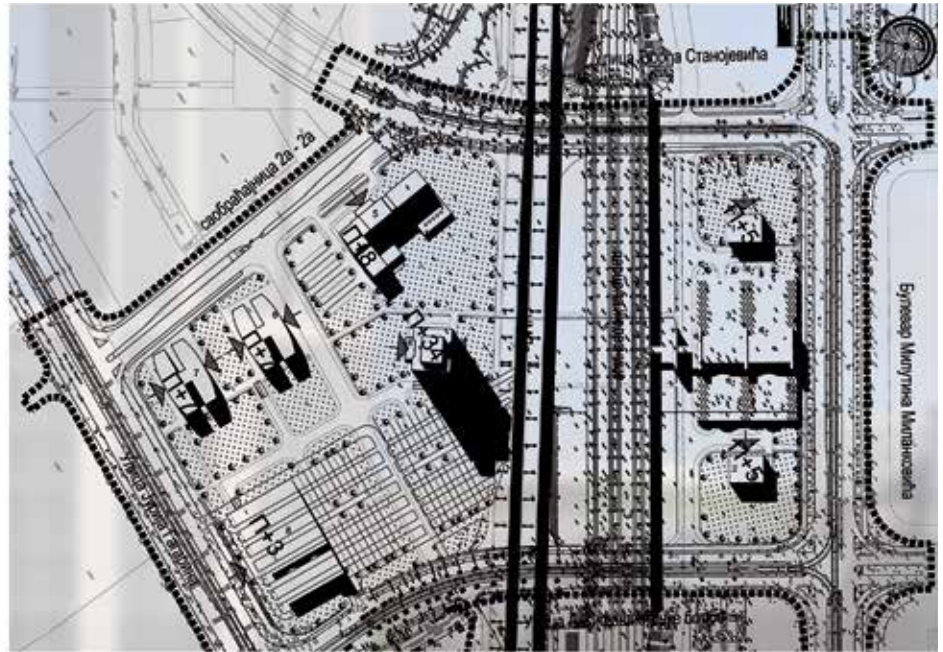
Ивана Коцић, м.арх.

Јован Коцић, дипл.инж.арх.

Ведран Спајић, м.арх.

Правно лице:

„РС ТРЕМ“ доо за трговину и услуге, Београд



ауторска шифра **86981**
радна шифра **34**

Ауторски тим:

Владимир Анђелковић, дипл.инж.арх.
Дијана Аџемовић Анђелковић, дипл.инж.арх.
проф.Спасоје Крунић, дипл.инж.арх.
проф. др Никола Путник, дипл.инж.саоб.

Консултанти:

За конструкцију објеката:
проф.др Милан Глишић, дипл.инж.арх., Маријана
Анђелковић-Трбојевић, дипл.граф.инж.

Сарадници:

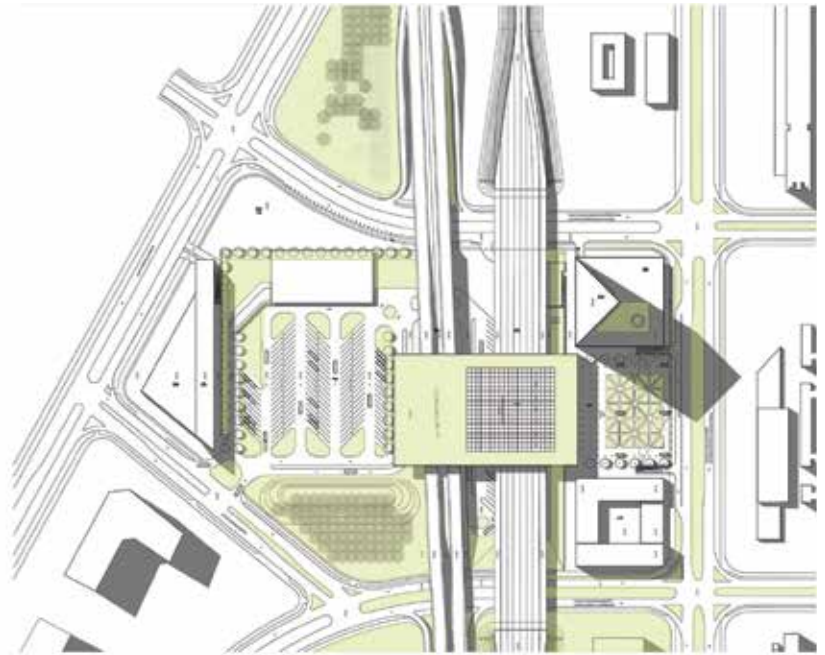
Александар Богојевић, дипл.инж.арх.
Ранко Павловић, дипл.инж.арх.

Визуелизација:

Жељко Петковић, дипл.инж.арх.
Татјана Ристанић, дипл.инж.арх.
Филип Златковић, дипл.инж.арх.

Правно лице:

“ВекаMent d.o.o.”, предузеће за промет инжињеринг
и услуге, Београд



ауторска шифра **13118**
радна шифра **35**

Аутори:

Јасмина Поповић, дипл.инж.арх.

Настасја Митровић, м.арх.

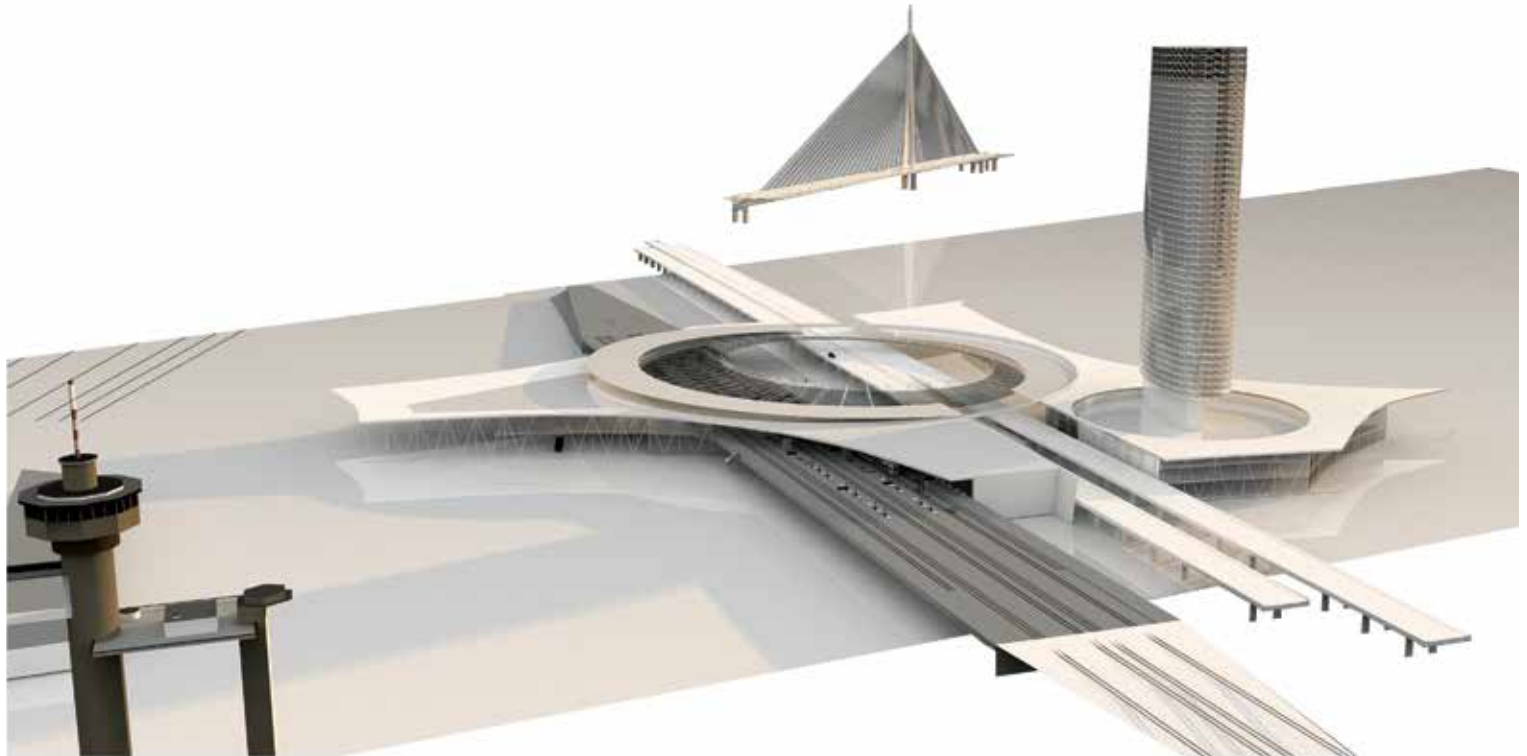
Михајло Поповић, м.арх.

Сарадник:

Катарина Дражић, м.арх.

Правно лице:

ПД „GATE“, Ваљево



ауторска шифра **01314**
радна шифра **36**

Аутори:

Драган Марчетић, дипл.инж.арх.
Милан Максимовић, дипл.инж.арх.

Моделовање и обликовање фасада:

Милош Комленић, дипл.инж.арх.

Моделовање и рендер:

Срђан Прцовић, студ.арх.

Сарадник:

Давид Билобрк, дипл.инж.арх.

Правно лице:

„ADM STUDIO“, Београд



ауторска шифра **19171**
радна шифра **37**

Аутори:

Божо Кандић, грађ.инж.

Милица Кандић, м. студ.факултета за уметност и дизајн

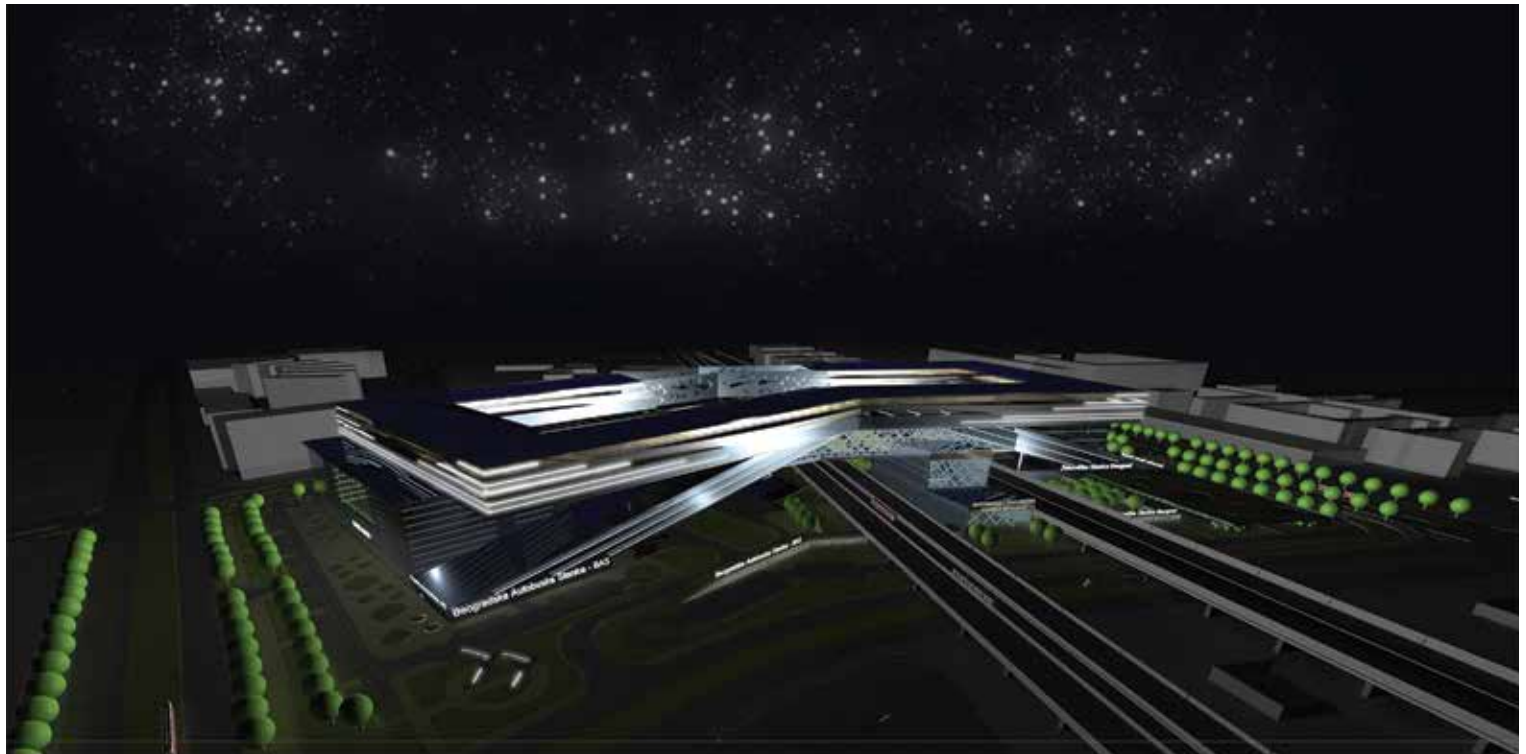
Николина Мракић, м. студ.факултета за уметност и дизајн

Андреа Јовановска, м.студ.факултета за уметност и дизајн

Сандра Скендерија, дипл.инж.арх.

Правно лице:

„Проинжењеринг“, доо, Чачак



ауторска шифра **28128**
радна шифра **39**

Аутори:

Велибор Војводић, м.арх.

Јелена Пурешић, дипл.инж.арх.

Сарадник:

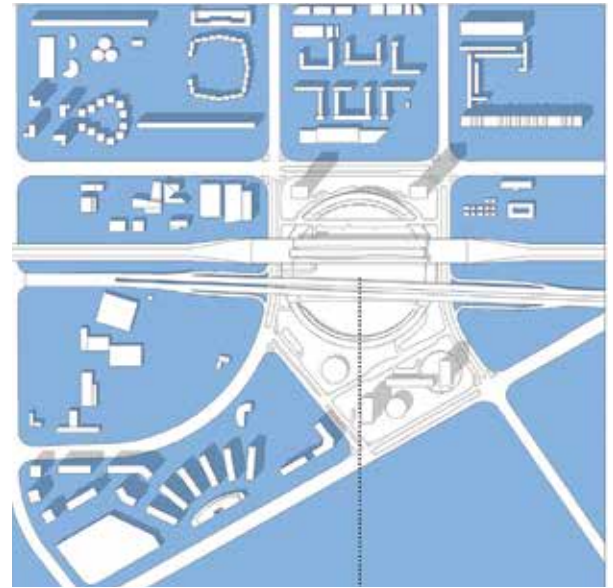
Никола Матић, м.арх.

Сарадник за урбанизам:

Наташа Војводић, дипл.инж.арх.

Сарадник за саобраћај:

Владимир Борисављевић, дипл.инж.саоб.



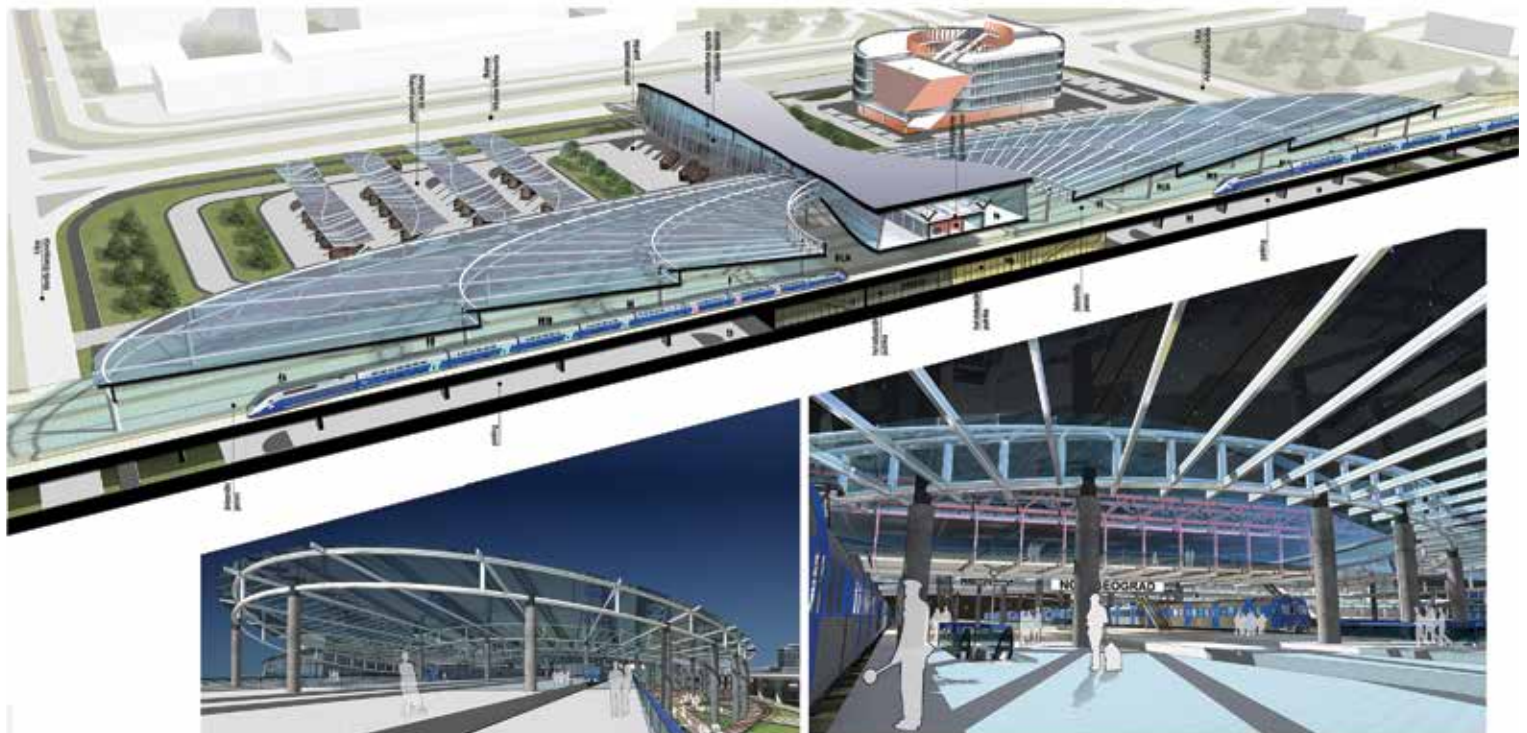
ауторска шифра **18353**
радна шифра **41**

Аутори:

Предраг М.Јанић, дипл.инж.арх.
Вељко Гутић, дипл.инж.арх.
Марија Пурешић, дипл.инж.арх.
Исидора Марчетић, дипл.инж.арх.
Предраг Јовановић, дипл.инж.арх.
Јованка Тасовац Јанић, дипл.инж.арх.

Консултант:

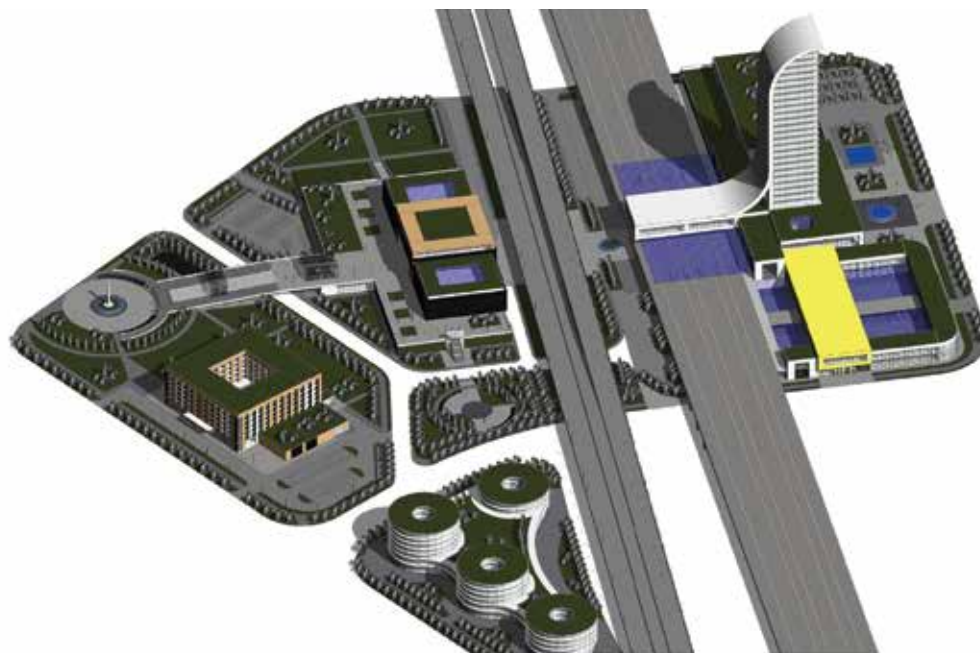
др Милан Јанић, дипл.инж.
Правно лице:
„PJ studio“, биро за урбанистичко архитектонско
пројектовање и инжењеринг, Београд



ауторска шифра **21010**
радна шифра **42**

Аутори:

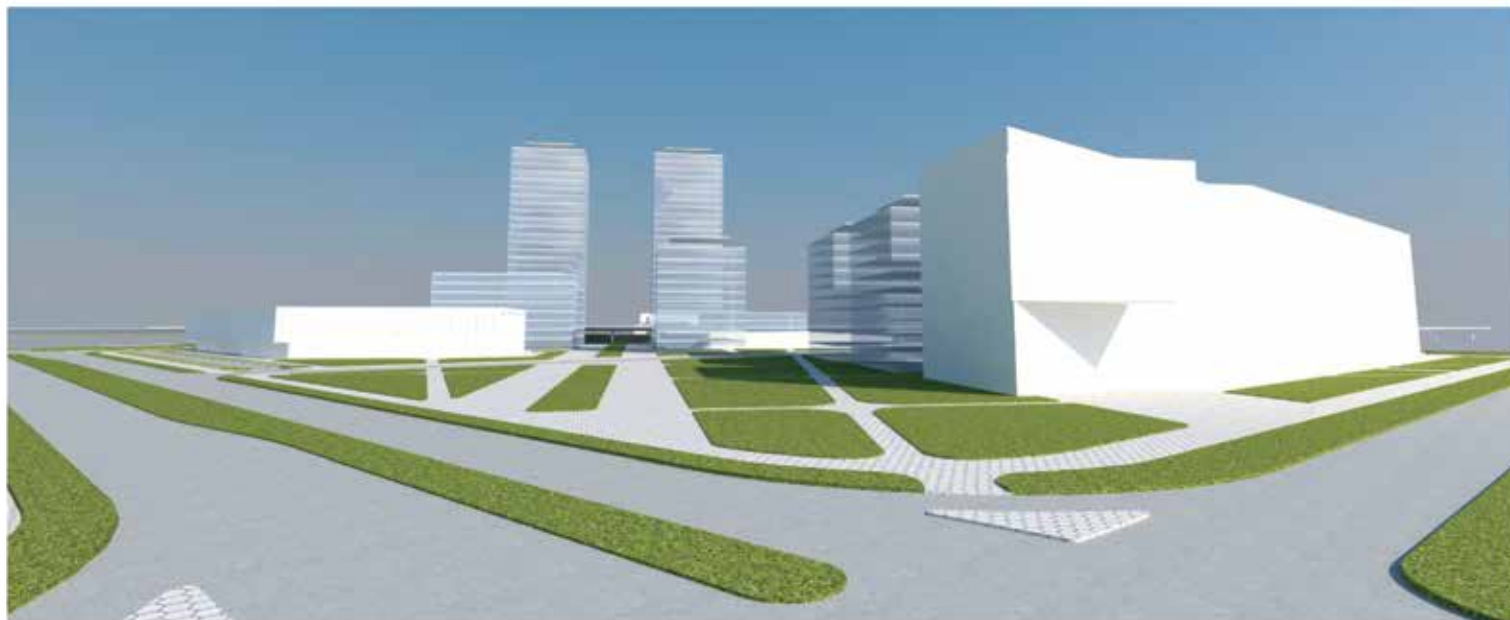
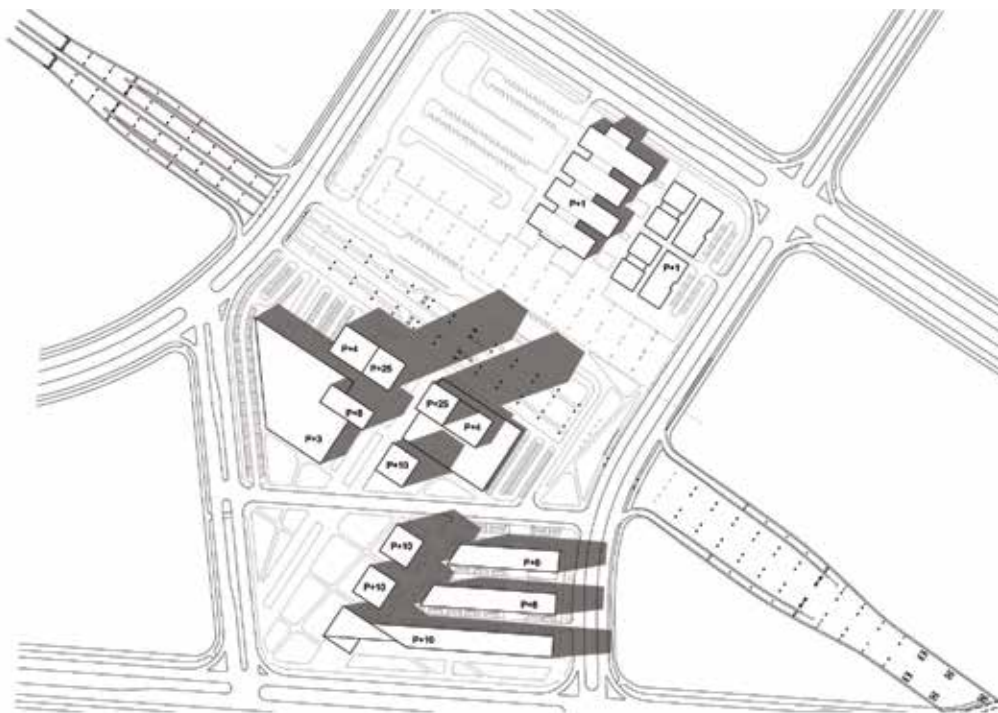
Александра Максимовић, дипл.инж.арх.,
Горан Максимовић, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **98778**
радна шифра **43**

**Представник групе и правно лице
овлашћено за заступање:**

Срђан М.Стојановић, дипл.инж.арх.
Владимир Симчески, дипл.инж.арх.
Милош Аранђеловић, дипл.инж.арх.
Ана Пенчић, дипл.инж.арх.
Дарко Адамовић, дипл.инж.саоб.



ауторска шифра **54321**
радна шифра **44**

Ауторски тим:

Александар Недељковић, дипл.инж.арх.
Ђорђе Недељковић, дипл.инж.арх.

Урбанизам:

Бранислав Поповић, дипл.инж.арх.

Саобраћај:

Милан Прица, дипл.инж.

Пројектантски тим:

Мирјана Татић, дипл.инж.арх.
Марко Радосављевић, дипл.инж.арх.
Мартина Цветковић, дипл.инж.арх.
Тања Воротовић, дипл.инж.арх.
„ARTPROJEKT“, доо, Београд



ауторска шифра **16127**
радна шифра **45**

Аутори:

Данило Драговић, м.арх.
Комнен Жижич, м.арх.
Михајло Самарџић, дипл.инж.арх.

Стручни консултант:

Соња Драговић, дипл.инж.грађ.
Сарадници и учесници на

пројекту:

Јелена Јоловић, м.арх.
Бинела Нокић, инж.арх.
Ирма Чуркић, дипл.инж.арх.
Пашан Шкријељ, инж.арх.
Ксенија Попадић, инж.арх.
Бранко Славковић, дипл.инж.арх.
Емир Љајић, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **N2M1400**
радна шифра **47**

Аутор:

Нина Алексић Антониоли, дипл.инж.арх.

Сарадници:

Никола Јеленић, дипл.инж.арх.,

Марко Кољеншић, дипл.инж.арх.

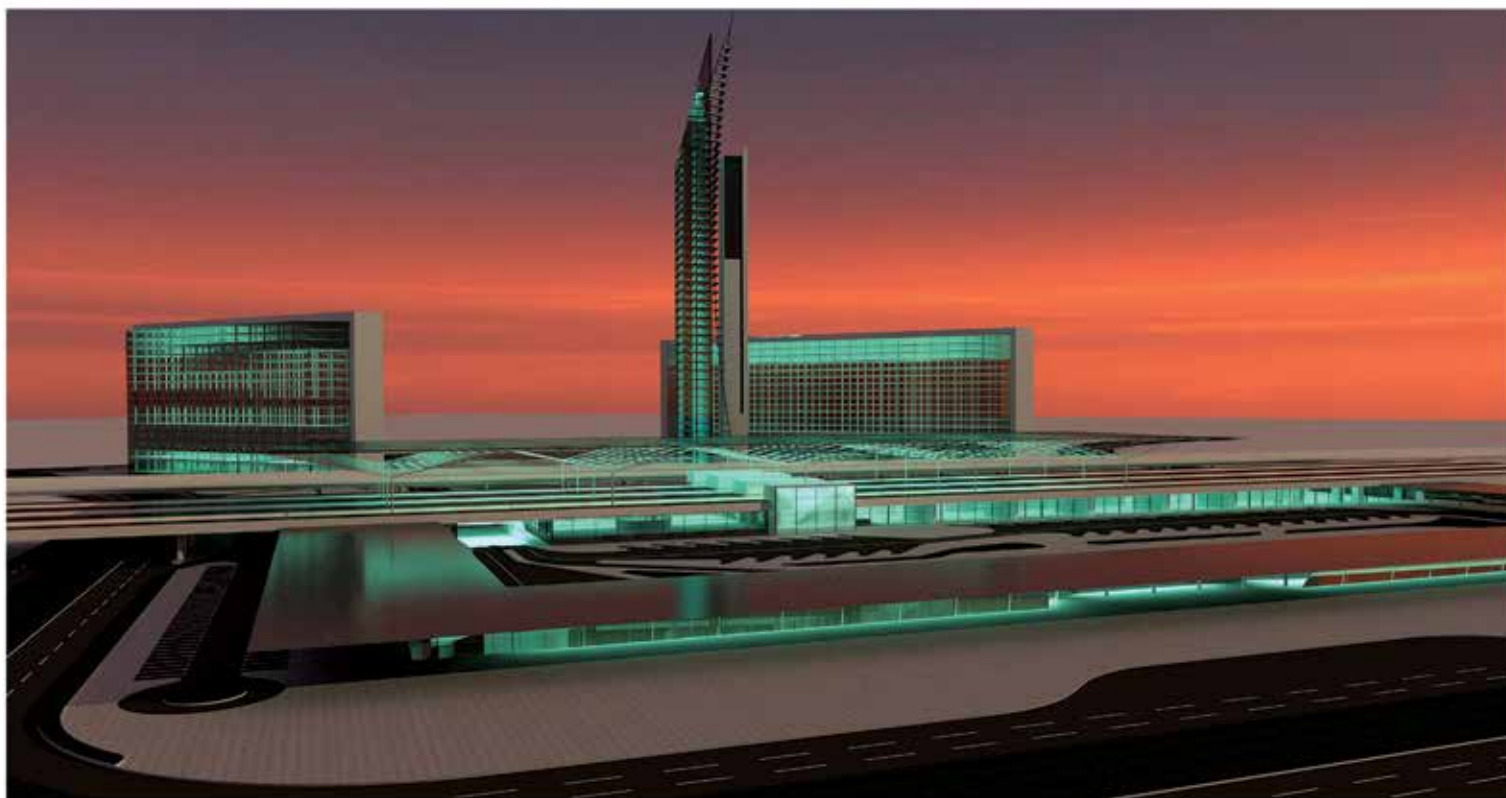
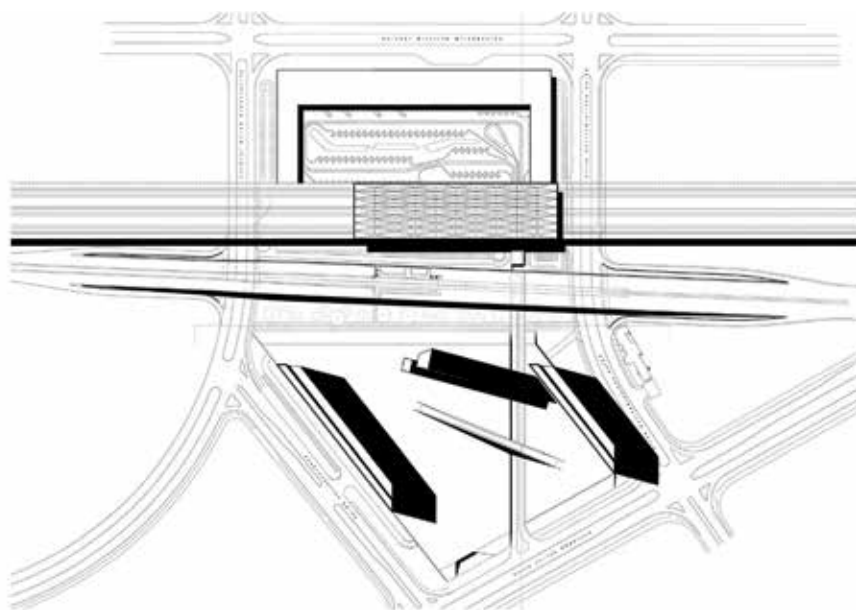
Консултант:

Данко Трнинић, дипл. инж саоб.

Петар Ђапић, дипл. инж саоб.

Правно лице овлашћено за заступање:

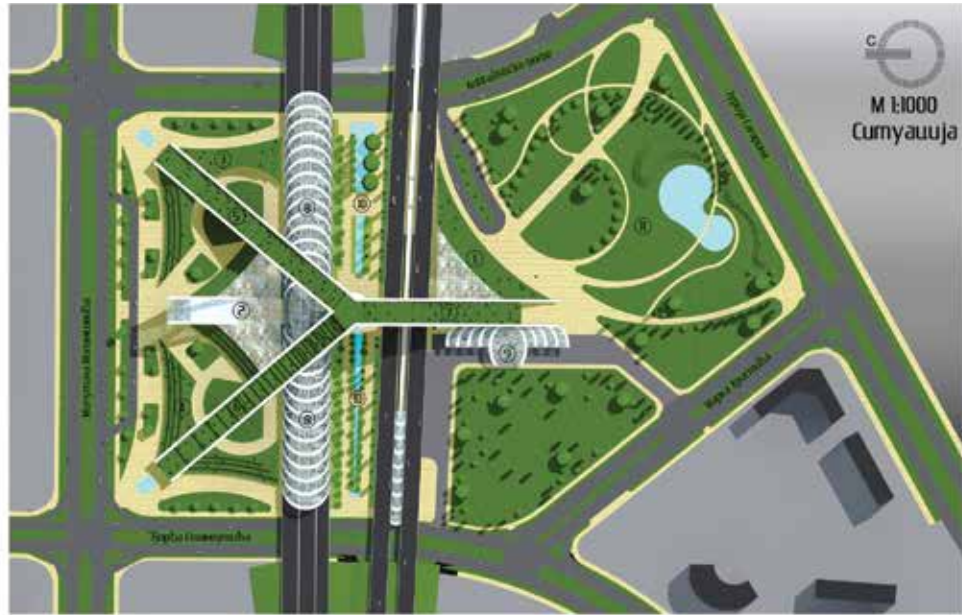
Миљан С.Филиповић, адвокат



ауторска шифра **00359**
радна шифра **48**

Autori:

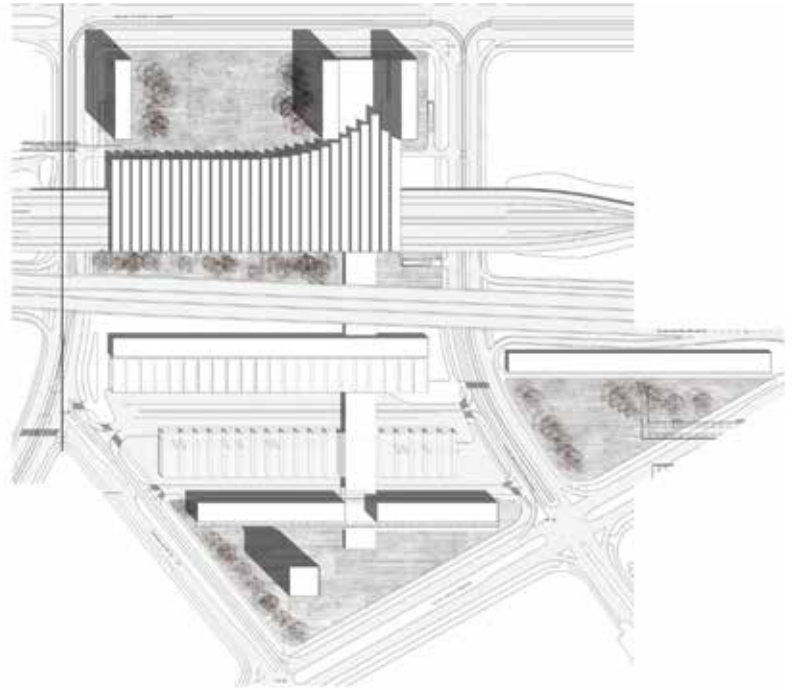
Boris J. Šormaz, dipl.inž.arh., Beograd
Ivan Lachezarov Ivanov, arh., Sofija, Bugarska
Dimo Georgiev Dzhotolov, arh., Sofija, Bugarska
Bozhidar Peychev, Sofija, Bugarska



ауторска шифра **22414**
радна шифра **49**

Аутори:

Гроздана Шишовић, дипл.инж.арх.,
Далиа Дуканац, дипл.инж.арх.,
Дејан Милановић, дипл.инж.арх.
Правно лице:
„RE-ACT- studio“, Београд



ауторска шифра **40424**
радна шифра **51**

Аутор:

Вања Панић, дипл.инж.арх.

Ауторски тим:

Сарадник:

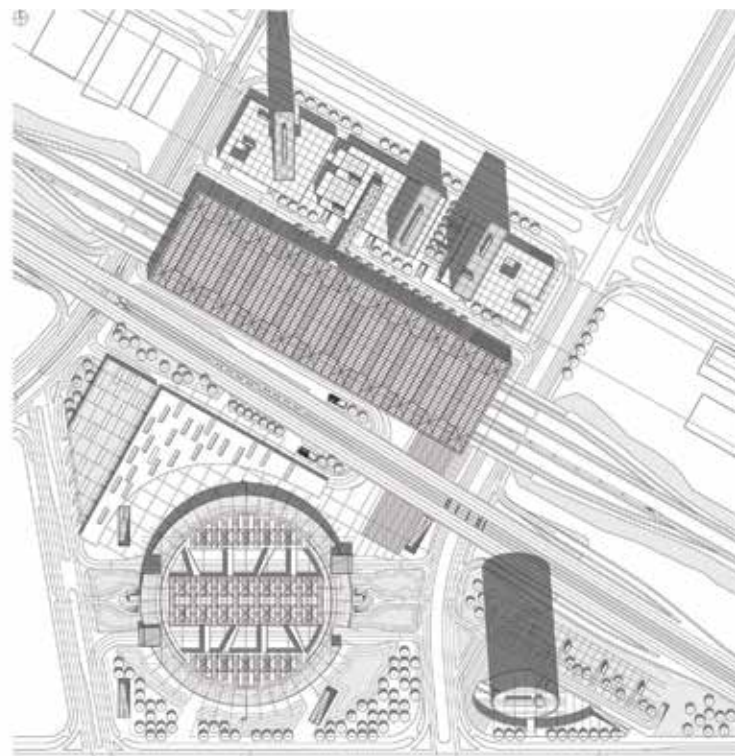
Петар Јовичић, м.арх.

ЗД визуелизација:

Александар Чворовић, м.арх.

Консултант:

Драган Стаменовић, дипл.инж.арх.



ауторска шифра **40704**
радна шифра **52**

Аутори:

Милош Пантелић, дипл.инж.арх.,
Милан Караклић, м.арх.
Анита Кнежевић, м.арх.
Никола Туцовић, студ.арх.
Сузана Мијатовић, студ.арх.
Александра Марковић, студ.арх.
Тијана Костић, студ.арх.
Ана Обрадовић, студ.арх.



ауторска шифра **00424**
радна шифра **53**

Аутори пројекта:

Драган Маринчић, дипл.инж.арх.
Александар Јевђенић, дипл.инж.саоб.
Александра Маринчић, дипл.инж.арх.

Сарадници:

Александра Раковић, студ.арх.
Анђела Суботић, дипл.инж.арх.
Александра Стефановић, студ.арх.
Александар Ружичић, граф.дизајнер
Правно лице:
пројектни биро „М+“, Нови Сад



Ауторска шифра **11576**
радна шифра **54**

Конкурсно решење израдило
предузеће „RIGROUP“ доо, Београд

Аутори:

Филип Зумберовић, дипл.инж.арх.
Божидар Јовановић, дипл.инж.арх.

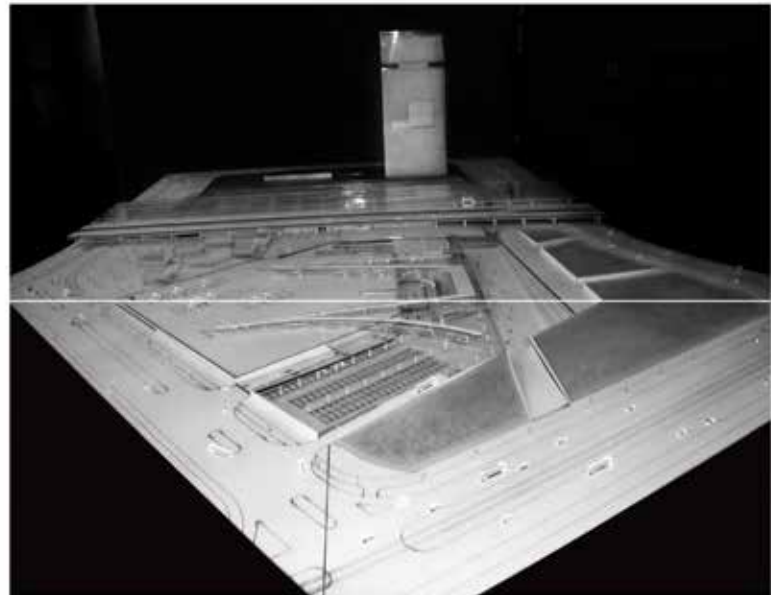
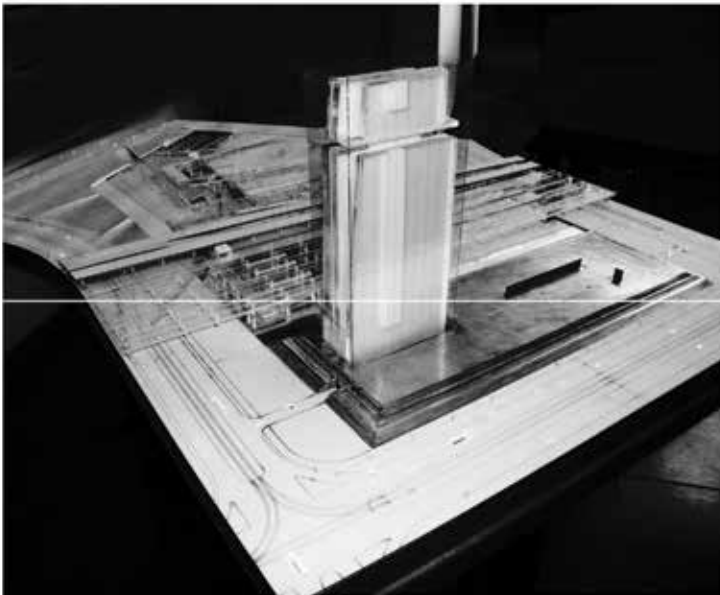
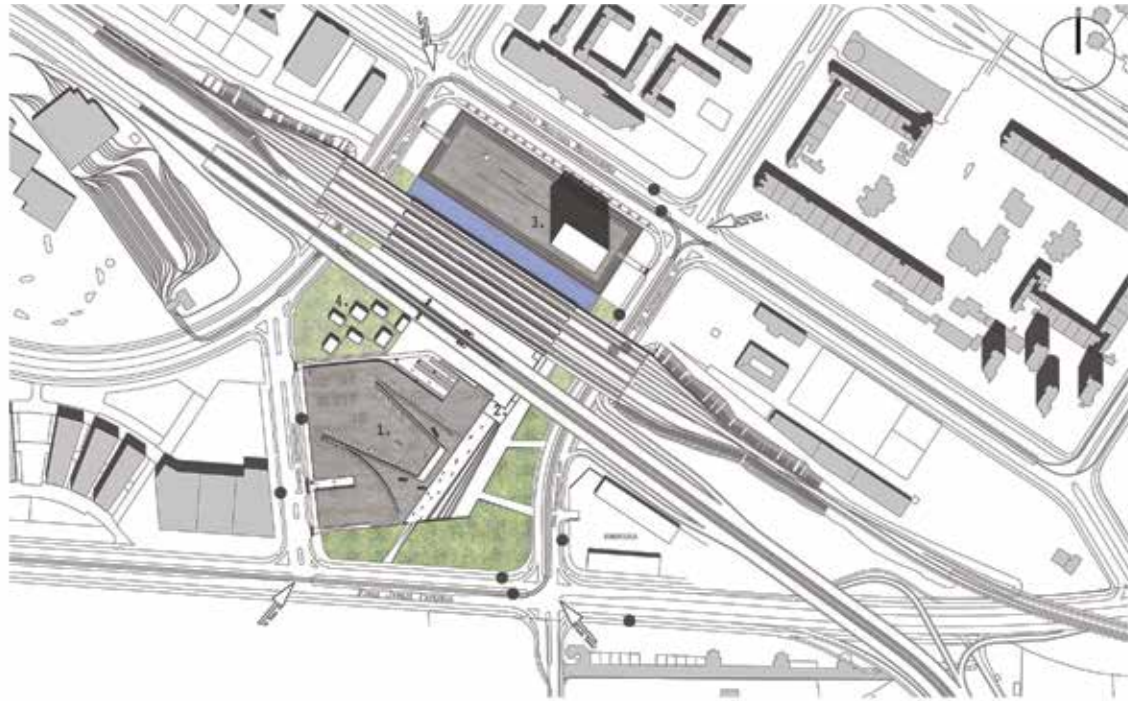
Сарадници:

Тања Бељић, спец.сиа
Катарина Рогулић, арх.техн.
Ђорђе Поповић, инж.граф.

Фотографија:

Жаклина Ђорђевић
Божидар Јовановић, дипл.инж.арх.

Графичка обрада:
„Grafolik“ доо



За издавача:
Урбанистички завод Београда ЈУП
Др Небојша Стефановић, дипл.просторни планер, директор

Аутор логотипа конкурса:
Радош Вуковић

Дизајн каталога:
Саша Јеличић

Штампа:
Сисеро

Тираж:
250 ком.