



In costruzione
Технички опис пројекта и
образложење концепта презентације

У унутрашњости павиљона у човекомерном растеру 60/60 поставити подупираче. На шпрајцеве, на висини од 2,40 m (најмања светла висина простора за хоризонтално кретање према предлогу Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова) поставити оплату од блажујке. Испод шпрајцева на под павиљона поставити блажујку, преко ње PVC фолију, а на фолију арматурну мрежу Q84. Арматуру преклапати за 1-2 поља по ободима да би звечала кад се гази.

На сред павиљона поставити самонивелишући ротациони ласер за означавање линије вагреса, укључити га и подесити на висину од око 1m од коте готовог пода. Изнад ласера поставити сијалично грло са енергетски ефикасном сијалицом, кабл до средине павиљона довести по таваници од блажујке. огледала 2,40/0,60 m поставити једна наспрам других на бочне унутрашње зидове павиљона.

На чеону фасаду павиљона поставити цевасте скеле у висини фасаде. скелу прекрити параваном. Портал павиљона не прекривати параваном. Испод натписа JUGOSLAVIA словима од стиропора написати IN COSTRUZIONE.

Испред павиљона истоварити 2 m³ песка по 0, потребно је и провидно црево са прскалицом да се не диже прашина око поставке павиљона.

Павиљон отворити пресецањем црвене врпце.

Поставка изложбе у *конструкцији*: бесконачност и ограниченост самим собом

Наше проблеме, предрасуде, тегобе нема потребе спутавати. Можда је начин да оне постану очигледне и доступне, пожељан процес за даљу обраду, конструкцију, ако треба и конзервацију наших проблема, предрасуда, тегоба.

Ваљево,
6.4.2012.

саставио:
Александар Чарнојевић Д.И.А. - M.Arch.