

Detaljno razrađen opis projekta

Koncept

Koncept paviljona jesu faze kreativnosti koji postoje u svakoj profesiji i mi svakodnevno prolazimo kroz njih. Svaka od ovih faza se odvija u nekom redosledu u zavisnosti od profesije i potrebe. Bitno je da se u pravom trenutku opredeli za pravilan redosled jer će se jedino tako postići kreativan maksimum.

Šest faza kreativnosti:

1. inspiracija- faza u kojoj se istražuje i sakupljaju podaci
2. razjašnjenje- faza u kojoj se fokusira na određene ciljeve
3. procena- faza u kojoj se preispituje uradjeno i uči iz toga
4. destilacija- faza u kojoj se odlucuje koje pravo rešenje na kojoj će se raditi
5. inkubacija- faza u kojoj se ostavlja rad na neko vreme
6. finalni rad- faza u kojoj se popravljaju greške i daje svoj maksimum u oblikovanju

Svaka faza ima jedinstven i odgovarajući način razmišljanja i mora se obratiti posebna pažnja svakoj od njih podjednako.

U paviljonu ove faze su predstavljene žičanim modelom koji se uvija i predstavlja samo stvaranje dela.

Žice koje se nalaze razapete izmedju njih i koji povezuju strane paviljona predstavljaju linije misli i kaos koji se nalazi prilikom razmišljanja.

Žičani modeli i linije su crvene boje jer to pretstavlja aktivnost mozga.

Na ulazu se nalazi INSPIRACIJA koja se prva javlja. Dalje se nižu faze i posetilac može izabrati redosled koji njemu odgovara.

Opis konstrukcije

Plafon paviljona bio bi spušten na 20 cm i u tom prostoru bi se nalazilo osvetljenje u vidu neonki. Spušteni plafón bio bi od barisola koji bi propuštao svetlost i tobi bilo jedino osvetljenje u prostoru da bi se dobio utisak zamagljenosti i mlečnosti.

Zidovi bi bili okrećeni u belo da bi se pojačao kontrast.

Žičani modeli bili bi visine novoprojektovane prostorije. Žica koje bi činila modele bila bi prečnika 1 cm, dok bi žice koje spajaju modele i zidove imale prečnik 0.5 cm. Boja žice bi bila tamno crvena.