

**АРХИТЕКТИ ОКУПЉЕНИ НА ВАНРЕДНОЈ СЕДНИЦИ УПРАВНИХ ОДБОРА УДРУЖЕЊА  
АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ И ДРУШТВА АРХИТЕКАТА БЕОГРАДА У БЕОГРАДУ, дана  
03.07.2014. године**

**Сматрају за своју обавезу да саопште следеће:**

- Идеја измештања београдске железничке станице и силажење центра Београда на реку Саву има дуг развојни пут и предлози и решења су се низали кроз време. Важни документи су садржани у разним плановима а и најновији важећи ГУП предвиђа ово подручје за проширење градског центра. Називи за велики подухват су били различити али је суштина у активирању урбаних потенцијала предметног подручја тако да се измести функција железничке станице, као централне, и урбанизује овај простор.
- Сви значајни делови града који су у Београду урађени кроз време до данас и јесу оно најбоље што наш град чини лепшим репрезентативним и смисленим је урађено кроз добру примену, професионалних норми и принципа, неопходних за планирање, пројектовање и грађење. Учествовање јавности кроз незаобилазне процедуре и поштовање важеће законске регулативе, која се односи на планирање, пројектовање, грађење, земљишну политику, стицање права на коришћење или власништво, над земљишта и друго су неопходни за легалност и квалитет.
- Сматрамо да се најбрже ради када се поступа исправним редоследом активности а како је показала наша и светска пракса. Потребни следећи кораци су:
  1. Први корак је Израда "Програмских полазишта" која се темеље на Генералном плану Београда и исказаним потребама на основу мултидисциплинарних студија у којима учествују: архитекти, урбанисти, инжењери разних профила, економисти, правници, радници у култури и другим друштвеним дисциплинама.
  2. После дефинисања Програма расписује се међународни урбанистичко-архитектонски конкурс за предлоге уређења овог простора који треба да сагледава и утицај изградње на шири контекст као и леву страну реке Саве.
  3. Након избора најбољих решења бира се једно или се ради компилација више предлога. Овај посао, заједно са ауторима, изабраних решења, ради одабрани тим надлежне, опремљене и искусне стручне организације.
  4. Према Генералном плану Београда простор Савског амфитеатра треба разрадити Планом детаљне регулације који дефинише основне карактеристике простора и његовог коришћења. Један од најважнијих елемената је одвајање јавних простора од земљишта које се назива остало а дефинисано је парцелама на којима могу да граде разни инвеститори. Без овог плана не може да се уступа земљиште јер саобраћајнице, паркови, шеталиште, морају да буду јавни.
  5. Процедура јавног увида и усвајање плана је незаобилазан део поступка, да би широка јавност знала шта се планира и да може да искаже своје мишљење. У оквиру јавног увида треба обавити низ презентација тако да примедбе и сугестије могу да дају и стручњаци и широка јавност.
  6. Након усвајања Плана генералне регулације могу да буду формиране парцеле са јавним наменама којима ће управљати градска управа и може да буде уступано остало земљиште инвеститорима путем отворених поступака јавне набавке где се парцеле додељују најбољим понуђачима и онима који понуде највећу цену.

7. Следи фаза пројектовања и изградње. У овој фази значајни објекти по величини, функцији, положају, као и јавни објекти треба да буду предмет појединачних урбанистичко-архитектонских конкурса, општих, позивних, домаћих или међународних како је и предвиђено нашим законима и правилницима.
8. У свим овим фазама све релевантне институције из области градоградње треба да буду укључене: Урбанистички завод града Београда, Дирекција за грађевинско земљиште, комуналне организације, Заводи из области заштите културне баштине и природних вредности, професионална удружења, локална управа и други.
9. Представници стручних, професионалних институција и удружења требало би да буду консултовани приликом именовања стручњака који воде важне ресурсе у министарствима и секретаријатима из области планирања, урбанизма и пројектовања.
10. Да би имали што пре могућности да градимо нови велики простор "Савског амфитеатра", са јасним легалитетом и професионалношћу треба испоштовати све горе наведено а првенствено домаће српске потенцијале који поседују знање да управљају и реализују велике пројекте.  
Присутни архитекти су уверени да је исправно, сврсисходно и прагматично одржати потпуност и тачност дефинисаног начина рада, да се он може успешно прилагодити потребама и динамици реализације, а да би његово игнорисање и импровизовано одбацавање произвело ризике које би радо избегли и најзаинтересованији инвеститори, па су, уз најбоље жеље за успех будућег пројекта, били дужни да саопште све наведено.

Београд, .....2014.

Архитекти Србије  
у организацији  
Удружења архитеката Србије  
Друштва архитеката Београда

Ред бр.	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	Број Л.К.	Потпис
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			

